

EFEKTY UCZENIA SIĘ – ARCHITEKTURA WNĘTRZ | STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE (2026/2027)

Oznaczenia: (W) wprowadza (fundament PRK6) • (R) rozwija • (D) domyka (PRK7).

WIEDZA (K_W)

Kod	Efekt uczenia się (zgodnie z matrycą)	Przypisanie do przedmiotów (W/R/D)
K_W01	Zna i rozumie zaawansowaną terminologię oraz podstawowe i specjalistyczne pojęcia z zakresu architektury wnętrz i, niezbędne do opisu i uzasadniania decyzji projektowych.	(W) Materiały i technologie w architekturze wnętrz, Projektowanie uniwersalne z elementami ergonomii, Podstawy projektowania architektury wnętrz, Projektowanie architektoniczne; (R) Rysunek projektowy, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca
K_W02	Zna i rozumie powiązania architektury wnętrz z innymi kierunkami projektowymi i sztukami wizualnymi oraz ich znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	(W) Psychofizjologia widzenia, Rysunek, Rysunek anatomiczny, Rzeźba, Malarstwo, Rysunek architektoniczny odręczny, Projektowanie architektoniczne; (R) Przedmioty fakultatywne, Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca
K_W03	Zna i rozumie metody i techniki opracowania projektu wnętrza, w tym zasady zapisu graficznego, modelowania oraz dokumentowania rozwiązań.	(W) Rysunek architektoniczny odręczny; (R) Rysunek projektowy, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca
K_W04	Zna i rozumie etapy procesu projektowego, od programu funkcjonalno-użytkowego po rozwinięcie i weryfikację koncepcji projektowej.	(W) Projektowanie wstępne, Podstawy projektowania architektury wnętrz, Projektowanie architektoniczne; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_W05	Zna i rozumie zasady doboru środków kształtowania wnętrza, budowania atmosfery oraz czytelności przekazu estetycznego i funkcjonalnego.	(W) Psychofizjologia widzenia, Materiały i technologie w architekturze wnętrz, Historia architektury wnętrz i mebli, Historia architektury współczesnej; (R)

		Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca
K_W06	Zna i rozumie właściwości materiałów oraz podstawowe technologie i rozwiązania konstrukcyjno-instalacyjne istotne w projektowaniu wnętrz.	(W) Materiały i technologie w architekturze wnętrz, Podstawy projektowania architektury wnętrz; (R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Rysunek projektowy, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1; (D) Pracownia dyplomująca
K_W07	Zna i rozumie uwarunkowania ergonomiczne i zasady projektowania uniwersalnego oraz ich wpływ na funkcjonowanie użytkowników w przestrzeni.	(W) Psychofizjologia widzenia, Projektowanie uniwersalne z elementami ergonomii; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1; (D) Pracownia dyplomująca
K_W08	Zna i rozumie historyczne i współczesne konteksty architektury i sztuki oraz potrafi wskazać ich znaczenie dla projektowania wnętrz.	(W) Historia sztuki, Historia sztuki użytkowej, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej, Historia architektury wnętrz i mebli, Historia architektury współczesnej, Projektowanie architektoniczne; (R) Przedmioty fakultatywne, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_W09	Zna i rozumie podstawy prawne i etyczne funkcjonowania w zawodzie (w tym ochronę własności intelektualnej) oraz zasady rzetelnego korzystania ze źródeł.	(W) Prawo autorskie; (R) Pracownia kierunkowa; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca
K_W10	Zna i rozumie podstawy marketingu, przedsiębiorczości i organizacji pracy w pracowni projektowej, w tym uwarunkowania rynku i współpracy z klientem.	(W) Marketing i zasady przedsiębiorczości; (R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa
K_W11	Zna i rozumie podstawy metodologii badań i analiz w projektowaniu oraz w praktyce artystycznej, w tym sposoby formułowania problemu i kryteriów oceny.	(W) Filozofia, Filozofia współczesna, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej; (R) Przedmioty fakultatywne; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca
K_W12	Zna i rozumie zasady pracy projektowej w zespole, w tym role, odpowiedzialności, standardy jakości opracowań i obieg informacji.	(R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_W13	Zna i rozumie społeczne, kulturowe i środowiskowe konsekwencje projektowania oraz podstawy krytycznej refleksji nad wpływem decyzji projektowych.	(W) Filozofia, Filozofia współczesna, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej; (R) Pracownia kierunkowa; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca

