

## REGULAMIN OPEN CALL PRZEOBRĄŻENIA/TRANSFORMATIONS

Centrala Gallery x Concordia Design

ENG version below

### HARMONOGRAM:

Nadsyłanie zgłoszeń: do 26.07.2026, 23:39  
Ogłoszenie wyników: 1.08.2026  
Termin do nadsyłania plików hi-res: 7.08.2026  
Planowany wernisaż wystawy: 13.08.2026  
Zamknięcie wystawy: 18.09.2026  
spotkanie z zaproszonymi uczestnikami wystawy  
TBA/termin do potwierdzenia

### I. OGÓLNE INFORMACJE

1. Niniejszy Regulamin stanowi umowę pomiędzy Osobą Aplikującą a CENTRALA.ART Foundation, prowadzącą Centrala Gallery w Poznaniu, oraz Concordia Design Poznań sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, współorganizatorami open call i wystawy "Przeobrażenia/Transformations". Prosimy o zapoznanie się z jego treścią przed wysłaniem aplikacji. Przesłanie aplikacji jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w open call oraz zasady realizacji wystawy "Przeobrażenia/Transformations", organizowanej w Przystani Sztuki – plenerowej przestrzeni ekspozycyjnej zlokalizowanej przy ul. Zwierzynieckiej 3, 60-813 Poznań, prowadzonej przez Concordia Design Poznań.
3. Celem open call jest wyłonienie najciekawszych zdaniem rady kuratorskiej propozycji, z których zostanie przygotowana wystawa fotografii, która ma odbyć się w terminie 13.08-18.09.2026. w Przystani Sztuki w Poznaniu.
4. Wystawa będzie realizowana przy wsparciu ze środków z budżetu Miasta Poznań #poznanwspiera.

### II. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie do udziału w wystawie odbywa się poprzez formularz dostępny [pod linkiem](#) oraz na stronie Organizatorów i w mediach społecznościowych.
2. Open call trwa od dnia 26.07.2026 r. do g. 23:59.
3. Poszukujemy prac wykonanych techniką fotograficzną (cyfrową lub analogową), dopuszczamy kolaże analogowe, zapisane do plików cyfrowych. Prace wygenerowane przez AI, prace video, itp. nie będą brane pod uwagę.
4. Zgłaszając swoje prace, Osoba Aplikująca oświadcza, że poza nadesłanymi plikami niższej jakości posiada również pliki hi-res (min. 3000 px krótszy bok, o rozdzielczości min. 300dpi), zapewniające wystarczający materiał źródłowy do druku prac wystawowych.

5. Osoba Aplikująca oświadcza, że jest autorem nadesłanych fotografii, posiada pełnię praw do dysponowania nimi, w tym posiada zgodę do upublicznienia wizerunku osób widocznych na zdjęciach (jeśli dotyczy) oraz na zgłoszenie prac do open call i prezentacji na wystawie. Odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatora, przyjmuje na siebie Osoba Aplikująca. W przypadku otrzymania wiarygodnej informacji o autorstwie niezgodnym z przesłaną do nas informacją - zgłoszenie takie zostanie wycofane przez Organizatora.

### III. WYBÓR PROJEKTÓW

1. Rada kuratorska w składzie:

Paweł Starzec - fotograf, socjolog, wykładowca akademicki

Marta Zgierska - artystka wizualna, autorka książek fotograficznych

Anka Gregorczyk - artystka wizualna, kuratorka wystaw, Centrala Gallery

Zosia Sałasińska - kuratorka wystaw, Centrala Gallery

wyberze autorskie fotografie lub zestawy prac, które zaprezentowane zostaną na wystawie plenerowej w Przystani Sztuki w Poznaniu

