

WYDZIAŁ FOTOGRAFII UAP

PRZEBIEG I ZASADY PROCESU DYPLOMOWANIA: magisterska praca dyplomowa

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Zgodnie z §57 Regulaminu Studiów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, student/studentka wykonuje magisterską pracę dyplomową, składającą się z części praktycznej i teoretycznej.

Promotora/Promotorkę magisterskiej pracy dyplomowej, ze stopniem doktora habilitowanego lub wyższym, student/studentka wybiera spośród pracowni fotografii Wydziału Fotografii. Opiekuna/opiekunkę części teoretycznej magisterskiej pracy dyplomowej student/studentka wybiera spośród wykładowców/wykładowczyń prowadzących seminarium dyplomowe magisterskie.

Magisterska praca dyplomowa realizowana jest podczas ostatnich dwóch semestrów studiów. Problematyka pracy proponowana jest przez studenta/studentkę i indywidualnie uzgadniana z promotorem.

Student/Studentka proponuje temat pracy i uzgadnia go z promotorem/promotorką. Całość pracy dyplomowej składa się z części praktycznej oraz części teoretycznej, realizowanych pod wspólnym tytułem. Część teoretyczną student/studentka realizuje pod opieką wybranego opiekuna / wybranej opiekunki prowadzącego/prowadzącej Seminarium magisterskie. Praca magisterska stanowić powinna świadectwo indywidualnych, wnikliwych studiów nad wybranym problemem artystycznym. Część teoretyczna pracy magisterskiej powinna być powiązana z problematyką części praktycznej pracy magisterskiej.

Szczegółowe wytyczne dotyczące części teoretycznej zawiera dokument: Wskazówki redakcyjne dla studentów/studentek przygotowujących część teoretyczną magisterskiej pracy dyplomowej na Wydziale Fotografii UAP. Forma części praktycznej pracy dyplomowej uwzględniać musi specyfikę kierunku studiów.

Osoba egzaminowana udostępnia Komisji materiały dotyczące pracy praktycznej, zarówno w formie dokumentacji zamieszczonej uprzednio w systemie Akademus, jak i w wersji najbardziej aktualnej, którą zobowiązana jest złożyć u sekretarza Komisji dyplomowej conajmniej 48 godzin przed zaplanowanym terminem egzaminu.

Obrona pracy dyplomowej odbywa się w formie otwartej na Wydziale Fotografii lub w innej wybranej i uzgodnionej z Dziekanem przestrzeni, w ustalonym przez Dziekana terminie. Wszelkie wnioski dotyczące terminu, miejsca i formy prezentacji pracy dyplomowej należy składać do Dziekana Wydziału Fotografii wraz z informacją o przystąpieniu do obrony (załącznik nr 1) w terminie określonym w informacji ogólnej dla dyplomantów.

Dyplom oceniany jest komisyjnie, z uwzględnieniem ocen składowych promotora/promotorki, recenzenta/recenzentki i komisji, według instrukcji oceny egzaminu dyplomowego i wyniku studiów na Wydziale Fotografii (promotor/promotorka magisterskiej pracy dyplomowej wystawia ocenę dotyczącą części praktycznej, opiekun/opiekunka części teoretycznej magisterskiej pracy dyplomowej wystawia ocenę części teoretycznej, recenzent/recenzentka magisterskiej pracy dyplomowej sporządza recenzje oraz wystawia oceny dotyczące części praktycznej oraz części

teoretycznej pracy dyplomowej, komisja wystawia oceny dotyczące części praktycznej magisterskiej pracy dyplomowej oraz egzaminu ustnego, będącego obroną pracy praktycznej i teoretycznej).

Szczegółowy przebieg i zasady procesu dyplomowania są określone w Regulaminie Studiów UAP: Rozdział VI - Licencjacka praca dyplomowa, inżynierska praca dyplomowa i magisterska praca dyplomowa oraz Rozdział VII - Ukończenie studiów.

W przypadku zaistnienia okoliczności zewnętrznych, prowadzących do ogłoszenia przez Władze Uczelni zdalnego trybu kształcenia, wszystkie procedury są zachowane j.w., z wyjątkiem przebiegu samego egzaminu dyplomowego, który odbywa się w trybie on-line za pośrednictwem komunikatora umożliwiającego komisji oraz dyplomantowi/dyplomantce połączenie audio-wizualne na żywo.