

UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY TRZECIEGO WIEKU W POZNANIU

ROK AKADEMICKI 2025/2026

WARSZTATY MALARSKIE - LATO 2026

GRUPA III - AKWARELA

OPIS: Pięciodniowy kurs akwareli to wprowadzenie do techniki, która łączy w sobie subtelność, lekkość i nieprzewidywalność. Program został skonstruowany tak, aby krok po kroku oswoić uczestników z pracą z wodą, pigmentem i papierem – od podstawowych ćwiczeń po bardziej swobodne, eksperymentalne działania. Akwarela traktowana jest tu nie tylko jako technika, ale jako sposób myślenia o obrazie – oparty na relacji między kontrolą a przypadkiem. Zajęcia rozpoczynają się od poznania podstawowych zasad i narzędzi, a następnie rozwijają się w kierunku budowania formy, koloru i nastroju. Szczególną rolę odgrywa tu proces – obserwowanie, jak obraz powstaje, zmienia się i często wymyka pełnej kontroli. Uczestnicy pracują na podstawie przygotowanych materiałów (martwe natury, fotografie, motywy roślinne), ale zachęceni są również do eksperymentowania i indywidualnych poszukiwań. Kurs stawia na doświadczenie i otwartość – zarówno dla osób początkujących, jak i tych, które chcą pogłębić swoją praktykę. Ważnym elementem są ćwiczenia rozwijające swobodę pracy oraz umiejętność wykorzystywania „błędu” jako wartości twórczej. Zwieńczeniem warsztatów jest realizacja pracy własnej oraz wspólna rozmowa podsumowująca cały proces.

- prezentacje techniki malarskiej, jaką jest akwarela oraz inspiracji
- indywidualne podejście do uczestników
- nacisk na proces, nie tylko efekt
- swobodna, wspierająca atmosfera pracy
- dostosowanie poziomu do możliwości grupy

Potrzebne materiały:

- zestaw akwareli
- papier akwarelowy
- pędzle do akwareli
- paleta do mieszania kolorów
- papierowa żółta taśma malarska
- pojemniki na wodę
- płyn maskujący
- papier A4, cienki jak do drukarki / szkicownik

GRUPA IV - AKRYL

OPIS: Intensywny, pięciodniowy kurs malarstwa akrylowego został pomyślany jako zamknięty proces twórczy – od pierwszego spotkania z motywem po realizację własnej pracy. Zajęcia łączą klasyczne podejście do technik malarskich i obserwacji (martwa natura,

studium formy) z bardziej swobodnym, interpretacyjnym myśleniem o obrazie. Akryl traktujemy jako medium otwarte – pozwalające zarówno na precyzyjne budowanie formy, jak i pracę gestem, fakturą i warstwą. Każdy dzień wprowadza nowe zagadnienia – od kompozycji i koloru, przez przestrzeń i materię malarską, aż po relację obrazu z otoczeniem. Uczestnicy będą pracować w oparciu o przygotowany układ oraz temat, ale równocześnie zachęceni będą do poszukiwania własnego języka wizualnego. Istotnym elementem kursu są krótkie prezentacje inspiracji – od malarstwa dawnego po współczesne realizacje – które poszerzają kontekst pracy. Kurs ma charakter warsztatowy i elastyczny – tempo oraz poziom trudności dostosowywane są do grupy. Szczególny nacisk kładziony jest na proces twórczy, świadome podejmowanie decyzji malarskich oraz rozwijanie indywidualnej wrażliwości. Zwieńczeniem zajęć jest realizacja autorskiego obrazu oraz wspólne omówienie prac.

- prezentacje technik malarskich i inspiracji (malarstwo dawne i współczesne)
- indywidualne podejście do uczestników
- nacisk na proces, nie tylko efekt
- swobodna, wspierająca atmosfera pracy
- dostosowanie poziomu do możliwości grupy

Potrzebne materiały:

- farby akrylowe kupowane na sztuki (nie w zestawach!), najlepiej: biel, żółcień jasna i ciemna, cynober, karmin, ugier, umbra naturalna, brąz Van Dycka, błękit pruski, ultramaryna, kobalt jasny, czerń
- pędzle syntetyczne, miękkie i szczeciniaki, różne grubości, płaskie i okrągłe, a w tym szeroki pędzel około 8-10 cm
- papierowa żółta taśma malarska
- paleta do farb, wystarczy kawałek płyty, sklejkki, biała taca itp.
- pojemnik na wodę (słoik 1l.)
- gruby karton 100x70 cm
- gesso akrylowe
- blejtram

TERMINY:

III GRUPA - AKWARELA: 7-11.09.2026 (5 dni), w godz. 10:00-13:45 (25h akadem.)

IV GRUPA - AKRYL: 7-11.09.2026 (5 dni), w godz. 14:00-17:45 (25h akadem.)

