

UNIwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu

ROK AKADEMICKI 2025/2026

WARSZTATY MALARSKIE - MALARSTWO AKRYLOWE - LATO 2026

OPIS: Cykl 5 spotkań rozwijających warsztat malarski z zakresu techniki akrylowej. W ramach warsztatów będziemy poznawać malarstwo akrylowe jako medium doskonałe do spontanicznych, letnich studiów malarskich. Program zajęć przewiduje zapoznanie uczestników z kluczowymi metodami pracy z zakresu techniki akrylowej oraz utrwalenie ich w postaci ćwiczeń oraz zadań do indywidualnej realizacji. W ramach studiowanych zagadnień osoby biorące udział w zajęciach zostaną zapoznane z aktualnymi, wpisującymi się opracowywany temat zjawiskami współczesnego malarstwa oraz kluczowymi pojęciami istotnymi do pogłębionego rozumienia i odczytywania obrazu figuratywnego. Podczas letnich warsztatów tematycznie skupimy się na pojęciach związanych z sezonem wakacyjnymi. Będziemy eksperymentować z różnorodnymi odcieniami zieleni, obserwować pod kątem plastycznym zjawiska pogodowe oraz poszukiwać detali malarskich w sezonowych roślinach i owocach.

Propozycje tematów:

- Narzędzie a podłoże: pejzaż polny.
- Teoria koloru: studium zieleni.
- Kompozycja: malarskie powiększenie.
- Kontrast: studium obiektu nieożywionego w czerni i bieli.
- Głębia w obrazie: martwa natura obfitości.

W zależności od zaawansowania oraz zainteresowań grupy tematy mogą ulec zmianie.

Potrzebne materiały:

- 4 zagruntowane tablice malarskie o wymiarach zbliżonych do formatu A4 (około 20x30 cm);
- 8 podkładów malarskich zbliżonych do formatu A5 (około 15x20);
- blok ze sztywnymi kartkami 250-300 gr/m w formacie A4 przeznaczony do technik malarskich;
- płaskie pędzle, np. firmy renesans o szerokościach: 0,5 cm, 1 cm, 2 cm i 5 cm;
- farby akrylowe - najlepiej z wymienionych serii: Renesans maxi akryl, Renesans colors, Maimeri acrilico albo Amsterdam standard series acrylic. Wymagane kolory: żółty cytrynowy, czerwony karmin, niebieski ultramaryna, biel tytanowa i czern. Kolory opcjonalne: kobalt, cyjan, magenta, umbra palona, zieleń kadmowa ciemna;
- paleta malarska zbliżona do formatu A4;
- ściereczka do wycierania pędzli;
- taśma malarska;
- ołówki i gumka do mazania.

TERMINY:

I GRUPA: 27-31.07.2026 (5 dni), w godz. 11:00-14:45 (25h akadem.)

II GRUPA: 17-21.08.2026 (5 dni), w godz. 11:00-14:45 (25h akadem.)

KWOTA ZA UDZIAŁ W WARSZTATACH: 290 zł/os. (zapis do jednej grupy)

LICZBA MIEJSC: 10 os. / jedna grupa

KONTAKT / ZAPISY: uatw@uap.edu.pl

MIEJSCE: Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

PROWADZĄCA: dr Kinga Popiela, ad.

KONTAKT DO PROWADZĄCEJ: kinga.popiela@uap.edu.pl

REGULAMIN:**1. ZAPISY****-> GRUPA I**

Zapisy oraz przyjmowanie dokumentów zgłoszeniowych, do dnia: 26.06.2026

Rezerwacji miejsca można dokonać wysyłając wiadomość na adres e-mail:

uatw@uap.edu.pl

(O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń.)

Zapisu można dokonać:

wysyłając wiadomość e-mail: uatw@uap.edu.pl - przesyłając skan wypełnionego formularza

zapisu na warsztaty (załącznik nr 3)

albo bezpośrednio w Sekretariacie UATW - dostarczając wypełniony dokument- formularz

zapisu na warsztaty (załącznik nr 3)

Sekretariat UATW

Plac Wielkopolski 9, Poznań

pok. 401, budynek C (IV piętro)

Ewa Portna

e-mail: ewa.portna@uap.edu.pl

dyżury:

poniedziałki: 9:00–13:40

wtorki: 9:00–12:00

W przypadku większej liczby zgłoszeń zostanie utworzona tzw. lista rezerwowa.

Osoby z listy rezerwowej zostaną poinformowane o wejściu na listę główną, do dnia: 30.06.2026.

W przydatku mniejsze liczby zapisanych Uczestników (mniej niż 10 os.) zajęcia się nie odbędą.

-> II GRUPA

Zapisy oraz przyjmowanie dokumentów zgłoszeniowych, do dnia: 17.07.2026

Rezerwacji miejsca można dokonać wysyłając wiadomość na adres e-mail:

uatw@uap.edu.pl

(O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń.)

