

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU**Kierunek: malarstwo****Stopień: jednolite studia magisterskie****Specjalizacja: Malarstwo/ Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna****Rok studiów: III WYBÓR ZAKRESU****Rok akademicki 2026 / 2027**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / -	ZO / -	2 / -
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	6 / 6	ZO / ZO	6 / 7
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Prowadzący wg. listy	5 / 5	ZO / ZO	5 / 5

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE WMiR: I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peptłoński, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyński	PRACOWNIE RYSUNKU WMiR: I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Polišński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as.	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyński, dr Jerzy Muszyński, ad.	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU**Kierunek: malarstwo****Stopień: jednolite studia magisterskie****Specjalizacja: *Rysunek*****Rok studiów: III WYBÓR ZAKRESU****Rok akademicki 2026 / 2027**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / -	ZO / -	2 / -
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca**	Wybrana Pracownia Malarstwa, Artystyczna Pracownia Specjalistyczna lub Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 7
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Prowadzący wg. listy	5 / 5	ZO / ZO	5 / 5

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

** Artystyczna - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE WMiR: I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peptłoński, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	PRACOWNIE RYSUNKU WMiR: II, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczał, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Medialab. Laboratorium mappingu i widowisk, mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski, dr Jerzy Muszyński, ad.	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU**Kierunek: malarstwo****Stopień: jednolite studia magisterskie****Specjalizacja: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*****Rok studiów: IV****Rok akademicki 2026/2027**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Witold Kanicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	mgr Karolina Prymas - Jóźwiak	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa	8 / 8	ZO / ZO	8 / 8
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. Monika Korona	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca**	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3

Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
---	---------------------	-------	---------	-------

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

**Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE WMiR: I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peptoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	PRACOWNIE RYSUNKU WMiR: II, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as.	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Medialab. Laboratorium mappingu i widowisk, mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
--	--	---

	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	
--	---	--

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Rysunek*

Rok studiów: IV

Rok akademicki 2026/2027

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Witold Kanicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	mgr Karolina Prymas - Józwiak	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2

Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunkowa	8 / 8	ZO / ZO	8 / 8
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. Monika Korona	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Malarstwo Pracownia uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca**	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

** Artystyczna - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA WMiR: I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peptłowski, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyk	PRACOWNIE RYSUNKU MAGISTERSKIE WMiR: II, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczyk, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Medialab. Laboratorium mappingu i widowisk, mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
--	--	---

	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	
--	---	--

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: V

Rok akademicki 2026/2027

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca***	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy z pracowni WMiR	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Pracownia Dyplomująca	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	8 / 8	ZO / ZO	13 / 17
Seminarium magisterskie	*	2 / 2	Z / Z	4 / 4
Plener	**	25 /-	Z /-	2 /-

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Wybór opiekuna części teoretycznej - studenci dokonują wyboru opiekuna / opiekunki spośród pracowników naukowych UAP posiadających co najmniej stopień doktora, którzy wyrażą na to zgodę lub z listy nauczycieli akademickich z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.

** Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

*** Artystyczna - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Pracownią Dyplomującą.

PRACOWNIE MALARSTWA	PRACOWNIE RYSUNKU	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA
WMiR: I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peptłoński, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	WMiR: I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)