

WYDZIAŁ FOTOGRAFII

PRZEBIEG I ZASADY PROCESU DYPLOMOWANIA - licencjacka praca dyplomowa

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Zgodnie z §55 Regulaminu Studiów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, student(ka) wykonuje licencjacką pracę dyplomową, składającą się z części praktycznej i teoretycznej pod kierunkiem promotora/promotorki ze stopniem doktora lub wyższym.

Promotora/Promotorkę licencjackiej pracy dyplomowej student/studentka wybiera spośród pracowni fotografii przewidzianych w programie studiów kierunku Fotografia.

Student/Studentka proponuje temat pracy i wspólnie z promotorem/promotorką ustalają zakres pracy dyplomowej oraz kalendarz przebiegu pracy. Całość pracy dyplomowej składa się z części praktycznej oraz części teoretycznej, realizowanych pod wspólnym tytułem. Część teoretyczną student/studentka realizuje pod kierunkiem promotora/promotorki pracy praktycznej w ramach Seminarium licencjackiego.

Szczegółowe wytyczne dotyczące części teoretycznej zawiera dokument: Wskazówki redakcyjne dla studentów/studentek przygotowujących część teoretyczną licencjackiej pracy dyplomowej na Wydziale Fotografii UAP. Forma części praktycznej pracy dyplomowej uwzględniać musi specyfikę kierunku.

Osoba egzaminowana udostępnia Komisji materiały dotyczące pracy praktycznej, zarówno w formie dokumentacji zamieszczonej uprzednio w systemie Akademos, jak i w wersji najbardziej aktualnej, którą zobowiązana jest złożyć u sekretarza Komisji dyplomowej conajmniej 48 godzin przed zaplanowanym terminem egzaminu.

Obrona pracy dyplomowej odbywa się w formie otwartej na Wydziale Fotografii lub w innej wybranej i uzgodnionej z Dziekanem przestrzeni, w ustalonym przez Dziekana terminie. Wszelkie wnioski dotyczące miejsca, daty i godziny obrony pracy dyplomowej należy składać do Dziekana Wydziału Fotografii wraz z informacją o przystąpieniu do obrony (załącznik nr 1) w terminie określonym w informacji ogólnej dla dyplomantów.

Dyplom oceniany jest komisyjnie, z uwzględnieniem ocen składowych promotora/promotorki, recenzenta/recenzentki i komisji, według instrukcji oceny egzaminu dyplomowego i wyniku studiów na Wydziale Fotografii (promotor/promotorka licencjackiej pracy dyplomowej wystawia oceny dotyczące części praktycznej i części teoretycznej, recenzent/recenzentka licencjackiej pracy dyplomowej sporządza recenzje oraz wystawia oceny dotyczące części praktycznej oraz części teoretycznej pracy dyplomowej, komisja wystawia oceny dotyczące części praktycznej licencjackiej pracy dyplomowej oraz egzaminu ustnego, będącego obroną pracy praktycznej i teoretycznej).

Szczegółowy przebieg i zasady procesu dyplomowania są określone w Regulaminie Studiów UAP: Rozdział VI - Licencjacka praca dyplomowa, inżynierska praca dyplomowa i magisterska praca dyplomowa oraz Rozdział VII - Ukończenie studiów.

W przypadku zaistnienia okoliczności zewnętrznych, prowadzących do ogłoszenia przez Władze Uczelni zdalnego trybu kształcenia, wszystkie procedury są zachowane j.w., z wyjątkiem przebiegu samego egzaminu dyplomowego, który odbywa się w trybie on-line za pośrednictwem komunikatora umożliwiającego komisji oraz dyplomantowi/dyplomantce połączenie audio-wizualne na żywo.