

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2026/2027
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK I (I st.)

sobota I rok / I st.		niedziela I rok / I st.	
8:00	8:00—9:30 Historia sztuki dr hab. Rafał Łubowski on-line	8:00	8:00—9:30 Język angielski mgr Grzegorz Kujawa on-line
9:00		9:00	
10:00		10:00	
11:00		11:00	9:45—12:45 Malarstwo i rzeźba dr hab. Paweł Kaszczyński bud. A, sala 302
12:00	11:10—14:10 Rysunek anatomiczny prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 302	12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:15—16:15 Kompozycja mgr Małgorzata Gazda bud. H, sala 2, III p. 1 3 5 7 9 11
15:00	14:15—15:45 Psychofizjologia widzenia prof. Maciej Kurak bud. H, sala 2, I p.	15:00	13:15—16:15 gr. 1 Warsztaty komputerowe mgr Jagoda Kalisz bud. B, sala 211 2 4 6 8 10 12
16:00		16:00	13:15—16:15 gr. 2 Podstawy projektowania mgr K. Łukaszczyk bud. H, sala 2, III p. 2 4 6 8 10 12
17:00	16:00—19:00 Propedeutyka grafiki (podział na grupy) mgr Nina Budzyńska mgr Marta Chudy mgr Aleksandra Bilik mgr Natalia Żychlińska mgr Kornel Ofierski bud. B	17:00	16:30—19:30 gr. 1 Podstawy projektowania mgr K. Łukaszczyk bud. H, sala 2, III p. 2 4 6 8 10 12
18:00		18:00	16:15—19:30 gr. 2 Warsztaty komputerowe mgr Jagoda Kalisz bud. B, sala 211 2 4 6 8 10 12
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10-11	17-18	24-25	07-08	14-15	21-22	05-06	12-13	19-20	09-10	16-17	23-24
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2026/2027
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK II (I st.)

sobota II rok / I st.	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

niedziela II rok / I st.	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10-11	17-18	24-25	07-08	14-15	21-22	05-06	12-13	19-20	09-10	16-17	23-24
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2026/2027
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK III (I st.)

sobota III rok / I st.		niedziela III rok / I st.	
8:00	8:00—9:30 Prawo autorskie dr Tomasz Olejnik bud. H, sala 3, II p.	8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45—14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45—12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00	9:45—14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 1 z 5 pracowni	11:00	9:45—12:45 Pracownia uzupełniająca do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:15—16:15 Seminarium licencjackie Podział na 2 grupy dr M. Raczek-Karcz on-line prof. Izolda Kiec bud. H, sala 2, II p.
15:00		15:00	13:15—16:15 Historia grafiki mgr Aleksander Radziszewski online
16:00	15:45—17:15 Reklama i marketing mgr Dorota Grobelna bud. H, sala 2, II p.	16:00	
17:00	17:30- 19:00 Filozofia dr Paweł Urbański bud. H, sala 1, III p.	17:00	
18:00		18:00	
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10-11	17-18	24-25	07-08	14-15	21-22	05-06	12-13	19-20	09-10	16-17	23-24
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2026/2027
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, drugiego stopnia
ROK I (II st.)

sobota I rok / II st.		niedziela I rok / II st.	
8:00		8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45—14:15 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45—12:45 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00		11:00	9:45—12:45 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:00—14:30 <u>Język angielski</u> mgr Zuzanna Yadav bud. E, sala 13, I p.
15:00	14:30—16:00 <u>Filozofia</u> prof. Jan Wasiewicz bud. E, sala 13, I p.	15:00	14:35—16:05 <u>Teoria i praktyka obrazowania w grafice</u> dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 403
16:00		16:00	
17:00	16:15—19:15 <u>Rysunek graficzny</u> mgr Agnieszka Maćkowiak bud. A, sala 104 i 104a	17:00	16:15—19:15 <u>Grafika Konceptyjna</u> mgr Zuzanna Stempska bud. E, sala 12, I p.
18:00	2 4 6 8 10 12	18:00	1 3 5 11
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10-11	17-18	24-25	07-08	14-15	21-22	05-06	12-13	19-20	09-10	16-17	23-24
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2026/2027
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, drugiego stopnia
ROK II (II st.)

sobota II rok / II st.		niedziela II rok / II st.	
8:00		8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45—14:15 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45—12:45 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00		11:00	9:45—12:45 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:00—14:30 <u>Grafika przestrzenna i intermedialna</u> dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 401/403
15:00	14:30—17:30 <u>Seminarium magisterskie</u> dr Paweł Urbański bud. H, sala 1, III p.	15:00	
16:00		16:00	
17:00	1 3 5 7 9 11	17:00	
18:00		18:00	
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10-11	17-18	24-25	07-08	14-15	21-22	05-06	12-13	19-20	09-10	16-17	23-24
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

Zasady wyboru pracowni graficznych:

Studia **pierwszego stopnia – licencjackie (II, III rok)**

Studenci studiów licencjackich wybierają dowolne pracownie z 5 dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego oraz jedną w ramach programu uzupełniającego.

W okresie studiów **pierwszego stopnia** obowiązuje **1 plener** lub warsztat artystyczny oraz **2 tygodnie praktyk**.

Wybór pracowni kierunkowej na III roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

Studia **drugiego stopnia – magisterskie (I, II rok)**

Studenci studiów magisterskich wybierają dowolne pracownie z 5 dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego oraz jedną w ramach programu uzupełniającego. Studenci nie mogą dyplomować się w pracowni Grafiki - Komiksu i Powieści Graficznej.

W okresie studiów **drugiego stopnia** obowiązuje **1 plener** lub warsztat artystyczny.

Wybór pracowni kierunkowej na II roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

Dostępne pracownie graficzne:

Pracownia Grafiki – Wypukłódruk

budynek B, s. 202

dr hab. Krzysztof Balcerowiak

mgr Ori (Olga) Gawrońska

mgr Natalia Żychlińska

Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk

budynek B, s. 210

prof. dr hab. Piotr Szurek

dr Maryna Mazur

Eryk Korus

Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa | Serigrafia

budynek B, s. 310

prof. dr hab. Maciej Kurak

mgr Marta Chudy

Karolina Przybylska

Pracownia Grafiki – Litografia

budynek B, s. 402

prof. dr hab. Stefan Ficner

mgr Kornel Ofierski

Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna

budynek B, s. 401

mgr Nina Budzyńska