

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

I ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akademicki 2026/2027
--------------	--------------------------------------	--

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimo w.y	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	mgr Konrad Waniewski, asyst	ZO	–	2/0
	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dra Aleksandra Paradowska, ad.	–	ZO	0/2
2.	Filozofia	2 / 0 30 / 0	dr hab. Jan Wasiewicz, prof. UAP	ZO	–	2/0
	Filozofia	0 / 2 0 / 30	dr hab. Jan Wasiewicz, prof. UAP	–	ZO	0/2
3.	Psychofizjologia widzenia	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Robert Bartel	ZO	E	2/2
4.	Główne problemy kultury	2 / 2 30 / 30	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	ZO	ZO	2/2
5.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr Anna Łosińska, – mgr Joanna Kalinowska-Kuchno – mgr Leszek Ratajczak – mgr Krystyna Matuszewska – mgr Joanna Kotowska Język niemiecki – mgr Bogna Branowska-Ptasińska	ZO	ZO	2/2
6.	Szkolenie BHP (1 x 4 godz.)	4 / 0	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Z	–	0/0
7.	Szkolenie biblioteczne (1 x 1 godz.)	1 / 0	mgr Gerard Grzybowski	Z	–	0/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek z elementami anatomii	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku Wydziału MiR: Prowadzący: • dr hab. T. Bukowski, prof. UAP (I) • prof. dr hab. G. Keczmerski (II) • dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP (III)	ZO	ZO	3/3

			• prof. dr hab. H. Łuczak (IV) • dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP (V) • dr hab. M. Poliński, prof. UAP (VI) • dr hab. P. Flieger, prof. UAP (VII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. N. Brandt, prof. UAP (X) • dr hab. K. Klich, prof. UAP (XI) • prof. dr hab. S. Kuszczak (XII) lub z Wydziału OiDI: Prowadzący: • prof. dr hab. J. Strzelecki (I P.R. WOiDI) • dr hab. W. Radziwiłłowicz, prof. UAP (II P.R. WOiDI) • dra hab. B. Pilch, profa UAP (III P.R. WOiDI) • dra hab. N. Wegner, profa UAP (IV P.R. WOiDI) • dra hab. K. Kujawska-Murphy, profa UAP (V P.R. WOiDI) lub z Wydziału EAiK Prowadzące: • prof. dr hab. J. Imielska • prof. dr hab. A. Tyczyńska			
2.	Malarstwo	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Malarstwa Wydziału MiR: Prowadzący: • prof. dr hab. K. Markowski (I) • prof. dr hab. D. Lejman (II) • dr hab. Małgorzata Szymankiewicz, prof. UAP (III) • prof. dr hab. A. Zdanowicz (IV) • prof. dr hab. A. Peptoński (V) • prof. dr hab. A. Leśnik (VI) • prof. dr hab. G. Ratajczyk (VII) • dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP (VIII) • dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP (IX) lub z Wydziału OiDI: Prowadzący: • dr hab. T. Kalitko, prof. UAP (VI P.O.iD.I.) • dra hab. J. Marcinkowska, profa UAP (VII P.O.iD.I.)	ZO	ZO	3/3

			• dra A. Sowisto-Przybył (XII P.O.iD.I.) • prof. dr hab. M. Haładuda (IX P.M.) • prof. dr hab. M. Przybył (XI P.M.) • dr hab. Filip Wierzbicki-Nowak, prof. UAP (PDwO) lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK: Prowadzący: • dr hab. M. Kleszyńska, prof. UAP • prof. dr hab. Z. Taszycki			
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Propedeutyka grafiki	4 / 4 60 / 60	realizowane w pracowniach Katedry Grafiki Artystycznej mgr Kornel Ofierski, asyst.	Z	Z	4/4
2.	Kultura wizualna w praktyce	2 / 2 30 / 30	mgr Jakub Kapral, asyst.	ZO	ZO	2/2
3.	Przygotowanie do druku – poligrafia	0 / 2 0 / 30	dr Maciej Kozłowski, ad.	–	ZO	0/2
4.	Warsztaty komputerowe	2 / 2 30 / 30	mgr Małgorzata Gazda, asyst.	Z	Z	2/2
5.	Kompozycja	2 / 2 30 / 30	dr Radosław Włodarski, ad.	ZO	ZO	2/2
6.	Podstawy projektowania	2 / 2 30 / 30	mgr Kamila Łukaszczyk, asyst.	Z	Z	2/2