Zapisu można dokonać:

wysyłając wiadomość e-mail: uatw@uap.edu.pl - przesyłając skan wypełnionego formularza

zapisu na warsztaty (załącznik nr 3)

albo bezpośrednio w Sekretariacie UATW - dostarczając wypełniony dokument- formularz

zapisu na warsztaty (załącznik nr 3)

Sekretariat UATW

Plac Wielkopolski 9, Poznań

pok. 401, budynek C (IV piętro)

Ewa Portna

e-mail: ewa.portna@uap.edu.pl

dyżury:

poniedziałki: 9:00–13:40

wtorki: 9:00–12:00

W przypadku większej liczby zgłoszeń zostanie utworzona tzw. lista rezerwowa.

Osoby z listy rezerwowej zostaną poinformowane o wejściu na listę główną, do dnia:

21.07.2026

W przypadku mniejszej liczby zapisanych Uczestników (mniej niż 10 os.) zajęcia się nie odbędą.

2. OPŁATA

-> GRUPA I

Opłatę należy uiścić w terminie: 6-10.07.2026

NUMER RACHUNKU PKO: 88102040270000130214256632

z dopiskiem: imię i nazwisko + MALARSTWO WAKACJE 2026

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach, po 10.07.2026, Organizator (Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu) zwraca Uczestnikowi, przelewem na konto, do dnia 31.07.2026, kwotę: 80 zł.

-> GRUPA II

Opłatę należy uiścić w terminie: 22-28.07.2026

NUMER RACHUNKU PKO: 88102040270000130214256632

z dopiskiem: imię i nazwisko + MALARSTWO WAKACJE 2026

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach, po 28.07.2026, Organizator (Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu) zwraca Uczestnikowi, przelewem na konto, do dnia 21.08.2026, kwotę: 80 zł.

3. TERMINARZ:

-> GRUPA I

- do dnia 26.06.2026 - zapisy na Warsztaty
- do dnia 30.06.2026 - poinformowanie Uczestników z listy rezerwowej o wolnych miejscach
- 6-10.07.2026 - uiszczenie opłaty za uczestnictwo w Warsztatach
- 27-31.07.2026 (5 dni), w godz. 11:00-14:45 (25h akadem.) - warsztaty
- do dnia 31.07.2026 - zwrot kwoty (80 zł) w przypadku rezygnacji z Warsztatów, po 10.07.2026

-> GRUPA II

- do dnia 17.07.2026 - zapisy na Warsztaty
- do dnia 21.07.2026 - poinformowanie Uczestników z listy rezerwowej o wolnych miejscach
- 22-28.07.2026 - uiszczenie opłaty za uczestnictwo w Warsztatach
- 17-21.08.2026 (5 dni), w godz. 11:00-14:45 (25h akadem.) - warsztaty
- do dnia 21.08.2026 - zwrot kwoty (80 zł) w przypadku rezygnacji z Warsztatów, po 28.07.2026

4. Załącznik nr 3 - FORMULARZ ZAPISÓW

FORMULARZ ZAPISÓW NA WARSZTATY

UNIwersytet ARTYSTYCZNY TRZECIEGO WIEKU W POZNANIU

ROK AKADEMICKI 2025/2026 // SEKCJA: MALARSTWO AKRYLOWE

1. Kwestionariusz osobowy - dane osobowe

Imię i Nazwisko	Adres do korespondencji / adres e-mail / telefon

2. Wybór sekcji (przy wybranej wstawić X)

GRUPA I 27-31.07.2026 (5 dni), w godz. 11:00-14:45 (25h akadem.)	GRUPA II 17-21.08.2026 (5 dni), w godz. 11:00-14:45 (25h akadem.)

Oświadczenie o zgodności danych: Oświadczam, że podane przeze mnie w Kwestionariuszu Osobowym Uniwersytetu Artystycznego Trzeciego Wieku dane, są zgodne z prawdą. Złożenie dokumentów aplikacyjnych oznacza akceptację Regulaminu zapisów.

.....
podpis

.....
data, miejscowość

WYRAŻENIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Administrator danych osobowych Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, z siedzibą w Poznaniu (60-967) przy Aleje Karola Marcinkowskiego 29, wpisany do rejestru instytucji szkolnictwa wyższego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 320, REGON 000275808.

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe dla celów wynikających z procesu kształcenia ustawicznego. Nieodłącznym elementem wykonania ww. celu jest utrzymanie kontaktu z Panią/Panem za pomocą różnych kanałów komunikacji, tj. poczta tradycyjna, poczta elektroniczna, telefon. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych): a. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, celem realizacji procesu kształcenia ustawicznego. Przy zapisach na rok akademicki, w celu sporządzenia listy słuchaczy, zapisu na zajęcia i wydarzenia, będziemy zbierać od Pani/Pana następujące dane osobowe, tj. imię i nazwisko, dane kontaktowe. b. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, tj. nr telefonu, e-mail, w celu otrzymywania zaproszeń i realizacji zapisów na wydarzenia oraz utrzymania komunikacji z Panią/Panem.

.....
podpis

.....
data, miejscowość