

Plan studiów II rok, rok akademicki 2026/2027

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru

Kierunek: architektura wnętrz

Studia stacjonarne, drugiego stopnia 2 – letnie

Lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący Semestr zimowy	Semestr letni	Liczba godzin W semestrze zimowym / w tygodniu	W semestrze letnim / w tygodniu	Zaliczenie lub egzamin Semestr zimowy	Semestr letni	Liczba punktów ECTS Semestr zimowy	Semestr letni
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE		GŁÓWNE							
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
2.	Seminarium magisterskie ^{1/}	wybrany prowadzący z Wydziału EAiK Erasmus – prof. dr hab. Marta Smolińska dr hab. Izabela Kowalczyk, dr hab. Mateusz Bieczyński prof. dr hab. Izolda Kiec prof. dr hab. Roman Kubicki dr hab. Tomasz Misiak dr hab. Jan Wasiewicz dr hab. Ewa Wójtowicz dr hab. Jakub Żmizdiński	wybrany prowadzący z Wydziału EAiK	15 / 1	15 / 1	zaliczenie	zaliczenie	2	2
		UZUPEŁNIAJĄCE							
1.	Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	3	-
2.	Wykłady fakultatywne ^{2/}	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	2	-
3.	Podstawy przedsiębiorczości		dr Jerzy Kur	-	30 / 2	-	zal.	-	2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE		GŁÓWNE							
1.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa ^{3/}	wybrany prowadzący	-	60 / 4	-	zal. z oceną	-	3	-
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE		GŁÓWNE							
1.	Pracownia dyplomująca ^{4/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	120 / 8	120 / 8	zal. z oceną	zal. z oceną	11	12
2.	Pracownia projektowa ^{5/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	5	5
		UZUPEŁNIAJĄCE							

1.	Komputerowe wspomaganie projektowania	dr Marta Brennenstuhl-Bludnik, ad.	dr Marta Brennenstuhl-Bludnik, ad.	30 / 2	30 / 2	zal.	zal.	2	2
2.	Plener	5 dni (30h) w trakcie studiów II stopnia			30	-	zal	-	7
				375 / 25	285 / 17			30	30

Oдноśniki do planu studiów II rok – **Załącznik A)**

Załącznik A)

Oдноśniki do planu studiów I rok – architektura wnętrz – studia drugiego stopnia 2 – letnie

1/Seminarium magisterskie

Wybór opiekuna z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (praca dyplomowa teoretyczna).

2/Wykłady fakultatywne (jeden do wyboru z listy wykładów patrz strona UAP).

3/Pracownia artystyczna do wyboru z Wydziałów:

- Malarstwa i Rysunku
- Rzeźby
- Grafiki Artystycznej
- Grafiki Projektowej
- Animacji
- Filmu Eksperymentalnego
- Fotografii
- Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (prowadzący reprezentujący dyscyplinę artystyczną do wyboru: oprócz pracowni rysunku)

4/Pracownia dyplomująca (semestr 3 i 4):

- prof. dr hab. Weronika Węclawska - Lipowicz
- dr hab. Mikołaj Stankowski, prof. UAP,
- dr hab. Maciej Basałygo, prof. UAP
- dr hab. Piotr Sudak, prof. UAP
- dr Piotr Barłóg, ad.
- prof. dr hab. Piotr Machowiak
- dr hab. Natalia Kliśko - Walczak, prof. UAP

Pracownie dyplomującą osobą studiującą może wybrać na dyplom magisterski jeżeli uczestniczyła w niej dwa semestry w tym semestr 3 i 4).

5/Pracownia projektowa do wyboru:

Projektowanie architektury wnętrz lub wystawiennictwa wymiennie z pracownią dyplomową:

- **II Pracownia Architektury Wnętrz**
prof. dr hab. Marta Weronika Węclawska-Lipowicz
dr Marta Brennenstuhl-Bludnik, ad.
- **III Pracownia Architektury Wnętrz**
dr hab. Mikołaj Stankowski, prof. UAP
- **IV Pracownia Architektury Wnętrz**
dr hab. Maciej Basałygo, prof. UAP
mgr Klaudia Dopierała, asyst.

- **V Pracownia Architektury Wnętrz**
dr hab. Piotr Sudak, prof. UAP
mgr Rozalia Świtalska, asyst.
 - **Pracownia Projektowania Wnętrz i Wystaw**
prof. dr hab. Piotr Machowiak
dr Emilia Cieśla-Jarzębowska, ad.
 - **Pracownia Projektowania Wystaw**
dr Piotr Barłóg, ad.
mgr Rafał Rzadkiewicz, asyst.
 - **Pracownia Projektowania Ekologicznego**
dr hab. Natalia Kliśko-Walczak, prof. UAP
mgr Oriana Tyll, asyst.
-

- **Pracownia Interdyscyplinarnych działań scenicznych**
prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti
dr Marta Wyszynska, ad.
 - **Pracownia Architektury Widowiska**
prof. dr hab. Bohdan Cieślak
 - **Pracownia Zjawisk Teatralnych**
prof. dr hab. Piotr Tetlak
dr Martyna Stachowczyk, ad.
 - **Pracownia Projektowania Konceptyjnego**
dr hab. Tomasz Ryszczewski, prof. UAP
 - **Pracownia Projektowania Mebla**
dr Dorota Januszek, ad.
 - **Pracownia Zderzania Idei**
dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP
 - **Pracownia Innowatyki**
dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP
-

- **Pracownia Designu Inspirującego**
prof. dr hab. Bogumiła Jung
 - **Pracownia Nowego Rzemiosła**
dr Magdalena Grenda, ad.

- **II Pracownia Projektowania Produktu**
prof. dr hab. Marzena Wolińska
mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska, asyst.
- **Pracownia Interpretacji Produktu**
dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.,
- **Pracownia Projektowania Produktu i Mebla**
dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP
- **Pracownia Kształtowania Kontekstów Przestrzeni**
prof. dr hab. Dariusz Kuźma
- **Pracownia Designu Interdyscyplinarnego**
dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP