

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

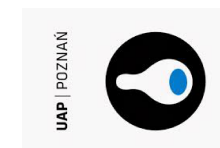
Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Zakres: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Papier i tkanina artystyczna*

Rok studiów: I

Nabór 2026–27 (tok studiów 2026-31)



Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	mgr Karolina Prymas - Jóźwiak	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. J. Żmizński. prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia	dr Jan Wasiewicz, ad.	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek z elementami anatomii	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Psychofizjologia widzenia	dr hab. Robert Bartel, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Rzeźba	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Rzeźby	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Technologia malarstwa	dr Paweł Napierała	2 / -	ZO	1 / -
Malarstwo propedeutyka	Wybrana pracownia malarstwa	6 / 6	ZO / ZO	6 / 7
Podstawy Obrazowania Cyfrowego	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	ZO / ZO	3 / 3
Szkolenie biblioteczne	mgr Tomasz Motyl	0 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP	Specjalista Aleksandra Fórmanowicz	0 / 0	Z / -	0 / 0

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłowski, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP	PRACOWNIE RYSUNKU I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as.	PRACOWNIE RZEźBY <i>Katedra Rzeźby i Otoczenia</i> I, dr hab. R. Kotwis, prof. UAP II, dr hab. J. Bogucki prof. UAP III, prof. dr hab. W. Koronowski IV, prof. dr hab. W. Napierała V, dr hab. I. Mikoda, prof. UAP VI, dr P. Mastalerz ad. <i>Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych</i> I, prof. dr hab. M. Berdyszak II, prof. dr hab. J. Jagielski III, dr Ł. Gruszczyński ad. IV, prof. dr hab. S. Brzoska V, dr D. Szafrński ad. VI, prof. dr hab. K. Komasa VII, prof. dr J. Bałdyga
---	--	---



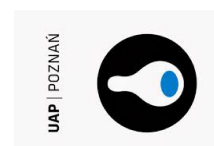
WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU**Kierunek: malarstwo****Stopień: jednolite studia magisterskie****Zakres: Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Papier i tkanina artystyczna****Rok studiów: II****Nabór 2026–27 (tok studiów 2026-31)**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr hab. E. Wójtowicz	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / -	Z O/ -	2 / -
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	Wybrana pracownia_Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Fotografia	dr Janusz Oleksa, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wychowanie fizyczne	Prowadzący wg listy	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Przedmioty fakultatywne	wg. listy	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr W. Kanicki ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Malarstwo - Pracownia Kierunkowa	Wybrana pracownia Malarstwa	6 / 6	ZO / ZO	4 / 5
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	wg. listy	5 / 5	ZO / ZO	4 / 5
Laboratorium do wyboru	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA (KIERUNKOWE) I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłowski, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP	PRACOWNIE RYSUNKU II, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as.	ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbaniak ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyk, dr Jerzy Muszyński, ad.
LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Medialab. Laboratorium mappingu i widowisk, mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, as. Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP		WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (brak możliwości wyboru tej samej pracowni w ramach różnych przedmiotów)



WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU**Kierunek: malarstwo****Stopień: jednolite studia magisterskie****Zakres: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Papier i tkanina artystyczna*****Rok studiów: III****Nabór 2026–27 (tok studiów 2026-31)**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / -	ZO / -	2 / -
Wybrane zagadnienia malarstwa współczesnego	dr Krzysztof Mętel	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Laboratorium do wyboru	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Prowadzący wg, listy	5 / 5	ZO / ZO	4 / 5

Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca	Wybrana pracownia Malarstwa	3 / 3	ZO/ZO	2 / 3
-------------------------------------	-----------------------------	-------	-------	-------

RAZEM ECTS: 30 / 30

- * Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru.
 * Malarstwo- Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peplowski, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP	PRACOWNIE RYSUNKU I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Polišński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as.	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Medialab. Laboratorium mappingu i widowisk, mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, as. Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP
ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyński, dr Jerzy Muszyński, ad.	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (brak możliwości wyboru tej samej pracowni w ramach różnych przedmiotów)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU**Kierunek: malarstwo****Stopień: jednolite studia magisterskie****Zakres: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Papier i tkanina artystyczna*****Rok studiów: IV****Nabór 2026–27 (tok studiów 2026-31)**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2

Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Rysunek	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	5 / 5
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa	8 / 8	ZO / ZO	8 / 8
Przedmioty fakultatywne	wg. listy	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Wybrane zagadnienia malarstwa współczesnego	dr Krzysztof Mętel	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Laboratorium do wyboru	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Peptoński, dr N. Czarcńska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyński, dr J. Muszyński, ad.	PRACOWNIE RYSUNKU I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczyk, mgr K. Ruszała, as.	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Medialab. Laboratorium mappingu i widowisk, mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr hab. M. Lorenc prof. UAP Obraz Ruchomy w Malarstwie, dr Sebastian Trzoska ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, as. Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr. hab. M. Korona, prof. UAP
---	--	--

	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (brak możliwości wyboru tej samej pracowni w ramach różnych przedmiotów)	
--	---	--

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Zakres: Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Papier i tkanina artystyczna

Rok studiów: V

Nabór 2026–27 (tok studiów 2026-31)

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Rysunek	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Pracownia Dyplomująca	Wybrana Pracownia Malarstwa	8 / 8	ZO / ZO	13 / 15
Seminarium magisterskie	*	2 / 2	Z / Z	4 / 4
Podstawy przedsiębiorczości		0/2	-/Z	- / 2
Plener*	5 dni obowiązującego udziału w zajęciach plenerowych/ Plener pracowniany	25 / -	Z / -	2 / -

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Wybór opiekuna części teoretycznej - osoby studenckie dokonują wyboru opiekuna / opiekunki spośród pracowników naukowych UAP posiadających co najmniej stopień doktora, którzy wyrażą na to zgodę lub z listy nauczycieli akademickich z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA I, prof. dr hab. K. Markowski, dr J. Malinowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela III, prof. wiz. dr hab. M. Szymankiewicz, dr E. Kubiak, ad. IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. IX, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski, dr J. Muszyński, ad.	PRACOWNIE RYSUNKU II, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as.	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (brak możliwości wyboru tej samej pracowni w ramach różnych przedmiotów)
--	---	--