

WIEDZA ZNA I ROZUMIE		GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH														GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																	
		PRZEDMIOTY OGÓLNOCELNIANE TEORETYCZNE										PRZEDMIOTY OGÓLNOCELNIANE PRAKTYCZNE				PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE											
		GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE				GŁÓWNE		UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE		UZUPEŁNIAJĄCE				GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE					
		Język obcy	Historia sztuki	Historia sztuki użytkowej	Filozofia	Filozofia współczesna	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Seminarium magisterskie	Psychofizjologia widzenia	Marketing i zasady przedsiębiorczości	Przedmioty fakultatywne	Prawo autorskie	Rysunek	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Rysunek anatomiczny	Rzeźba	Malarsstwo	Materiały i technologie w architekturze wnętrz	Historia architektury wnętrz i mebli	Projektowanie uniwersalne z elementami ergonomii	Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz	Historia architektury współczesnej	Rysunek projektowy	Projektowanie wewnętrzne	Podstawy projektowania architektury wnętrz	Pracownia kierunkowa	Pracownia projektowa 1	Pracownia projektowa 2	Pracownia dyplomująca	Rysunek architektoniczny odręczny	Komputerowe wspomaganie projektowania	Projektowanie architektoniczne	Plener
K_W01	Zna i rozumie zaawansowaną terminologię oraz podstawowe i specjalistyczne pojęcia z zakresu architektury wnętrz, niezbędne do opisu i uzasadniania decyzji projektowych.						X										X		X			X		X	X	X	X				X		
K_W02	Zna i rozumie powiązania architektury wnętrz z innymi kierunkami projektowymi i sztukami wizualnymi oraz ich znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów projektowych.							X		X		X	X	X	X	X										X	X	X	X	X	X	X	
K_W03	Zna i rozumie metody i techniki opracowania projektu wnętrza, w tym zasady zapisu graficznego, modelowania oraz dokumentowania rozwiązań.																					X				X	X		X	X	X		
K_W04	Zna i rozumie etapy procesu projektowego, od programu funkcjonalno użytkowego po rozwinięcie i weryfikację koncepcji projektowej.																							X		X	X	X	X			X	
K_W05	Zna i rozumie zasady doboru środków kształtowania wnętrza, budowania atmosfery oraz czytelności przekazu estetycznego i funkcjonalnego.							X									X	X		X	X					X	X		X		X		
K_W06	Zna i rozumie właściwości materiałów oraz podstawowe technologie i rozwiązania konstrukcyjno instalacyjne istotne w projektowaniu wnętrz.																X		X			X			X	X	X		X				
K_W07	Zna i rozumie uwarunkowania ergonomiczne i zasady projektowania uniwersalnego oraz ich wpływ na funkcjonowanie użytkowników w przestrzeni.							X											X							X	X		X				
K_W08	Zna i rozumie historyczne i współczesne konteksty architektury i sztuki oraz potrafi wskazać ich znaczenie dla projektowania wnętrz.		X	X			X			X								X			X							X	X			X	
K_W09	Zna i rozumie podstawy prawne i etyczne funkcjonowania w zawodzie (w tym ochronę własności intelektualnej) oraz zasady rzetelnego korzystania ze źródeł.						X			X																X			X				
K_W10	Zna i rozumie podstawy marketingu, przedsiębiorczości i organizacji pracy w pracowni projektowej, w tym uwarunkowania rynku i współpracy z Klientem.								X											X						X							
K_W11	Zna i rozumie podstawy metodologii badań i analiz w projektowaniu oraz w praktyce artystycznej, w tym sposoby formułowania problemu i kryteriów oceny.				X	X	X	X		X																			X				
K_W12	Zna i rozumie zasady pracy projektowej w zespole, w tym role, odpowiedzialności, standardy jakości opracowań i obieg informacji.																			X							X	X	X	X			
K_W13	Zna i rozumie społeczne, kulturowe i środowiskowe konsekwencje projektowania oraz podstawy krytycznej refleksji nad wpływem decyzji projektowych.				X	X	X	X																		X			X				