2. Wyniki obrad rady zostaną opublikowane w mediach społecznościowych Centrala Gallery, a wybrani Artyści otrzymają wcześniej powiadomienie drogą mailową.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania tylko kilku zdjęć z większego projektu. Osoba Aplikująca ma 3 dni kalendarzowe od momentu ogłoszenia wyników open-call na ewentualne odwołanie swojego udziału. Jeśli z jakiejś przyczyny wybrana Osoba Aplikująca odmówi wzięcia udziału w wystawie, Galeria ma prawo wybrać w zastępstwo inne z nadesłanych zgłoszeń.
4. Osoba wybrana do wystawy zostanie poproszona o przesłanie plików fotograficznych w wysokiej rozdzielczości do dnia 7.08.2026 r. przez link do dysku Google, Dropbox lub przez SwissTransfer (ważność min. 7 dni!)
5. W przypadku wybranych do wystawy prac, jeśli jakość plików nadesłanych do druku okaże się zbyt niska lub nieodpowiednia, Organizator ma prawo zrezygnować z prezentacji danych prac podczas wystawy.
6. Za produkcję prac odpowiada Concordia Design.
7. Wyniki open call zostaną ogłoszone 1.08.2026 r.
8. Decyzje rady kuratorskiej o wyborze propozycji są ostateczne i nie ma przewidzianej procedury odwoławczej.

### IV. LICENCJA

Osoba Aplikująca udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do wykorzystania wybranych do wystawy zdjęć na czas nieoznaczony na terenie Polski i całego świata w ramach promocji open call i wystawy, opublikowania wyników naboru oraz promocji działań związanych z kulturotórca i artystyczną działalnością Organizatora jak i działań towarzyszących wystawie zarówno w mediach społecznościowych jak i na stronach internetowych Organizatora oraz Partnerów, na wszystkich obecnie znanych polach eksploatacji mających za cel promocję twórczości fotograficznej, a w szczególności obejmującej uprawnienie do:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- wprowadzenia do pamięci komputera;
- w sieci internetowej, w tym na stronie internetowej Organizatora, partnerów Organizatora oraz w serwisach społecznościowych Organizatora i jego partnerów dla potrzeb popularyzacji działalności Centrala Gallery.

## V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Aplikacje, które nie spełniają opisanych warunków, nie będą brane pod uwagę.
2. Mailed kontaktowym w sprawie naboru jest: [centrala.art.opencall@gmail.com](mailto:centrala.art.opencall@gmail.com)
3. Organizator rezerwuje sobie prawo do odwołania, przedłużenia lub przesunięcia naboru oraz wystawy, do nie wybrania żadnego zwycięzcy, oraz do zmiany regulaminu w trakcie trwania naboru. Wszelki zmiany w regulaminie ogłaszane będą w mediach społecznościowych Organizatora.
4. Dane osobowe Osób Aplikujących będą przetwarzane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926 ze zm.), przez Centrala.Art Foundation z siedzibą w Poznaniu, wyłącznie na zasadach określonych w regulaminie, w szczególności w celu przeprowadzenia naboru, opublikowania wyników, oraz organizacji i promocji wystawy. Podając swoje dane osobowe, Osoba Aplikująca wyraża zgodę na ich przetwarzanie. Administratorem danych osobowych Osób Aplikujących jest Centrala.Art Foundation w Poznaniu. Osobie Aplikującej przysługuje prawo dostępu do danych oraz ich poprawiania.

## INFORMACJE O RADZIE KURATORSKIEJ:

**Paweł Starzec** - Dokumentalista, fotograf, socjolog, nauczyciel akademicki. Interesuje się przede wszystkim projektami długoterminowymi, koncentrującymi się na ukazywaniu szerszych procesów poprzez ich następstwa i konsekwencje. Laureat grantu Hasselblad Foundation Photo Book Grant 2025, stypendium Młoda Polska Ministerstwa Kultury (2024), stypendium PixHouse Talent of the Year oraz Stypendium Artystycznego Prezydenta Wrocławia (2024). Zdobywca Urbanautica Institute Award, Encontros da Imagem Discovery Award oraz Nagrody Spojrzenia. Otrzymał także wyróżnienia w konkursach Allegro Prize, Grand Prix Fotofestiwalu w Łodzi oraz CDS Documentary Essay Prize. Finalista Paszportów Polityki i Grand Press Photo. Jego prace znajdują się w kolekcjach Encontros da Imagem (Portugalia) oraz Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki (Polska).

