

[illegible]

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ STUDIA JEDNOLITE w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć																																																								
UMIĘTNOŚCI potrafi:		GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH														GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																												GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH												
		PRZEDMIOTY OGÓLNE									PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE					PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE																		PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE										OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS												
		Historia sztuki	Historia sztuki - użytkowej	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Filozofia	Filozofia w podręczniku	Psychologia widzenia	Prawo autorskie	Podstawy przedsiębiorczości	Języki obce	Wykład otwarty	Malarstwo	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Pracownia wolnego wyboru	Fotografia	Projektowanie - pracownia kierunkowa	Projektowanie - pracownia dyplomująca	Projektowanie - pracownia uzup. I	Projektowanie - pracownia uzup. II	Projektowanie scenografii (program podstawowy)	Projektowanie ubioru (program podstawowy)	Projektowanie kostiumu scenicznego	Szafka teatralna	Modelowanie przestrzenne form ubioru i kostium	Przygotowanie projektu do produkcji masowej	Komputerowe wspomaganie projektowania	Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru	Rysunek techniczny	Rysunek prezentacyjny	Seminarium dyplomowe	Konstrukcja i modelowanie ubioru	Projektowanie Portfolio	Plener	Praktyki	Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	Popularyzacja rzemiosła (współpraca z rzeźbiarstwem)	Analiza tekstu dramatycznego	Swiato sceniczne	Tekniki i technologie scenografii	Historia Miedziów	Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	Historia ubioru	Materiały i technologie ubioru	Wychowanie fizyczne	Szkolenie BHP	Szkolenie biblioteczne									
K_101	Potrąfi świadomie definiować problemy projektowe w zakresie kompozycji, kolorystyki lub ubioru w zależności od charakterystyki programowych															x	x	x	x	x	x	x	x													x				x																
K_102	Potrąfi współpracować z zespołem, rozpoznając, proponując, dokonując realizacji swoich pomysłów w ramach grupy realizującej projekt.																	x																		x			x	x	x															
K_103	Potrąfi integrować rozwiązania projektowe potrzeb przy wprowadzaniu zmian w projekcie, stosując elementy wyodrębnienia, zakładał temat.																x	x	x	x	x	x	x	x															x	x																
K_104	Potrąfi świadomie podjąć się porażenia swojego artystycznego w zakresie rysunku plastycznego i jego realizacji																x																																							
K_105	Potrąfi na poziomie zaawansowanym realizację własnych koncepcji projektowych w zakresie scenografii, kolorystyki lub ubioru, dokonywać konkretnego oceny ich jakości.																x	x	x	x																																				
K_106	Potrąfi w drogu zaawansowanym korzystać z specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania.																x												x	x																										
K_107	Potrąfi przedstawiać koncepcję i projekt w formie graficznej przedstawiania.																																																							
K_108	Potrąfi na poziomie zaawansowanym rozstrzygnąć i realizować koncepcje przestrzenne.																x	x	x	x	x	x																																		
K_109	Potrąfi doskonalić swoje umiejętności techniczne poprzez samodzielną pracę.																																																							
K_110	Potrąfi w drogu zaawansowanym komunikować się z pomocą technologii projektowej.																																																							
K_111	Potrąfi przedstawiać i omawiać różne opinie oraz dyskutować o nich.																																																							
K_112	Potrąfi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wytycznymi określonymi dla poziomu B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kompetencji Językowego.																																																							
K_113	Potrąfi przygotować prace pisemne i zadawać pytania dotyczące zagadnień z zakresu tematyki historycznej wybranego zakresu.																	x																																						
K_114	Potrąfi współpracować w zespole interdyscyplinarnym i multimedialnym.																																																							
K_115	Potrąfi w drogu zaawansowanym komunikować się z pomocą technologii i pojęć technicznych.	x			x	x																																																		
K_116	Potrąfi świadomie korzystać ze swojej wiedzy i umiejętności.		x			x																																																		
K_117	Potrąfi sprawnie się komunikować.																																																							
K_118	Potrąfi świadomie korzystać z wiedzy i wykorzystać do realizacji koncepcji artystycznych.											x	x																																											
K_119	Potrąfi przekazać ideę w klarowny i czytelny sposób.												x	x																																										
K_120	Potrąfi wyrażać wolność własne idee projektowe																																																							
K_121	Potrąfi korzystać znowizacji rozwiązań w wybranym zakresie																																																							
K_122	Potrąfi analizować, podjąć w zespole techniczny, uwzględniając uwzględniając funkcjonalne, techniczne i technologiczne																																																							
K_123	Potrąfi doskonalić umiejętności przedstawiania koncepcji i projektu za pomocą rysunku przestrzennego																																																							
K_124	Potrąfi na poziomie zaawansowanym rozstrzygnąć i realizować koncepcje przestrzenne																																																							
K_125	Potrąfi podjąć samodzielnie decyzję wykonania własnego projektu i realizacji zadania												x																																											
K_126	Potrąfi doskonalić umiejętności w podjęciu się wyzwaniem tworzenia przestrzennego i technologicznego																																																							
K_127	Potrąfi zaplanować własną działalność projektową i techniczną, uwzględniając swoje doświadczenia																		x	x																																				
K_128	Potrąfi w drogu zaawansowanym uwzględniać i opracowywać koncepcje, uwzględniać i opracowywać koncepcje, uwzględniać i opracowywać koncepcje, uwzględniać i opracowywać koncepcje																x																																							
K_129	Potrąfi w świadomy sposób wyrażać, swoje koncepcje artystyczne i projektowe																																																							
K_130	Potrąfi podjąć decyzję o w wybranym projekcie, dokonywać oceny i podjąć decyzję o realizacji projektu																																																							
K_131	Potrąfi podjąć decyzję o w wybranym projekcie, dokonywać oceny i podjąć decyzję o realizacji projektu																																																							
K_132	Potrąfi przygotować rozstrzygnięcia, uwzględniać i opracowywać koncepcje, uwzględniać i opracowywać koncepcje, uwzględniać i opracowywać koncepcje, uwzględniać i opracowywać koncepcje																																																							
K_133	Potrąfi prowadzić zespół projektowy i realizację oraz współpracować z innymi członkami tego zespołu																																																							
K_134	Potrąfi wyrażać swoją wolność techniczną w zakresie interdyscyplinarnym																																																							
K_135	Potrąfi stosować metody i narzędzia do realizacji projektu i realizacji zadania																																																							
K_136	Potrąfi przeprowadzić analizę w formie rysunkowej i przestrzennej												x																																											
K_137	Potrąfi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do realizacji swoich projektów oraz do realizacji swoich projektów																																																							