KWOTA ZA UDZIAŁ W WARSZTATACH: 290 zł/os. (zapis do jednej grupy)

LICZBA MIEJSC: 10 os. / jedna grupa

KONTAKT / ZAPISY: uatw@uap.edu.pl

MIEJSCE: Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

PROWADZĄCY: Aleksander Radziszewski

KONTAKT DO PROWADZĄCY: aleksander.radziszewski@uap.edu.pl

Materiały plastyczne potrzebne na zajęcia uczestnicy UATW zapewniają we własnym zakresie.

REGULAMIN:

1. ZAPISY

-> **GRUPA III - AKWARELA, GRUPA IV - AKRYL**

Zapisy oraz przyjmowanie dokumentów zgłoszeniowych, do dnia: 6.08.2026

Rezerwacji miejsca można dokonać wysyłając wiadomość na adres e-mail:

uatw@uap.edu.pl

(O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń.)

Zapisu można dokonać:

wysyłając wiadomość e-mail: uatw@uap.edu.pl - przesyłając skan wypełnionego formularza zapisu na warsztaty (załącznik nr 4)

albo bezpośrednio w Sekretariacie UATW - dostarczając wypełniony dokument- formularz zapisu na warsztaty (załącznik nr 4)

Sekretariat UATW

Plac Wielkopolski 9, Poznań

pok. 401, budynek C (IV piętro)

Ewa Portna

e-mail: ewa.portna@uap.edu.pl

dyżury:

poniedziałki: 9:00–13:40

wtorki: 9:00–12:00

W przypadku większej liczby zgłoszeń zostanie utworzona tzw. lista rezerwowa.

Osoby z listy rezerwowej zostaną poinformowane o wejściu na listę główną, do dnia: 12.08.2026.

W przypadku mniejszej liczby zapisanych Uczestników (mniej niż 10 os.) zajęcia się nie odbędą.

2. OPŁATA

-> **GRUPA III - AKWARELA, GRUPA IV - AKRYL**

Opłatę należy uiścić w terminie: 13-21.08.2026

NUMER RACHUNKU PKO: 88102040270000130214256632

z dopiskiem: imię i nazwisko + MALARSTWO WAKACJE 2026

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach, po 21.08.2026, Organizator (Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu) zwraca Uczestnikowi, przelewem na konto, do dnia 11.09.2026, kwotę: 80 zł.

3. TERMINARZ:

-> **GRUPA III - AKWARELA, GRUPA IV - AKRYL**

- do dnia 6.08.2026 - zapisy na warsztaty
- do dnia 12.08.2026 - poinformowanie Uczestników z listy rezerwowej o wolnych miejscach

- 13-21.08.2026 - uiszczenie opłaty za uczestnictwo w Warsztatach
- III GRUPA - AKWARELA: 7-11.09.2026 (5 dni), w godz. 10:00-13:45 (25h akadem.),
IV GRUPA - AKRYL: 7-11.09.2026 (5 dni), w godz. 14:00-17:45 (25h akadem.) - warsztaty
- do dnia 11.09.2026 - zwrot kwoty (80 zł) w przypadku rezygnacji z Warsztatów, po 21.08.2026

4. Załącznik nr 4 - FORMULARZ ZAPISÓW

FORMULARZ ZAPISÓW NA WARSZTATY

UNIwersytet ARTYSTYCZNY TRZECIEGO WIEKU W POZNANIU

ROK AKADEMICKI 2025/2026 // SEKCJA: MALARSTWO

1. Kwestionariusz osobowy - dane osobowe

Imię i Nazwisko	Adres do korespondencji / adres e-mail / telefon

2. Wybór sekcji (przy wybranej wstawić X)

GRUPA III - AKWARELA 7-11.09.2026 (5 dni), w godz. 10:00-13:45 (25h akadem.)	GRUPA IV - AKRYL 7-11.09.2026 (5 dni), w godz. 14:00-17:45 (25h akadem.)

Oświadczenie o zgodności danych: Oświadczam, że podane przeze mnie w Kwestionariuszu Osobowym Uniwersytetu Artystycznego Trzeciego Wieku dane, są zgodne z prawdą. Złożenie dokumentów aplikacyjnych oznacza akceptację Regulaminu zapisów.

.....
podpis

.....
data, miejscowość

WYRAŻENIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Administrator danych osobowych Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, z siedzibą w Poznaniu (60-967) przy Aleje Karola Marcinkowskiego 29, wpisany do rejestru instytucji szkolnictwa wyższego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 320, REGON 000275808. Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe dla celów wynikających z procesu kształcenia ustawicznego. Nieodłącznym elementem wykonania ww. celu jest utrzymanie kontaktu z Panią/Panem za pomocą różnych kanałów komunikacji, tj. poczta tradycyjna, poczta elektroniczna, telefon. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich

danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych): a. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, celem realizacji procesu kształcenia ustawicznego. Przy zapisach na rok akademicki, w celu sporządzenia listy słuchaczy, zapisu na zajęcia i wydarzenia, będziemy zbierać od Pani/Pana następujące dane osobowe, tj. imię i nazwisko, dane kontaktowe. b. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, tj. nr telefonu, e-mail, w celu otrzymywania zaproszeń i realizacji zapisów na wydarzenia oraz utrzymania komunikacji z Panią/Panem.

.....
podpis

.....
data, miejscowość