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

II ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akademicki 2026/2027
---------------	--------------------------------------	--

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	dra Aleksandra Paradowska, ad.	ZO	–	2/0
	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	–	E	0/2
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	ZO	–	2/0
	Zagadnienia sztuki współczesnej	0 / 2 0 / 30	dr Witold Kanicki, ad.	–	ZO	0/2
3.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr Anna Łosińska, – mgr Joanna Kalinowska-Kuchno – mgr Leszek Ratajczak – mgr Krystyna Matuszewska – mgr Joanna Kotowska Język niemiecki – mgr Bogna Branowska-Ptasińska	ZO	ZO	2/2
4.	Wychowanie fizyczne	2 / 2 30 / 30	mgr Rafał Nuckowski	Z	Z	0/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku Wydziału MiR: Prowadzący: • dr hab. T. Bukowski, prof. UAP (I) • prof. dr hab. G. Keczmerski (II) • dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP (III) • prof. dr hab. H. Łuczak (IV) • dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP (V) • dr hab. M. Poliński, prof. UAP (VI) • dr hab. P. Flieger, prof. UAP (VII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. N. Brandt, prof. UAP (X)	ZO	ZO	3/3

			• dr hab. K. Klich, prof. UAP (XI) • prof. dr hab. S. Kuszczak (XII) lub z Wydziału OiDI: Prowadzący: • prof. dr hab. J. Strzelecki (I P.R. WOiDI) • dr hab. W. Radziwiłłowicz, prof. UAP (II P.R. WOiDI) • dra hab. B. Pilch, profa UAP (III P.R. WOiDI) • dra hab. N. Wegner, profa UAP (IV P.R. WOiDI) • dra hab. K. Kujawska-Murphy, profa UAP (V P.R. WOiDI) lub z Wydziału EAiK Prowadzące: • prof. dr hab. J. Imielska • prof. dr hab. A. Tyczyńska			
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	3/3
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Historia grafiki	2 / 2 30 / 30	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	ZO	4/4

2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr. hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	ZO	3/3
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr. hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP , prof. UAP	ZO	ZO	3/3
4.	Przygotowanie do druku – Poligrafia	2 / 2 30 / 30	dr Maciej Kozłowski, ad.	ZO	ZO	2/2
5.	Warsztat multimedialny	2 / 2 30 / 30	mgr Kamila Lukaszczyk, asyst.	Z	Z	2/2
6.	Fotografia	0 / 2 0 / 30	dr Janusz Oleksa, ad.	–	Z	0/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW

Wydział Grafiki Artystycznej

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

III ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akademicki 2026/2027
---------	--------------------------------------	--

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	E	–	2/0
2.	Filozofia współczesna	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Roman Kubicki	ZO	E	2/2
3.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr Anna Łosińska, – mgr Joanna Kalinowska-Kuchno – mgr Leszek Ratajczak – mgr Krystyna Matuszewska – mgr Joanna Kotowska Język niemiecki – mgr Bogna Branowska-Ptasińska	ZO	E	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku Wydziału MiR: Prowadzący: • dr hab. T. Bukowski, prof. UAP (I) • prof. dr hab. G. Keczmerski (II) • dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP (III) • prof. dr hab. H. Łuczak (IV) • dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP (V) • dr hab. M. Poliński (VI) • dr hab. P. Flieger, prof. UAP (VII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. N. Brandt, prof. UAP (X) • dr hab. K. Klich, prof. UAP (XI) • prof. dr hab. S. Kuszczał (XII) lub z Wydziału OiDI: Prowadzący: • prof. dr hab. J. Strzelecki (I P.R. WOiDI) • dr hab. W. Radziwiłłowicz, prof. UAP (II P.R. WOiDI)	ZO	ZO	2/2

