

Plan Studiów

Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2029 / 2030

V rok

Kierunek: Projektowanie Scenografii

zakres: Scenografia

studia stacjonarne, jednolite (magisterskie)

nabór 2025 (tok studiów 2025 / 2030)

1. Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	prof. dr hab. Marta Smolińska	Egzamin	-	2 / 0

Seminarium magisterskie	4 / 4 60 / 60	Seminarium dyplomowe realizowane pod opieką pedagogów Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.	Zaliczenie	Zaliczenie	5 / 5
Podstawy przedsiębiorczości	0 / 2 0 / 30	...	-	Zaliczenie z oceną	0 / 2
Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	Zaliczenie z oceną	-	2 / 0

2. Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Pracownia wolnego wyboru	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna pracownia projektowa UAP	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	4 / 0

3. Przedmioty kierunkowe praktyczne

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Pracownia dyplomująca	8 / 8 120 / 120	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti	Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną	13 / 13

		- prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof.UAP			
Komputerowe modelowanie przestrzeni	2 / 0 30 / 0	mgr Anna Krajewska	Zaliczenie z oceną	-	2 / 0
Projektowanie portfolio	0 / 6 0 / 90	prowadzący wybraną pracownię	-	Zaliczenie	0 / 10
Praktyki	2 / 0 120 / 0	zgodnie z wybranymi praktykami	Zaliczenie	-	2 / 0