

PLAN STUDIÓW**Wydział Grafiki Artystycznej**

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2026–27

II ROK	Kierunek: Grafika Artystyczna	studia niestacjonarne, I stopnia (licencjackie) nabór 2024 (tok studiów 2025-28)
---------------	--------------------------------------	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE						
1.	Historia Sztuki	2 / 2 24 / 24	dr hab. Rafał Łubowski	ZO	E	2/2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE						
1.	Rysunek	4 / 4 48 / 48	dr hab. Paweł Kaszczyński	ZO	ZO	5/5
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
1.	Pracownia kierunkowa	6 / 6 72 / 72	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki Artystycznej: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – dr hab. K. Balcerowiak II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia – prof. dr hab. S. Ficner VII Pracownia Komiksu i Powieści Graficznej – mgr Nina Budzyńska	ZO	ZO	8/8
2.	Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 48 / 48	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki Artystycznej: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – dr hab. K. Balcerowiak II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia – prof. dr hab. S. Ficner VII Pracownia Komiksu i Powieści Graficznej – mgr Nina Budzyńska	ZO	ZO	7/7
3.	Przygotowanie do druku – poligrafia	2 / 2 24 / 24	mgr Borys Szadkowski	ZO	ZO	3/3
4.	Fotografia	2 / 2 24 / 24	mgr Zachar Szerstobitow	Z	Z	3/3
5.	Introligatorstwo	0 / 4 0 / 48	mgr Mateusz Leszczyński	-	ZO	0/4

W okresie studiów pierwszego stopnia obowiązuje **1 plener** lub warsztaty artystyczne oraz **2 tygodnie praktyk**.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.