			• dra hab. B. Pilch, profa UAP (III P.R. WOiDI) • dra hab. N. Wegner, profa UAP (IV P.R. WOiDI) • dra hab. K. Kujawska-Murphy, profa UAP (V P.R. WOiDI) lub z Wydziału EAiK Prowadzące: • prof. dr hab. J. Imielska • prof. dr hab. A. Tyczyńska			
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	3/3
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Grafika koncepcyjna	2 / 2 30 / 30	mgr Zuzanna Stempska, asyst.	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak	ZO	ZO	4/4

			III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP			
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	ZO	4/4
4.	Warsztat multimedialny	3 / 3 45 / 45	mgr Oskar Dawicki, asyst.	Z	Z	3/3
5.	Artzin	2 / 2 30 / 30	dr Radosław Włodarski, ad.	ZO	ZO	2/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

IV ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akademicki 2026/2027
---------------	--------------------------------------	--

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Główne problemy kultury	2 / 2 30 / 30	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	Z	Z	2/2
2.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dra Justyna Ryczek, ad.	ZO	–	2/0
	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	0 / 2 0 / 30	dr Witold Kanicki, ad.	–	ZO	0/2
3.	Prawo autorskie	2 / 2 30 / 30	dr Tomasz Olejnik, ad.	Z	Z	2/2
4.	Wychowanie fizyczne	2 / 2 30 / 30	mgr Rafał Nuckowski	Z	Z	0/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku Wydziału MiR : Prowadzący: • dr hab. T. Bukowski, prof. UAP (I) • prof. dr hab. G. Keczmerski (II) • dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP (III) • prof. dr hab. H. Łuczak (IV) • dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP (V) • dr hab. M. Poliński, prof. UAP (VI) • dr hab. P. Flieger, prof. UAP (VII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. N. Brandt, prof. UAP (X) • dr hab. K. Klich, prof. UAP (XI) • prof. dr hab. S. Kuszczak (XII) lub z Wydziału OiDI : Prowadzący: • prof. dr hab. J. Strzelecki (I P.R. WOiDI) • dr hab. W. Radziwiłłowicz, prof. UAP (II P.R. WOiDI)	ZO	ZO	2/2

			• dra hab. B. Pilch, profa UAP (III P.R. WOiDI) • dra hab. N. Wegner, profa UAP (IV P.R. WOiDI) • dra hab. K. Kujawska-Murphy, profa UAP (V P.R. WOiDI) lub z Wydziału EAiK Prowadzące: • prof. dr hab. J. Imielska • prof. dr hab. A. Tyczyńska			
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	3/3
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Teoria i praktyka obrazowania w grafice	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Maciej Kurak	ZO	E	2/2
2.	Ekonomia pola sztuki	2 / 2 30 / 30	mgr Dorota Grobelna, asyst.	Z	Z	2 / 2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	ZO	7/7
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad.	ZO	ZO	3/3

			VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP			
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	ZO	3/3
4.	Modelowanie 3D	0 / 2 0 / 30	dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP	–	Z	0/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

V ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akademicki 2026/2027
--------------	--------------------------------------	--

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnounuczelniane teoretyczne						
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. M. Smolińska, prof. UAP	E	–	2/0
2.	Przedmioty fakultatywne	2 / 0 30 / 0	Do wyboru jeden przedmiot spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	–	2/0
3.	Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr Tomasz Olejnik, ad.	Z	–	1/0
Przedmioty ogólnounuczelniane praktyczne						
1.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	–	3/0
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Seminarium magisterskie	2 / 2 30 / 30	Do wyboru prowadzący spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	Z	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Pracownia dyplomująca	8 / 8 120 / 120	Kontynuacja pracowni kierunkowej	ZO	ZO	14/14
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	–	2/0

3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – zastępstwo: mgr R. Bujnowski, asyst. II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak, prof. UAP V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek, ad. VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski, ad. VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider, prof. UAP	ZO	–	2/0
4.	Portfolio	2 / 2 30 / 30	dr Maciej Kozłowski, ad.	ZO	ZO	2/2
5.	Plener	60	Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego *	–	Z	0/5
6.	Praktyki	160	Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej **	–	Z	0/5

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin