

OGŁOSZENIE O KONKURSIE NA STANOWISKO ASYSTENTA/ASYSTENTKI

INSTYTUCJA: Wydział Animacji
Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w
Poznaniu

MIASTO: Poznań

STANOWISKO: **Asystent/Asystentka na Wydziale Animacji**

DYSCYPLINA Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
NAUKOWA:

DATA OGŁOSZENIA: 03.08.2026 r.

TERMIN SKŁADANIA **18.09.2026 r.**

OFERT:

LINK DO STRONY: www.uap.edu.pl

SŁOWA KLUCZOWE: **Asystent/Asystentka,**
Katedra Animacji, Wydział Animacji

WYMIAR ETATU: **Pelen etat**

NR REFERENCYJNY: **2/WA/2026**

I Opis:

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu ogłasza **konkurs na stanowisko Asystenta/Asystentki w Katedrze Animacji na Wydziale Animacji**. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 119 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1668) oraz §83 i §103 - 108 Statutu UAP.

II Zakres obowiązków:

Osoba zatrudniona na stanowisku Asystenta/Asystentki będzie realizować obowiązki dydaktyczne, artystyczne i organizacyjne w Katedrze, w szczególności poprzez:

- wspieranie procesu dydaktycznego oraz działalności artystyczno-badawczej w obszarze animacji i szeroko rozumianego ruchomego obrazu;
- udział w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, warsztatów oraz konsultacji ze studentami;
- współudział w realizacji projektów artystycznych, badawczych i międzywydziałowych prowadzonych w Katedrze;
- wspieranie studentów w rozwijaniu projektów artystycznych, z poszanowaniem zasad partnerskiej współpracy, twórczego eksperymentu i krytycznego myślenia;
- współtworzenie i koordynację obecności Katedry w mediach społecznościowych, w tym przygotowywanie materiałów promocyjnych oraz współtworzenie strategii komunikacji;
- współudział w dokumentowaniu i archiwizacji działalności artystycznej, dydaktycznej i naukowej Katedry;
- aktywne uczestnictwo w życiu Katedry, w tym w organizacji wydarzeń artystycznych, przeglądów, wystaw, pokazów oraz innych przedsięwzięć realizowanych przez jednostkę;
- realizację powierzonych zadań z zachowaniem wysokich standardów etycznych, otwartości na dialog i współpracę.

W ramach zatrudnienia, w formie oddelegowania, osoba zatrudniona na stanowisku Asystenta/Asystentki będzie prowadzić zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych z zakresu Animacja 2D.

III Wymagania stawiane Kandydatom/Kandydatkom:

- Wykształcenie wyższe magisterskie w dziedzinie sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem animacji, filmu lub fotografii.
- Udokumentowany dorobek artystyczny w obszarze filmu animowanego, motion designu (grafiki ruchomej) lub innych form ruchomego obrazu.

- Znajomość historii i teorii sztuki, współczesnych praktyk wizualnych oraz podstawowych zagadnień z zakresu estetyki, teorii obrazu i kulturoznawstwa.
- Umiejętność kompleksowej pracy koncepcyjnej nad dziełem filmowym, w szczególności wykorzystującym techniki animacji – od opracowania koncepcji i przygotowania materiałów preprodukcyjnych (scenariusz, storyboard, animatik), poprzez realizację produkcji, aż po postprodukcję i prezentację gotowego dzieła.
- Bardzo dobra znajomość oprogramowania wykorzystywanego do realizacji animacji 2D, w tym animacji klasycznej i rysunkowej, programów do kompozycji obrazu (compositingu) oraz montażu filmowego. Umiejętność łączenia różnych technik animacyjnych i filmowych, podstawowa znajomość pracy z warstwą dźwiękową, obsługi kamery filmowej oraz pracy na planie zdjęciowym.
- Umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego.
- Predyspozycje do pracy dydaktycznej ze studentami, opartej na partnerskiej współpracy, rozwijaniu krytycznego myślenia oraz wspieraniu twórczego eksperymentu.
- Otwartość na współpracę międzydziedzinową, w szczególności z obszarami nowych technologii i mediów.
- Aktywność artystyczna potwierdzona udziałem w wystawach, przeglądach lub festiwalach filmowych i artystycznych w kraju lub za granicą.
- Dobra znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie.

IV Wymagane dokumenty:

- podanie o zatrudnienie,
- życiorys zawodowy z zamieszczoną i podpisaną klauzulą:

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.

- odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych magisterskich,

- portfolio dokumentujące dorobek zawodowy i praktykę artystyczną/edukacyjną/kuratorską,
- wykaz dorobku pedagogicznego lub dydaktycznego, w tym programów i prowadzonych warsztatów, zajęć, zgrupowań, wizyt studyjnych, grup roboczych i projektowych;
- opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych,
- deklaracja, że Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy,
- deklaracja, że w przypadku przyjęcia kandydatury podpisane zostanie oświadczenie o przynależności do dziedziny sztuki/dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- podpisane oświadczenia i klauzule pobrane ze strony UAP – BIP:

https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12285/wzory_formularzy_oswiadczen

– oświadczenie dotyczące wymogów związanych z prowadzeniem działalności naukowej

(przystąpienie do liczby N),

– klauzula RODO,

– klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy,

– oświadczenie o niekaralności.

V W/w dokumenty należy złożyć (lub przesłać pocztą) w Biurze Dziekana Wydziału Animacji Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, pokój 401, bud. C, Pl. Wielkopolski 9, 61-746 Poznań, w terminie do dnia 18.09.2026 r. (piątek) lub dostarczyć je drogą mailową na adres ewa.portna@uap.edu.pl. Decyduje data wpływu.

VI Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną jedynie wybranych Kandydatów/Kandydatki bez informowania o tym pozostałych oraz prawo do powiadomienia o końcowym wyniku jedynie wybranego/wybraną kandydata/kandydatkę. Decyzja w sprawie

zatrudnienia kandydata/kandydatki jest wyłączną i suwerenną sprawą Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

VII Postępowanie konkursowe obejmuje :

1. prezentację prac własnego autorstwa (ew. ich dokumentację) w szczególności z dyscypliny, w której Kandydat/Kandydatka zamierza objąć stanowisko,
2. rozmowę z Kandydatem/Kandydatką.

VIII Komisja konkursowa oceni wiedzę Kandydatów/Kandydatek z zakresu sztuki, dorobek artystyczny i predyspozycje do pracy dydaktycznej, a następnie dokona wyboru Kandydata/Kandydatki, któremu/której zostanie powierzone **stanowisko Asystenta/Asystentki na Wydziale Animacji**. Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

IX Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

X Rozstrzygnięcie konkursu: rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się dnia 23.09.2026 r. (środa) o godz. 15.00, w pokoju 106, budynek D, przy Ul. Solnej 4, w Poznaniu.

XI O wyniku konkursu każdy z Kandydatów/Kandydatek zostanie powiadomiony dnia **24.09.2026 r. o godz. 10.00**, w pokoju 401, budynek C, przy Pl. Wielkopolskim 9, w Poznaniu oraz mailowo.

Do wiadomości:

1. Strona internetowa Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego www.bazaogloszen.nauka.gov.pl
2. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu- tablica ogłoszeń. Strona internetowa szkoły
3. Strona internetowa Komisji Europejskiej

