

	Nazwa przedmiotu		Nazwisko wykładowcy			
1.	Rysunek	4/4 60/60	Do wyboru jedna pracownia z dowolnej katedry rysunku: • prof. dr hab. Zbigniew Szot • dr hab. Katarzyna Klich, prof. UAP • dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP • prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski • dr hab. Tomasz Bukowski, prof. UAP • dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP • dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP • prof. dr hab. Hanna Łuczak • dr hab. Alicja Jeziorecka, prof. UAP • dr hab. Natalia Brandt, prof. UAP • dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP • prof. dr hab. Sławomir Kuszczak lub Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK • prof. dr hab. Joanna Imielska • dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP	ZO	ZO	4/4
2.	Wybrana pracownie artystyczna lub projektowa	4/4 60/60	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	4/4
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						
1.	Reklama i marketing	—/2 —/30	mgr Piotr Grzywacz	—	Z	—/2
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						

	Nazwa przedmiotu		Nazwisko wykładowcy			
1.	Pracownia kierunkowa	5/5 75/75	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki Projektowej Pracownia Interfejsu Graficznego - dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej - prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery - prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu I - p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń - prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej - dr Agata Kulczyk ad. Pracownia Projektowania Opakowań - dr hab. K. Kwiatkowski ad. Pracownia Wydawnictw - prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji - dr hab. W. Janicki, prof. UAP Pracownia Grafiki Kinetycznej - dr M. Kokot ad.	ZO	ZO	5/5
2.	Pracownia uzupełniająca 1	4/4 60/60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki Projektowej - jw	ZO	ZO	4/4
3.	Pracownia uzupełniająca 2	4/4 60/60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki Projektowej - jw	ZO	ZO	4/4
4.	Laboratorium fakultatywne (intrologatorstwo / grafika 3D)	—/2 —/30	Grafika 3D / mgr Grzegorz Leszczyński Intrologatorstwo / mgr Monika Kościuszko	—	Z	—/2
5.	Projektowanie zintegrowane	—/2 —/15	Do wyboru minimum dwie pracownie z Katedry Grafiki Projektowej *	—	ZO	—/2

* W ramach przedmiotu Projektowanie zintegrowane osoby studiujące realizują temat łączący kompetencje co najmniej dwóch pracowni kierunku Grafika Projektowa. W ramach Projektowania zintegrowanego osoby studiujące mogą realizować temat przygotowany przez pracownię kierunkową bądź zaproponować swój własny. Na koniec semestru odbywa się publiczna prezentacja projektu.