

Plan studiów III rok

Kierunek: scenografia – w zakresie: proj. scenografii i proj. ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	se- mestr zimo- wy	semestr letni
1. Historia sztuki użytkowej	dr Anna Rogozińska ad.	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
2. Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	2	
3. Wykład otwarty ^{1/}	wybrany prowadzący		30 / 2	-	zalicze- nie	-	2	-
4. Rysunek ^{2/}	wybrany prowadzący	-	45 / 3	-	zal. z oceną	-	2	-
5. Pracownia wolnego wyboru ^{3/}	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	1	-
6. Projektowanie – pracownia kierunkowa ^{4/}	wybrany prowadzący	-	60 / 4	-	zal. z oceną	-	4	-
7. Projektowanie – pracownia uzupełniająca I ^{5/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
8. Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru (w zakr. proj. ubioru) ^{8/}	mgr inż. Maria Kruszyńska	mgr inż. Maria Kruszyńska	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2

9. Komputerowe wspomaganie projektowania (w zakr. proj. scenografii) ^{8/}	mgr Weronika Musiał	mgr Weronika Musiał						
10. Projektowanie- pracownia uzupełniająca II ^{6/}	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	2	-
11. Projektowanie – pracownia kier. dyplomująca ^{4/}	-	wybrany prowadzący	-	75 / 5	-	zal. z oceną	-	17
12. Projektowanie portfolio ^{7/}	-	wybrany prowadzący z pracowni kierunk.	-	15 / 1	-	zaliczenie	-	2
13. Historia ubioru	mgr inż. Anna Mortyo	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
14. Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	mgr Krzysztof Cicheński	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
15. Światło sceniczne	mgr Marek Rydian	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	2	-
16. Seminarium dyplomowe ^{7/}	-	wybrany prowadzący z pracowni kierunk.	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	4
17. Plener		5 dni (30h) w trakcie studiów I stopnia	-	30 / 0	-	zaliczenie	-	2
18. Praktyki	4 tygodniowe (120h) praktyki	-			zaliczenie	-	4	-
			405 / 27	210 / 12			30	30

Odnosniki do planu studiów III rok – scenografia – studia pierwszego stopnia 3 – letnie

1) **Wykłady otwarte** (jeden wykład do wyboru)- patrz lista wykładów otwartych

2) **Pracownie rysunku** do wyboru:

- prof. dr hab. Jacek Strzelecki
- dr hab. Vladislav Radzivillovič prof. UAP
- p. o. kier. dr Barbara Pilch prof. UAP
- prof. dr hab. Hanna Łuczak
- p.o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP
- dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP
- prof. dr hab. Zbigniew Szot
- p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP
- dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP
- prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski
- prof. dr hab. Mikołaj Poliński
- dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP
- prof. dr hab. Joanna Imielska
- dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP
- prof. dr hab. Sławomir Kuszczak
- dr hab. Natalia Brandt prof. UAP
- p.o. kier. dr Katarzyna Klich ad.

3) **Pracownia wolnego wyboru**

- do wyboru z wydziałów (z aktualnej listy na dany rok akademicki):

Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Animacji i Intermediów, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Architektury Wnętrz i Scenografii (oprócz kierunku scenografia), Architektury i Wzornictwa, Fotografii.

4) **Pracownie kierunkowe / Pracownia kier. dyplomująca (zgodnie z wybranym zakresem):**

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)

- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

5) Pracownia uzupełniająca I (przeciwna do pracowni kierunkowej)

Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)

Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

6) Pracownia uzupełniająca II (tożsama do pracowni kierunkowej)

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

7) Portfolio, Seminarium dyplomowe realizowane w pracowni kierunkowej – dyplomowej

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego)

8) **Przedmiot - w zależności od wybranego zakresu studiowania.**