**Marta Zgierska** - Artystka wizualna. Obecnie doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych, w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Absolwentka fotografii (MFA) w Szkole Filmowej w Łodzi oraz studiów magisterskich z teatrologii i dziennikarstwa. W swojej twórczości podejmuje temat traumy, doświadczeń granicznych oraz związanych z nimi napięć. Od czasu poważnego wypadku samochodowego jej naznaczone doświadczeniem ciało stało się naturalnym narzędziem poznawania i badania rzeczywistości. Jej prace były prezentowane w licznych muzeach, galeriach i na festiwalach na całym świecie. Laureatka Prix HSBC pour la Photographie 2016 oraz wielu innych nagród i stypendiów. W 2018 roku była nominowana do Foam Paul Huf Award oraz DZ BANK Art Collection Fellowship, a w 2019 roku otrzymała tytuł Artystki Roku podczas DongGang International Photo Festival w Korei Południowej.

**Anka Gregorczyk** - artystka wizualna i fotografka dokumentalistka, członkini Fotspot oraz ZPAF; planistka przestrzenna; kuratorka wystaw fotograficznych. W swojej fotografii skupia się na krajobrazie zmienianym przez działalność człowieka i reinterpretacji przestrzeni życia. Bliski jest jej nurt nowej topografii i subiektywnej fotografii narracyjnej. Inicjatorka Fotspot (2014) oraz Galerii Centrala (2018), od 2023 r. prowadzi Centrala.Art Foundation. Stypendystka i laureatka nagród w dziedzinie sztuk wizualnych w Polsce i zagranicą. Studiowała fotografię na UAP w Poznaniu.

**Zosia Sałasińska** - kuratorka i animatorka kultury. Szczególnie interesują ją procesy pamiętania, zapominania i dziedziczenia historii, a także relacje między ludźmi a materią nieożywioną. Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim oraz kuratorstwa i teorii sztuki na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Współpracowała m.in. z Rodriguez Foundation, ZPAF Okręgiem Wielkopolskim i Archiwum Państwowym w Poznaniu. Aktualnie asystentka Centrala Gallery.

## CENTRALA GALLERY

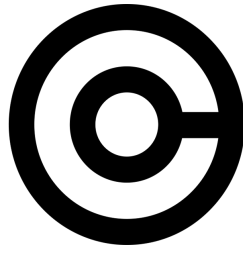
Centrala Gallery (dawniej Galeria Centrala) skupia się na prezentowaniu fotografii i współpracy z artystami dla których szeroko pojmowana „przestrzeń” jest punktem wyjścia w pracy artystycznej. Autorski program galerii skupia się na prezentacji twórczości poruszającej tematykę krajobrazu zmienianego przez działalność człowieka, wątki geopolityczne i zjawiska społeczno-socjologiczne mające wpływ na jakość przestrzeni.

Fotografia narracyjna, estetyka nowej topografii i nowego dokumentu jest nam najbliższa , choć pozostajemy otwarci na inne formy wyrazu. Doceniamy twórców stawiających odważne tezy i zadających trudne pytania. Prezentujemy prace zarówno uznanych artystów, jak i początkujących twórców. Od 2025 r. reprezentujemy wybranych artystów, wspierając ich w działalności wystawienniczej.

<https://www.centrala.art/>

## CONCORDIA DESIGN

Concordia Design to centrum kreatywności i biznesu, które integruje różnorodne działalności.. Ważną częścią działalności obiektu jest Przystań Sztuki – otwarty plac miejski przy budynku, na którym organizowane są wystawy fotografii. Uzupełnieniem tych ekspozycji są odbywające się wewnątrz Concordia Design spotkania autorskie, które umożliwiają publiczności bezpośrednią rozmowę z twórcami i dyskusję o ich projektach. Concordia Design to także miejsce spotkań autorskich z artystami, pisarzami oraz ludźmi ze świata sztuki i kultury, które umożliwiają publiczności bezpośrednią rozmowę z twórcami.



