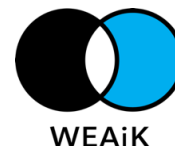




Uniwersytet Artystyczny  
im. Magdaleny Abakanowicz  
w Poznaniu



**Regulamin Konkursu im. prof. Alicji Kępińskiej  
na najlepszą pracę teoretyczną magisterską powstałą  
na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu w  
roku akademickim 2025/2026**

1. Konkurs skierowany jest do dyplomantów/ek studiów magisterskich Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (dalej „UAP”) w roku uzyskania przez nich dyplomu.
2. Za przeprowadzenie Konkursu odpowiada Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (dalej „WEAIK”).
3. Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie Konkursu wybierane są przez Radę Wydziału na wniosek Dziekana/Dziekany.
4. Konkurs ma charakter dwuetapowy – pierwszy etap polegać będzie na wyłonieniu 10. najlepszych prac spośród zgłoszonych; w drugim dokonany zostanie wybór najlepszej pracy teoretycznej.
5. Do pierwszego etapu prace mogą zgłosić wszyscy opiekunowie/ki, promotorzy/ki i recenzenci/cki teoretycznych prac magisterskich (po jednej pracy), po uzyskaniu zgody dyplomanta/ki. Wyjątek stanowi sytuacja, kiedy opiekun/ka lub promotor/ka jest recenzentem/ką innej pracy. Wówczas może zgłosić zarówno pracę, która powstaje pod jego/jej kierunkiem jak i pracę recenzowaną.
6. Prace należy zgłaszać do osób odpowiedzialnych za przeprowadzenie Konkursu do 30 września 2026 roku.
7. Zgłoszone prace muszą być dostarczone, wraz z jednostronicowym streszczeniem, w formie elektronicznej (pdf).
8. Do 31 października 2026 roku zostanie wyłonionych maksimum 10 najlepszych prac, które przechodzą do drugiego etapu.

9. O wyborze prac do drugiego etapu decyduje zespół składający się z osób odpowiedzialnych za przeprowadzanie Konkursu oraz teoretyka/czki z WEAiK wyznaczonego przez Dziekana/Dzieskanę.
10. W drugim etapie prace ocenia komisja powołana przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie Konkursu, która dokona wyboru najlepszej pracy teoretycznej. Komisja może również przyznać dwa wyróżnienia albo przyznać jedynie wyróżnienia bez wyboru najlepszej pracy.
11. Komisja składa się z dwóch teoretyków/czek reprezentujących obszar nauk humanistycznych niezwiązanych z Uczelnią oraz jednego/jednej teoretyka/czki z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP.
12. Komisja podejmuje decyzję do 31 grudnia 2026 roku.
13. Decyzja musi być uzasadniona pisemnie.
14. Członkiem/członkinią Komisji nie może być promotor/ka i recenzent/ka pracy zakwalifikowanej do drugiego etapu.
15. Konkurs jest niezależny, nagroda będzie wręczana przy tej samej okazji, co nagroda w Konkursie im. Marii Dokowicz.
16. Nagroda w wysokości 2800 zł brutto (dwa tysiące osiemset złotych brutto) dla autora/autorki najlepszej pracy teoretycznej jest finansowana ze środków Uczelni.
17. Najlepsza praca teoretyczna będzie drukowana w formie artykułu w „Zeszytach Artystycznych”.
18. Wyróżnienia są nagrodą honorową.