

Plan Studiów

Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2026 / 2027

III rok

Kierunek: Scenografia

zakres: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

studia stacjonarne, jednolite (magisterskie)

nabór 2024 (tok studiów 2024 / 2029)

1. Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Języki obce	2 / 2 30 / 30	Do wyboru z Zakładu Języków Obcych Język angielski:	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2

		mgr Anna Łosińska mgr Joanna Kalinowska-Kuchno mgr Leszek Ratajczak mgr Joanna Kotowska mgr Krystyna Matuszewska Język niemiecki: mgr Bogna Branowska-Ptasińska			
Historia sztuki użytkowej	2 / 0 30 / 0	dr Anna Rogozińska ad.	Egzamin	-	2 / 0
Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	Zaliczenie z oceną	-	2 / 0
Wykłady otwarte	2 / 0 30 / 0	Do wyboru z wykładów otwartych UAP.	Zaliczenie	-	2 / 0

2. Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Rysunek	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna z podanych pracowni rysunku:	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

		- prof. dr hab. Jacek Strzelecki - dr hab. Vladislav Radzivillovič prof. UAP - p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP - prof. dr hab. Hanna Łuczak - dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP - prof. dr hab. Zbigniew Szot - p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP - dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP. - prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz - prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski - prof. dr hab. Mikołaj Poliński - dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP - prof. dr hab. Joanna Imielska - dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP - prof. dr hab. Sławomir Kuszczak - dr Natalia Brandt ad. - dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP			
--	--	--	--	--	--

Pracownia wolnego wyboru	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z pracowni projektowych UAP.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
--------------------------	------------------	--	-----------------------	-----------------------	-------

3. Przedmioty kierunkowe teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	0 / 2 0 / 30	dr Krzysztof Cicheński	-	Zaliczenie	0 / 2
Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	0 / 2 0 / 30	dr Krzysztof Cicheński	-	Zaliczenie	0 / 2
Analiza tekstu dramatycznego	0 / 2 0 / 30	dr Krzysztof Cicheński	-	Zaliczenie	0 / 2
Historia ubioru	2 / 0 30 / 0	mgr inż. Anna Moryto	Egzamin	-	2 / 0

4. Przedmioty kierunkowe praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Projektowanie – pracownia kierunkowa	4 / 4 60 / 60	Dla studenta scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii:	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	4 / 4

		- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczuński, prof. UAP Dla studenta ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska			
Projektowanie – pracownia uzupełniająca I	2 / 2 30 / 30	Dla studenta Scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	3 / 3

		- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska Dla studenta Ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP			
Projektowanie – pracownia uzupełniająca II	2 / 2 30 / 30	Dla studenta scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP Dla studenta ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	3 / 3

		- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska			
Projektowanie kostiumu scenicznego	2 / 2 30 / 30	mgr Karolina Grzeszczuk	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
Lalka teatralna – dla studentów scenografii	2 / 2 30 / 30	dr Martyna Stachowczyk ad.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
Modelowanie przestrzenne form ubioru i kostiumu – dla studentów ubioru	2 / 0 30 / 0	mgr Kinga Ludek	Zaliczenie z oceną	-	2 / 0
Przygotowanie projektu do produkcji masowej – dla studentów ubioru	0 / 2 0 / 30	dr Paulina Buczyńska	-	Zaliczenie z oceną	0 / 2
Komputerowe wspomaganie Projektowania – dla studentów scenografii	2 / 2 30 / 30	mgr Kacper Kokociński	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru – dla studentów ubioru	2 / 2 30 / 30	mgr inż. Maria Kruszyńska	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
Plener – 5 dni (30h) w trakcie studiów	30 / 0	Prowadzący do wyboru.	Zaliczenie	-	2 / 0