**REGULATIONS**  
**OPEN CALL**  
**PRZEOBRAŻENIA/TRANSFORMATIONS**  
Centrala Gallery x Concordia Design

**SCHEDULE:**

Application deadline: July 26, 2026, 11:59 PM  
Announcement of results: August 1, 2026  
Deadline for hi-res file submission: August 7, 2026  
Planned exhibition opening: August 13, 2026  
Exhibition closing: September 18, 2026

**I. GENERAL INFORMATION**

1. These Regulations constitute an agreement between the Applicant and CENTRALA.ART Foundation, which operates Centrala Gallery in Poznań, and Concordia Design Poznań Ltd., based in Poznań, the co-organizers of the open call and the exhibition “Przeobrażenia/Transformations”. Please read these Regulations carefully before submitting your application. Submission of an application constitutes acceptance of the provisions contained herein.
2. These Regulations define the conditions for participation in the open call and the rules governing the exhibition “Przeobrażenia/Transformations” organized in Przysłań Sztuki – an outdoor exhibition space located at Zwierzyniecka 3, 60-813 Poznań, operated by Concordia Design Poznań.
3. The purpose of the open call is to select, in the opinion of the Curatorial Board, the most interesting submissions from which a photography exhibition will be created and presented between August 13 and September 18, 2026, at Przysłań Sztuki in Poznań.
4. The exhibition is supported by funds from the City of Poznań under the program #poznanwspiera.

**II. PARTICIPATION RULES**

1. Applications must be submitted through the online form available via the [provided link](#), on the Organizers' websites, and through their social media channels.
2. The open call is open until July 26, 2026, at 11:59 PM.
3. We are seeking works created using photographic techniques (digital or analog). Collages, AI-generated works, video works, and similar media will not be considered.
4. By submitting photographs, the Applicant declares that, in addition to the low-resolution files submitted during the application process, they possess high-resolution files (minimum 3000 pixels on the shorter side and at least 300 dpi), ensuring sufficient source material for exhibition printing.
5. The Applicant declares that they are the author of the submitted photographs and hold all rights necessary to use them, including permission to publish the image of any identifiable persons depicted (where applicable), and permission to submit the works to the open call and exhibit them. The Applicant assumes full responsibility for any third-party claims directed at the Organizers. Should credible information arise indicating authorship inconsistent with the information provided, the Organizer reserves the right to withdraw the submission.

### III. PROJECT SELECTION

1. The Curatorial Board consists of:

Paweł Starzec – photographer, sociologist, university lecturer

Marta Zgierska – visual artist, author of photography books

Anka Gregorczyk – visual artist, exhibition curator, Centrala Gallery

Zosia Sałasińska – exhibition curator, Centrala Gallery

The Board will select original photographs or series of works to be presented at an outdoor exhibition at Przystań Sztuki in Poznań. The results will be announced via Centrala Gallery's social media channels, and selected artists will be notified by email.

2. The Organizer reserves the right to select only a portion of photographs from a larger project if required by the exhibition design or the available exhibition space.
3. Applicants have five calendar days from the announcement of the results to withdraw their participation. If a selected Applicant declines participation, the Gallery reserves the right to select another submission as a replacement.
4. Selected artists will be asked to submit high-resolution image files by August 7, 2026, via a SwissTransfer link (valid for 7 days).
5. If the quality of the files submitted for printing is deemed insufficient or unsuitable, the Organizer reserves the right not to exhibit the work.
6. Production of exhibition prints will be covered by the Organizers.
7. Results of the open call will be announced on August 1, 2026.
8. The decisions of the Curatorial Board are final and not subject to appeal.

### IV. LICENSE

The Applicant grants the Organizers a non-exclusive, royalty-free license, valid indefinitely and worldwide, allowing the use of photographs selected for the exhibition for purposes related to the promotion of the open call, the exhibition, publication of the results, and the promotion of the cultural and artistic activities of the Organizers and accompanying events.

This license covers social media platforms, websites of the Organizers and their partners, and all currently known fields of exploitation intended to promote photographic art, including in particular:

- reproduction and duplication of the work by any means, including printing, reprography, magnetic recording, and digital technologies;
- distribution, lending, or rental of the original work or copies thereof;
- public presentation, exhibition, display, broadcasting, rebroadcasting, and making the work publicly available in such a way that anyone may access it at a place and time of their choosing;
- storage of the work in computer memory;
- publication on the Internet, including on the websites of the Organizers and their partners, as well as on social media channels operated by the Organizers and their partners for the purpose of promoting Centrala Gallery and the exhibition curators.

