

## SEKCJA: FOTOGRAFIA



**Prowadzący:** dr Janusz Oleksa, st. wykł.

Absolwent UAP, dyplom w zakresie fotografii u prof. S.Wojneckiego i w zakresie wychowania plastycznego u prof. J.Dąbkowskiej-Zydroń. Od 1989 roku pracownik Katedry Fotografii, obecnie prowadzi I Pracownię Fotografii.

**Kontakt:** janusz.oleksa@uap.edu.pl / tel. 500 125 013

**Minimalna liczba Uczestników:** 10 os.

**Opis zajęć:** Otaczająca nas rzeczywistość jest sceną. Wszystko jest ustawione, za każdym rogiem ulicy odnajdujemy inną sytuację. Wszystko się ciągle zmienia, żyje i nieustannie płynie swoim rytmem – to co przewidywalne i oczywiste, i to co nas niespodziewanie zaskakuje. Zmienia się scenografia, "aktorzy" odgrywają swoje scenki i nieustannie zmienia się światło. Jak w teatrze. Wszystko jest sceną. Poznawanie fotografii to poszukiwania umiejscawiające się pomiędzy wykorzystaniem sytuacji zastanych a działaniami inscenizacyjnymi. Odnalezienie własnego rejonu działań to odkrywanie własnej wrażliwości. Motyw staje się pretekstem do powstania obrazu. Poszukujemy pomysłu na obraz. Zajęcia dotyczą poznania podstaw obrazowych fotografii. Wiąże się to z poznawaniem zasad kompozycji, istotności światła, wykorzystanie relacji przestrzennych oraz istotności czasu i w jego konsekwencji ruchu. Poznawać będziemy różne formy fotograficznej wypowiedzi. Zajęcia mają charakter ilustrowanych pokazów i konsultacji prac. Uczestnicy realizować będą zaproponowane tematy z nastawieniem na indywidualne zainteresowania i w oparciu o rozwijanie pomysłów. Staną się one pretekstem do omówienia jak również do poznawania realizacyjnych aspektów technicznych. Dopelnieniem będzie wstęp do edycji obrazu.