

Plan Studiów

Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2026 / 2027

IV rok

Kierunek: Scenografia

zakres: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

studia stacjonarne, jednolite (magisterskie)

nabór 2023 (tok studiów 2023 / 2028)

1. Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Justyna Ryczek ad. / dr Witold Kanicki	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

Filozofia współczesna	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Roman Kubicki	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2
-----------------------	------------------	-----------------------------	-----------------------	---------	-------

2. Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Rysunek	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna z podanych pracowni rysunku: - prof. dr hab. Jacek Strzelecki - dr hab. Vladislav Radzivillovič prof. UAP - p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP - prof. dr hab. Hanna Łuczak - dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP - prof. dr hab. Zbigniew Szot - p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP - dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP. - prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz	Zaliczenie z oceną	-	3 / 0

		- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski - prof. dr hab. Mikołaj Poliński - dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP - prof. dr hab. Joanna Imielska - dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP - prof. dr hab. Sławomir Kuszczak - dr Natalia Brandt ad. - dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP			
Pracownia wolnego wyboru	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z pracowni projektowych UAP.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	3 / 3

3. Przedmioty kierunkowe teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	2 / 0 30 / 0	dr Krzysztof Cicheński	Egzamin	-	2 / 0
Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	2 / 0 30 / 0	dr Krzysztof Cicheński	Egzamin	-	2 / 0
Analiza tekstu dramatycznego	2 / 0 30 / 0	dr Krzysztof Cicheński	Egzamin	-	2 / 0

Historia mediów	1 / 1 15 / 15	dr Krzysztof Cicheński	Zaliczenie z oceną	Egzamin	1 / 1
Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	0 / 2 0 / 30	mgr Dorota Kuźniarska	-	Zaliczenie z oceną	0 / 3

4. Przedmioty kierunkowe praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Dla studenta scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP Dla studenta ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	4 / 4

		- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska			
Pracownia uzupełniająca I	6 / 6 90 / 90	Dla studenta Scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska Dla studenta Ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	4 / 4
Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Dla studenta scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii:	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	3 / 3

		- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP Dla studenta ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska			
Światło sceniczne	0 / 2 0 / 30	mgr Krzysztof Urban	-	Zaliczenie z oceną	0 / 2
Komputerowe wspomaganie projektowania – dla studenta scenografii	2 / 2 30 / 30	dr Marta Brennenstuhl- Bludnik ad.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru – dla studenta ubioru	2 / 2 30 / 30	mgr inż. Maria Kruszyńska	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
Praktyki - 4- tygodniowe (120h) praktyki w trakcie studiów, zaliczenie do końca IV roku studiów	0 / 0 0 / 0	Wybrana instytucja.	-	Zaliczenie	0 / 4