UMIEJĘTNOŚCI (K_U)

Kod	Efekt uczenia się (zgodnie z matrycą)	Przypisanie do przedmiotów (W/R/D)
K_U01	Potrafi analizować problem projektowy, integrować informacje o użytkownikach i kontekście oraz formułować cele i kryteria projektu.	(W) Projektowanie wstępne, Podstawy projektowania architektury wnętrz; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_U02	Potrafi opracować koncepcję i rozwijać projekt wnętrza od szkicu do rozwiązania całościowego, uwzględniając funkcję, ergonomię, materiał i technologię.	(W) Podstawy projektowania architektury wnętrz; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1; (D) Pracownia dyplomująca
K_U03	Potrafi stosować rysunek i szkic jako narzędzie poszukiwania rozwiązań projektowych oraz komunikacji idei i decyzji projektowych.	(W) Rysunek, Rysunek anatomiczny, Rysunek architektoniczny odręczny; (R) Rysunek projektowy, Pracownia projektowa 1, Plener; (D) Pracownia dyplomująca
K_U04	Potrafi wykorzystać narzędzia cyfrowe do opracowania projektu, modelowania i przygotowania dokumentacji oraz wizualizacji.	(R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca
K_U05	Potrafi dobierać materiały i rozwiązania wykończeniowe właściwe dla funkcji, trwałości i pożądanego efektu użytkowego, z uwzględnieniem ograniczeń technologicznych.	(W) Materiały i technologie w architekturze wnętrz, Projektowanie architektoniczne; (R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_U06	Potrafi wykorzystywać wiedzę o percepcji do doboru środków kształtowania wnętrza.	(W) Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania architektury wnętrz; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_U07	Potrafi projektować z uwzględnieniem zasad ergonomii i projektowania uniwersalnego oraz oceniać dostępność rozwiązań.	(W) Projektowanie uniwersalne z elementami ergonomii, Projektowanie architektoniczne; (R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_U08	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym, integrować wkład innych specjalności oraz uzasadniać wybór rozwiązań.	(W) Psychofizjologia widzenia; (R) Przedmioty fakultatywne, Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca

K_U09	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację projektu oraz dokumentację projektową adekwatną do etapu prac i odbiorcy.	(R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Rysunek projektowy, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca
K_U10	Potrafi zaplanować i przeprowadzić analizę lub badanie wspierające projekt, krytycznie ocenić Źródła oraz wykorzystać wyniki w argumentacji projektowej.	(W) Historia sztuki, Historia sztuki użytkowej, Filozofia, Filozofia współczesna, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej, Psychofizjologia widzenia, Historia architektury wnętrz i mebli, Historia architektury współczesnej; (R) Przedmioty fakultatywne; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca
K_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	(W) Język obcy
K_U12	Potrafi planować organizację pracy projektowej, podstawowe harmonogramowanie i współpracę z interesariuszami, uwzględniając uwarunkowania rynkowe.	(W) Marketing i zasady przedsiębiorczości; (R) Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1
K_U13	Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych rozwiązań i cudzych realizacji, wyciągać wnioski oraz formułować argumenty w dyskusji projektowej.	(W) Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej, Historia architektury współczesnej; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_U14	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych. .	(W) Rysunek, Rysunek anatomiczny, Rzeźba, Malarstwo, Materiały i technologie w architekturze wnętrz; (R) Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Plener; (D) Pracownia dyplomująca
K_U15	Potrafi budować spójny warsztat i portfolio projektowe, dobierając przykłady i sposób prezentacji do celu zawodowego i artystycznego.	(W) Marketing i zasady przedsiębiorczości; (D) Pracownia dyplomująca
K_U16	Potrafi samodzielnie zrealizować złożony projekt dyplomowy: sformułować problem, uzasadnić wybory, opracować rozwiązanie oraz zaprezentować wyniki w formie pracy i prezentacji.	(D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K_K)

