

**CZERWIEC`56**  
**ROCZNICA 2026**  
**KONKURS**  
**NA PLAKAT**



**DEADLINE**  
**15 maja 2026**

**REGULAMIN**



Uniwersytet Artystyczny  
im. Magdaleny Abakanowicz  
w Poznaniu



## Czerwiec '56. Plakat jako głos pamięci

28 czerwca 1956 roku robotnicy wyruszyli ulicami Poznania w stronę centrum miasta, niosąc postulaty godnego życia i pracy. Wśród nich znalazł się absolwent poznańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dziś Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu) — plastyk Stanisław Nowak. Spoglądając z okna swojego mieszkania na rozwijające się wydarzenia, wiedział, że jego narzędziem będzie obraz. Namalowane przez niego transparenty — w tym słynne hasło „Żądamy chleba” — stały się jednymi z najbardziej rozpoznawalnych wizualnych symboli Czerwca '56, obecnymi do dziś w zbiorowej pamięci i szkolnych podręcznikach.

Plakat od początku był medium protestu, skrótu myślowego i emocjonalnego komunikatu. Łączył estetykę z koniecznością natychmiastowego działania, sztukę z rzeczywistością społeczną.

W rocznicę wydarzeń Poznańskiego Czerwca kierujemy zaproszenie do studentek i studentów wszystkich Akademii Sztuk Pięknych w Polsce — przyszłych artystów i projektantów — aby odnieśli się do tych wydarzeń współczesnym językiem wizualnym. Interesuje nas nie rekonstrukcja, lecz dialog z historią: refleksja nad protestem, pamięcią, odpowiedzialnością obrazu i aktualnością gestu sprzeciwu.

Konkurs na plakat staje się przestrzenią spotkania pokoleń — tych, którzy nieśli transparenty w 1956 roku, i tych, którzy dziś, poprzez formę graficzną, podejmują próbę zadania tych samych pytań o wolność, godność i prawo do głosu.

## **REGULAMIN KONKURSU NA PLAKAT „Czerwiec '56 – Rocznicą 2026”**

### **§1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań, adres, NIP 778-11-28-625 REGON 000275808, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs organizowany jest z okazji rocznicy wydarzeń Poznańskiego Czerwca 1956 roku.
3. Celem Konkursu jest:
  - o upamiętnienie wydarzeń historycznych,
  - o promocja młodych twórców,
  - o wyłonienie plakatu promującego obchody rocznicowe w 2026 roku.
4. Konkurs ma charakter otwarty i jednoetapowy.

### **§2. Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs skierowany jest do:
  - o studentów uczelni artystycznych oraz kierunków artystycznych i projektowych,
  - o absolwentów uczelni artystycznych do 5 lat od uzyskania dyplomu (licencjat/magister).
2. Uczestnik musi posiadać pełną zdolność do czynności prawnych.
3. Pracownicy Organizatora oraz członkowie Jury, a także ich najbliższa rodzina, nie mogą brać udziału w Konkursie.

### **§3. Przedmiot Konkursu**

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie autorskiego projektu plakatu poświęconego rocznicy wydarzeń Czerwca '56.
2. Praca:
  - o musi być oryginalna,
  - o nie może być wcześniej publikowana, nagradzana ani rozpowszechniana,
  - o musi być wykonana specjalnie na potrzeby niniejszego Konkursu,
  - o nie może naruszać praw osób trzecich.
3. Dopuszcza się dowolną technikę graficzną, lecz umożliwiającą reprodukcję bez straty jakości.
4. W przypadku wykorzystania wizerunku osób lub elementów chronionych prawem – Uczestnik zobowiązany jest posiadać stosowne zgody.

### **§4. Wymogi techniczne**

1. Projekt powinien być przygotowany w formacie 70x100 cm w pionie, w wersji cyfrowej, w rozdzielczości 300 dpi. Na potrzeby zgłoszenia konkursowego wymagany jest jedynie plik poglądowy w pomniejszonym formacie 1400x2000 px, JPG, RGB.
2. Każdy Uczestnik może złożyć maksymalnie 3 projekty.

## **§5. Zgłoszenie do Konkursu**

1. Warunkiem udziału jest:
  - przesłanie pracy konkursowej (tylko plik poglądowy), na adres: **opencall@uap.edu.pl**
  - wypełnienie formularza zgłoszeniowego,
  - złożenie oświadczenia o akceptacji Regulaminu.
2. Przesłanie pracy jest równoznaczne z:
  - akceptacją niniejszego Regulaminu,
  - oświadczeniem o autorstwie pracy,
  - udzieleniem licencji zgodnie z §8.

