

PLAN STUDIÓW

Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w
Poznaniu
rok akademicki 2029 do 2030

V ROK

Kierunek: PROJEKTOWANIE UBIORU
studia stacjonarne, jednolite (magisterskie)
nabór 2025 (tok studiów 2025 do 2030)

Objaśnienia skrótów dotyczące formy zaliczeń:

- Z – zaliczenie,
- ZO – zaliczenie z oceną,
- E – egzamin.

1. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko osoby prowadzącej przedmiot	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2/0 30/0	prof. dr hab. Marta Smolińska	E	nie dotyczy	2/0
2.	Seminarium magisterskie	4/4 60/60	Wybrana osoba prowadząca z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa: prof. dr hab. Izolda Kiec, prof. dr hab. Roman Kubicki, dr hab. Izabela Kowalczyk, dr hab. Mateusz Bieczyński, dr hab. Ewa Wójtowicz, dr hab. Tomasz Misiak, dr hab. Jan Wasiewicz, dr hab. Jakub Żmizdiński	Z	Z	5/5

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko osoby prowadzącej przedmiot	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
3.	Podstawy przedsiębiorczości	0/2 0/30	dr Jerzy Kur	nie dotyczy	ZO	0/2
4.	Prawo autorskie	2/0 30/0	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	ZO	nie dotyczy	2/0

2. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko osoby prowadzącej j przedmiot	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
1.	Pracownia wolnego wyboru	4/0 60/0	Do wyboru dowolna pracownia artystyczna z wydziałów: Wydział Animacji; Wydział Filmu Eksperymentalnego; Wydział Wzornictwa; Wydział Architektury i Projektowania Interdyscyplinarnego; Wydział Architektury Wnętrz, Scenografii i Ubioru, Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa; Wydział Fotografii; Wydział Grafiki Artystycznej; Wydział Grafiki Projektowej; Wydział Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku); Wydział Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych; Wydział Rzeźby; Instytut Intermediów.	ZO	nie dotyczy	3/0

3. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko osoby prowadzącej przedmiot	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
1.	Pracownia dyplomująca	8/8 120/120	Wybór pracowni dyplomującej z Katedry Ubioru, w której osoba studiująca zaliczyła co najmniej 2 semestry. Wybrana osoba prowadząca: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru) dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Ubioru Eksperymentalnego i Tkaniny) dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego) prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego)	ZO	ZO	12/16
2.	Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru	2/0 30/0	mgr inż. Maria Kruszyńska	ZO		2/0
3.	Projektowanie portfolio	0/4 0/60	Realizowane w Pracowni dyplomującej: Wybrany prowadzący/a: - dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru) - prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego) - dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)	nie dotyczy	Z	0/7

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko osoby prowadzącej przedmiot	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
4.	Praktyki	0/0 120/0	nie dotyczy	nie dotyczy	Z	4/0

Osoby studenckie obowiązują:

- 4 - tygodniowe praktyki (120 godzin), realizacja w trakcie studiów, (II rok, semestr zimowy - V rok, semestr zimowy)
- 5 - dniowy plener kierunkowy (30 godzin), realizacja najpóźniej IV rok, semestr letni