Kod	Efekt uczenia się (zgodnie z matrycą)	Przypisanie do przedmiotów (W/R/D)
K_K01	Jest gotów do samodzielnego i zespołowego działania w procesie projektowym oraz do przyjmowania odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	(W) Podstawy projektowania architektury wnętrz; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Plener; (D) Pracownia dyplomująca
K_K02	Jest gotów do postępowania zgodnego z zasadami etyki zawodowej oraz do uwzględniania dobra użytkowników i interesu publicznego w projektowaniu.	(W) Filozofia, Filozofia współczesna, Marketing i zasady przedsiębiorczości, Prawo autorskie, Projektowanie uniwersalne z elementami ergonomii; (R) Pracownia kierunkowa; (D) Pracownia dyplomująca
K_K03	Jest gotów do komunikacji i współpracy w zróżnicowanych zespołach, w tym do dzielenia się zadaniami i uzgadniania rozwiązań.	(W) Historia architektury współczesnej; (R) Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Plener; (D) Pracownia dyplomująca
K_K04	Jest gotów do przyjmowania i udzielania konstruktywnej krytyki oraz do doskonalenia rozwiązań na podstawie informacji zwrotnej.	(W) Rysunek, Rysunek anatomiczny, Rzeźba, Malarstwo; (R) Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa, Rysunek projektowy, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_K05	Jest gotów do organizowania pracy własnej i zespołu, wyznaczania priorytetów oraz działania w sposób przedsiębiorczy.	(W) Marketing i zasady przedsiębiorczości, Historia architektury współczesnej; (R) Pracownia kierunkowa
K_K06	Jest gotów do poszanowania różnorodności potrzeb i ograniczeń użytkowników oraz do projektowania rozwiązań inkluzywnych i dostępnych.	(W) Projektowanie uniwersalne z elementami ergonomii, Projektowanie architektoniczne; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2; (D) Pracownia dyplomująca
K_K07	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i dyskursie o sztuce oraz do odpowiedzialnej komunikacji społecznej związanej z projektowaniem.	(W) Historia sztuki, Historia sztuki użytkowej, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej, Historia architektury wnętrz i mebli; (R) Przedmioty fakultatywne, Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa, Szkolenia w obszarze Architektury Wnętrz; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca
K_K08	Jest gotów do ochrony własności intelektualnej oraz odpowiedzialnego i rzetelnego korzystania ze Źródeł w praktyce projektowej.	(W) Prawo autorskie; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca
K_K09	Jest gotów do podejmowania refleksji nad społecznymi, etycznymi i kulturowymi konsekwencjami projektowania oraz do formułowania własnych sądów i argumentów.	(W) Filozofia, Filozofia współczesna; (R) Przedmioty fakultatywne; (D) Seminarium magisterskie, Pracownia dyplomująca

K_K10	Jest gotów do dbania o jakość opracowań projektowych, terminowość i standardy pracy, a także do oceny własnych kompetencji i potrzeb rozwojowych.	(W) Historia architektury współczesnej; (R) Rysunek projektowy, Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca
K_K11	Jest gotów do reprezentowania efektów pracy w sposób zrozumiały i adekwatny do odbiorcy oraz do prowadzenia dialogu z otoczeniem zawodowym i społecznym.	(W) Marketing i zasady przedsiębiorczości, Historia architektury współczesnej; (R) Pracownia kierunkowa, Pracownia projektowa 1, Pracownia projektowa 2, Komputerowe wspomaganie projektowania; (D) Pracownia dyplomująca