## **§6. Jury i rozstrzygnięcie**

1. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora:
  - Justyna Makowska, dyr. Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania,
  - Bożena Cichecka – STGU
  - Agata Kulczyk – UAP Poznań
  - Wojciech Janicki – UAP Poznań
  - Tomasz Bogusławski
  - Mateusz Machalski
2. Kryteria oceny:
  - wartość artystyczna,
  - oryginalność koncepcji,
  - zgodność z tematyką,
  - potencjał promocyjny.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody.

## **§7. Nagrody**

- I nagroda: 7 000 zł
- II nagroda: 5 000 zł
- III nagroda: 3 000 zł
- Wyróżnienia: 3 × 1 000 zł = 3 000 zł

## **§8. Prawa autorskie i licencja**

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonej pracy.
2. Z chwilą zgłoszenia pracy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na:
  - publikację pracy w materiałach promocyjnych Konkursu i obchodów rocznicy,
  - publikację w mediach (druk, internet, social media, telewizja),
  - prezentację na wystawach, w tym w przestrzeni publicznej,
  - druk i ekspozycję w formie plakatów, banerów, katalogów,
  - archiwizację.
3. Organizator ma prawo do opracowania graficznego pracy w zakresie niezbędnym do jej wykorzystania promocyjnego (np. skalowanie, kadrowanie), z poszanowaniem integralności utworu.
4. Autor zachowuje osobiste prawa autorskie do pracy.

## **§9. Wystawy i prezentacja prac**

1. Nadesłane prace mogą zostać zaprezentowane:
  - o na wystawach pokonkursowych,
  - o w galeriach, w instytucjach kultury,
  - o w przestrzeni publicznej
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia prac podczas ekspozycji wynikające z działania osób trzecich, chyba że wynikają one z rażącego zaniedbania Organizatora.

## **§10. Dane osobowe (RODO)**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.
2. Dane przetwarzane będą wyłącznie w celu realizacji Konkursu oraz działań promocyjnych związanych z jego wynikami.
3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

## **§11. Postanowienia dodatkowe**

### **1. Terminy**

1. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa dnia **15 maja o godz. 23:59:59** (decyduje data i godzina wpływu zgłoszenia do Organizatora).
2. Prace nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac, o czym poinformuje na swojej stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

## **§12. Harmonogram Konkursu**

1. Obrady Jury odbędą się w terminie między 15 maja a 1 czerwca 2026 roku.
2. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 30 czerwca 2026 roku poprzez publikację informacji na stronie internetowej Organizatora oraz w jego kanałach komunikacyjnych.
3. Wystawa pokonkursowa planowana jest w terminie 28 czerwca 2026 roku.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu z przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od Organizatora.

## **§13. Wykluczenie z Konkursu**

1. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku:
  - o naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu,
  - o podania nieprawdziwych danych,
  - o zgłoszenia pracy niespełniającej wymogów formalnych,
  - o naruszenia praw osób trzecich.
2. Wykluczeniu podlegają w szczególności prace:
  - o niesamodzielne,
  - o wcześniej publikowane lub nagradzane,
  - o niespełniające kryteriów określonych w §3 i §4 Regulaminu.

#### **§14. Treści niedopuszczalne**

1. Prace konkursowe nie mogą zawierać treści:
  - sprzecznych z obowiązującym prawem,
  - nawołujących do nienawiści na tle narodowościowym, rasowym, religijnym, światopoglądowym lub jakimkolwiek innym,
  - znieważających osoby, instytucje lub symbole,
  - propagujących przemoc, totalitaryzm lub treści dyskryminacyjne,
  - naruszających dobre obyczaje.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy zawierającej powyższe treści bez podawania szczegółowego uzasadnienia.

#### **§15. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich**

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich, dóbr osobistych, praw do wizerunku lub innych praw osób trzecich.
2. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń związanych ze zgłoszoną pracą, Uczestnik zobowiązuje się do:
  - przejęcia odpowiedzialności prawnej,
  - zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności,
  - pokrycia ewentualnych kosztów postępowania oraz odszkodowań.

#### **§16. Zmiana Regulaminu**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności:
  - zmiany przepisów prawa,
  - wystąpienia siły wyższej,
  - konieczności doprecyzowania postanowień,
  - zmian organizacyjnych.
2. Zmiany Regulaminu wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
3. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych przez Uczestników przed ich wprowadzeniem.

#### **§17. Prawo właściwe i właściwość sądu**

1. Konkurs prowadzony jest zgodnie z prawem polskim.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory wynikające z realizacji Konkursu rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

**CZERWIEC`56**  
**ROCZNICA 2026**  
**KONKURS**  
**NA PLAKAT**



**DEADLINE**  
**15 maja 2026**

**REGULAMIN**



Uniwersytet Artystyczny  
Im. Magdaleny Abakanowicz  
w Poznaniu