

UCHWAŁA SENATU

Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Nr 34/2025/2026

z dnia 29 czerwca 2026 r.

w sprawie zmiany uchwały Senatu UAP nr 26/2025/2026 z dnia 27 kwietnia 2026 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu naboru na studia podyplomowe w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2026/2027

Na podstawie § 26 ust. 1 pkt 14) Statutu Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz art. 28 ust. 1 pkt 10) w zw. z art. 70 i 72 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 tj. z późn. zm.), Senat UAP podjął uchwałę o następującej treści:

§ 1

Zmienia się treść uchwały senatu UAP nr 26/2025/2026 z dnia 27 kwietnia 2026 r. w sprawie przyjęcia „Regulamin naboru na studia podyplomowe w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2026/2027” w ten sposób, że:

1. Uchyła się dotychczasową treść § 16 i nadaje mu się nowe, wskazane poniżej brzmienie:

„§ 16

*Sprawdzian kwalifikacyjny na **Podyplomowe Studia Kuratorskie** (Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa), odbywa się bez udziału Kandydatki/Kandydata. Kandydaci/Kandydatki składają w systemie Akademus następujące dokumenty:*

- list motywacyjny
- dyplom ukończenia studiów magisterskich

Treść listu motywacyjnego powinna koncentrować się na wyjaśnieniu, dlaczego osoba kandydująca chce podjąć się studiowania na Podyplomowych Studiach Kuratorskich. Sprawdzian odbywa się na bieżąco, kandydaci oceniani są w indywidualnych terminach po dostarczeniu wszystkich niezbędnych dokumentów i opłaty rekrutacyjnej. Na studia obowiązuje limit osób. Po wyczerpaniu limitu kandydatów rekrutacja na dany rok akademicki zostaje zamknięta. Warunkiem uruchomienia studiów jest osiągnięcie minimum osób kandydujących (18)”.

2. Uchyla się dotychczasową treść § 17 ust. 3

„3. W ramach limitu określonego na dany rok akademicki pierwszeństwo przyjęcia mają osoby studiujące oraz absolwentkie z UAP. Pozostałe osoby kandydujące, spełniające warunki określone w ust. 1 i 2, przyjmowane są zgodnie z kolejnością rejestracji w systemie Akademus. Jeśli w danym roku akademickim zgłosi się więcej osób kandydujących, które są osobami studiującymi oraz absolwentkimi z UAP, niż limit określony na dany rok akademicki, wtedy pierwszeństwo w przyjęciu na studia mają w pierwszej kolejności osoby absolwentkie z UAP, następnie osoby studiujące na UAP na studiach drugiego stopnia oraz na jednolitych studiach magisterskich na dwóch ostatnich latach. Pozostałe osoby studiujące na UAP będą przyjmowane w kolejności rejestracji w systemie Akademus”.

3. Uchyla się dotychczasową treść § 18 i nadaje mu się nowe, wskazane poniżej brzmienie:

„§ 18

1. Osoba kandydująca na studia podyplomowe **Animacja 2D na Wydziale Animacji i Filmu Eksperymentalnego** w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:
 - a. Dyplom ukończenia studiów licencjackich, inżynierskich lub magisterskich.
 - a. Teczkę prac, która powinna zawierać przynajmniej jedno z poniższych:
 - Dokumentację prac plastycznych wykonanych w wybranych przez osobę kandydującą technikach (rysunkowych, graficznych, malarskich itp.) (do 20 prac, łączna objętość pliku PDF do 60 MB),
 - Dokumentację dorobku animacyjnego w formie montażu wideo (długość do 2 minut, format – plik MP4, wielkość do 200 MB),
 - a. CV wyszczególniające:
 - dotychczasową edukację (szczególnie artystyczną),
 - doświadczenie zawodowe (szczególnie w zakresie szeroko pojętej branży kreatywnej),
 - znajomość programów oraz technik tworzenia obrazu statycznego i ruchomego
2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:
 - a. Etap pierwszy – bez udziału osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 20 punktów) przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z CV.
 - a. Etap drugi – z udziałem osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 20 punktów): rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, przeprowadzona w trybie stacjonarnym, przedmiotem której będzie:
 - omówienie prac nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji,
 - dokładniejsze omówienie dotychczasowych doświadczeń edukacyjnych i zawodowych zawartych w CV

- ocena potencjału rozwojowego osoby kandydującej w zakresie Animacji 2D
2. Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik w pierwszym etapie rekrutacji (minimum 10 pkt), zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.
 3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego.
 4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów.
 5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów”.

4. Dodaje się § 18¹ o treści:

„§ 18¹

1. Osoba kandydująca na studia podyplomowe **„Pre-Doctoral Programme in Art and Design”** w ustalonym terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów, załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej za pomocą systemu Akademus:

a. Portfolio, które powinno zawierać:

- reprodukcje samodzielnych prac kandydata z obszaru sztuk pięknych lub projektowych (prezentacja 15-30 prac zachowana w formacie .pdf o maksymalnym rozmiarze 30 MB, pliki wideo/animacje w formacie .mov / .mp4 o maksymalnej długości 1 minuta i rozmiarze dla maksymalnie 5 plików do 1 GB),
- dokumentacja pracy magisterskiej z kierunku, na który aplikuje, bądź pokrewnego w ramach obszaru sztuk pięknych lub projektowych.

b. List motywacyjny w języku angielskim, który powinien umożliwić wstępne poznanie kandydata i

zawierać następujące treści:

- imię, nazwisko, data urodzenia,
- skrótowo przebieg edukacji,
- zainteresowania, artystyczne cele i oczekiwania kandydata,
- uzasadnienie wyboru kierunku studiów.
- **(nieobowiązkowo) opis osiągnięć, współpracy i działań realizowanych w obszarze twórczości, działalności organizacyjnej, badawczej lub dydaktycznej.**

List motywacyjny nie powinien **przekraczać 5000 znaków** ze spacjami.

c. **Ewentualne referencje i potwierdzenia osiągnięć lub współpracy (skany dokumentów)**

d. Dokumenty, których szczegółowa lista określona jest na stronie Uczelni w zakładce “Documentation Verification Stage” dla odpowiedniego trybu studiów.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z trzech etapów:

a. Etap pierwszy:

Etap weryfikacji dokumentacji. Sprawdzenie kompletności wymaganych dokumentów przez International Office. Kwalifikacja do etapu drugiego. W

tym etapie nie przyznaje się punktów.

b. Etap drugi – bez udziału osób kandydujących (do zdobycia maksymalnie 30 punktów):

- ocena portfolio i listu motywacyjnego osób kandydujących i kwalifikacja do etapu trzeciego.

Aby zakwalifikować się do etapu trzeciego, konieczne jest otrzymanie minimum 10 punktów w etapie drugim.

c. Etap trzeci (online; do zdobycia maksymalnie 10 punktów):

- rozmowa kwalifikacyjna w języku angielskim z osobami kandydującymi, przeprowadzona online”.

5. Zmienia się treść § 19 w ten sposób, że wykreśla się słowa „§ 18” z § 19 ust. 1 i ust. 2.

§ 2

W pozostałym zakresie uchwała senatu UAP nr 26/2025/2026 z dnia 27 kwietnia 2026 r. w sprawie przyjęcia „Regulamin naboru na studia podyplomowe w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2026/2027” pozostaje bez zmian.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

liczba uprawnionych do głosowania:	35
z tego biorących udział w głosowaniu:	29
za:	29
przeciw:	0
wstrzymujących się:	0