### V. FINAL PROVISIONS

1. Applications that do not meet the described conditions will not be considered.
2. The contact email for the open call is: [centrala.art.opencall@gmail.com](mailto:centrala.art.opencall@gmail.com)
3. The Organizer reserves the right to cancel, extend, or reschedule the open call and exhibition, select no winners, or modify the regulations during the call. Any changes will be announced on the Organizer's social media.
4. Personal data will be processed in accordance with applicable regulations, exclusively for the purposes outlined in these Regulations. The data controller is Centrala Gallery in Poznań. Participants have the right to access and correct their data.

## CURATORIAL BOARD

**Paweł Starzec** - Documentalist, photographer, sociologist, academic teacher. Mainly interested in long-term projects focusing on envisioning broader processes through their aftermath and consequences. Recipient of the Hasselblad Foundation Photo Book Grant 2025, Young Poland 2024 Ministry of Culture scholarship, PixHouse Talent of the Year Scholar award, Artistic Scholarship of the Mayor of Wrocław 2024. Winner of Urbanautica Institute Award, Enconctros da Imagem Discovery Award and Spojrzenia Award. Received honorable mentions in Allegro Prize, Lodz Fotofestival Grand Prix, and CDS Documentary Essay Prize, finalist of the Polityka Passports Award and Grand Press Photo. His works are in collections of Encontros da Imagem (PT) and National Institute of Architecture and Urbanism (PL).

**Marta Zgierska** - Visual artist. Currently a PhD student in the Doctoral School of Humanities / Institute of Fine Arts, Marie Curie-Skłodowska University in Lublin. She holds MFA in Photography (Polish National Film School in Lodz), MA in Theatrology and MA in Journalism. In her artwork she deals with the subject of trauma, liminal experiences and associated tensions. Since the serious car accident, her physically affected body has naturally become a tool for exploring reality. Her works have exhibited in numerous museums, galleries and festivals. Winner of Prix HSBC pour la Photographie 2016 and many other awards and grants. In 2018 she was nominated for the Foam Paul Huf Award 2018 and the DZ BANK Art Collection Fellowship 2019. In 2019 she was named Artist of the Year at the DongGang International Photo Festival in South Korea.

**Anka Gregorczyk** - Visual artist and documentary photographer, member of Fotspot and the Association of Polish Art Photographers (ZPAF); urban and spatial planner; curator of photography exhibitions. Her photographic practice focuses on landscapes transformed by human activity and the reinterpretation of living environments. She is particularly interested in the traditions of New Topographics and subjective narrative photography. She founded Fotspot in 2014 and Centrala Gallery in 2018, and has been running the Centrala.Art Foundation since 2023. A recipient of numerous grants and awards in visual arts in Poland and abroad, she studied photography at the University of the Arts Poznań (UAP).

**Zosia Sałasińska** - Curator and culture manager. Her interests focus on processes of remembering, forgetting, and inheriting history, as well as relationships between people and inanimate matter. She graduated in Art History from the University of Warsaw and in Curatorial Studies and Art Theory from the University of the Arts Poznań. She has collaborated with, among others, the Rodriguez Foundation, the Greater Poland District of ZPAF, and the State Archives in Poznań.

## CENTRALA GALLERY

Centrala Gallery focuses on presenting photography and collaborating with artists for whom the broadly understood concept of space serves as a starting point in their artistic practice. The gallery's curatorial program showcases works addressing themes such as landscapes transformed by human activity, geopolitical issues, and socio-sociological phenomena influencing the quality of space. We are particularly interested in narrative photography as well as the aesthetics of new topographics and the new documentary, although we remain open to other forms of artistic expression. We value creators who put forward bold theses and ask difficult questions. We present works by both established artists and emerging creators. Since 2025 we also represent artists.

<https://www.centrala.art/>

## CONCORDIA DESIGN

Concordia Design is a center for creativity and business that brings together a wide range of activities, offering flexible office and coworking spaces, a restaurant, and a professional conference and event venue. An important part of its program is Przyszań Sztuki, an open public space located next to the building, where photography exhibitions are regularly presented.

These outdoor exhibitions are complemented by artist talks held inside Concordia Design, giving audiences the opportunity to meet photographers and discuss their work firsthand. Concordia Design also hosts author talks with artists, writers, and professionals from the fields of art and culture, creating a space for dialogue and direct engagement between creators and the public.