

Plan Studiów

Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2025 / 2026

I rok

Kierunek: Scenografia

zakres: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

studia stacjonarne, drugiego stopnia 2-letnie (magisterskie)

nabór 2025 (tok studiów 2025 / 2027)

1. Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Języki obce	2 / 2 30 / 30	Do wyboru z Zakładu Języków Obcych	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2

		Język angielski: mgr Anna Łosińska mgr Joanna Kalinowska-Kuchno mgr Leszek Ratajczak mgr Joanna Kotowska mgr Krystyna Matuszewska Język niemiecki: mgr Bogna Branowska-Ptasińska			
Filozofia współczesna	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Roman Kubicki	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Justyna Ryczek ad. / dr Witold Kanicki	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

2. Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Rysunek	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna z podanych pracowni rysunku: - prof. dr hab. Jacek Strzelecki	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

		- dr hab. Vladislav Radzivillovič prof. UAP - p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP - prof. dr hab. Hanna Łuczak - dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP - prof. dr hab. Zbigniew Szot - p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP - dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP. - prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz - prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski - prof. dr hab. Mikołaj Poliński - dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP - prof. dr hab. Joanna Imielska - dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP - prof. dr hab. Sławomir Kuszczak - dr Natalia Brandt ad. - dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP			
--	--	--	--	--	--

Pracownia wolnego wyboru	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracowni projektowych UAP	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
--------------------------	------------------	--	-----------------------	-----------------------	-------

3. Przedmioty kierunkowe teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Propedeutyka reżyserii	2 / 2 30 / 30	dr Krzysztof Cicheński	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2
Analiza tekstu dramatycznego	2 / 2 30 / 30	dr Krzysztof Cicheński	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2
Historia mediów	1 / 1 15 / 15	dr Krzysztof Cicheński	Zaliczenie z oceną	Egzamin	1 / 1
Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	2 / 2 30 / 30	dr Krzysztof Cicheński	Zaliczenie z oceną	Egzamin	2 / 2
Psychologia tłumu - Przedmiot realizowany dla studentów z zakresu projektowanie scenografii	2 / 0 30 / 0	mgr Przemysław Prasnowski	Egzamin	-	2 / 0
Modelowanie przestrzenne form ubioru i kostiumu - Przedmiot realizowany dla	2 / 0 30 / 0	mgr Kinga Ludek	Egzamin	-	2 / 0

studentów z zakresu projektowanie ubioru					
Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	0 / 2 0 / 30	mgr Dorota Kuźniarska	-	Zaliczenie z oceną	0 / 2

4. Przedmioty kierunkowe praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Pracownia kierunkowa - zgodnie z wybranym zakresem studiów	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP Do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	4 / 4

		- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska			
Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Dla studenta Scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska Dla studenta Ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	3 / 3
Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Dla studenta Scenografii do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii:	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

		- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP Dla studenta Ubioru do wyboru jedna pracownia z Katedry Ubioru: - dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP - dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska			
Komputerowe wspomaganie projektowania scenografii - Przedmiot realizowany dla studentów z zakresu projektowanie scenografii	2 / 2 30 / 30	dr Marta Brennenstuhl- Bludnik ad.	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2
Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru - Przedmiot	2 / 2 30 / 30	mgr inż. Maria Kruszyńska	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	2 / 2

realizowany dla studentów z zakresu projektowanie ubioru					
---	--	--	--	--	--

5. Obowiązkowe przedmioty ogólnouczelniane bez ECTS

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Szkolenie BHP	4 / 0 4 / 0	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Zaliczenie	-	0 / 0
Szkolenie biblioteczne	2 / 0 2 / 0	mgr Gerard Grzybowski	Zaliczenie	-	0 / 0