

Nazwa kierunku studiów: **Projektowanie Scenografii**
 Formy studiów: **studia stacjonarne**
 Liczba semestrów: **10 semestrów**
 Profil studiów: **ogólnoakademicki**

Dziedzina **SZTUKI**, dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**
 Poziom studiów: **jednolite magisterskie pięcioletnie**
 Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **300 punktów**

TABELA POKRYĆ
efektów uczenia się na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji przez kierunkowe efekty uczenia się

Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 7	Kod efektu uczenia się dla kierunku
WIEDZA: ZNA I ROZUMIE			
Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P7S_WG	- w pogłębionym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem - główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_W09 K_W10 K_W11
		W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych	
		szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	K_W01 K_W02 K_W08
		W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych	
		- kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia - wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej - zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych - problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności - wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W09 K_W11

Kontekst – uwarunkowania, skutki	P7S_WK	• fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji • ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego • podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W02 K_W06 K_W07 K_W13
UMIEJĘTNOŚCI: POTRAFI			
Wykorzystanie wiedzy – rozwiązane problemy i wykonywane zadania	P7S_UW	• wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi - w przypadku studiów o profilu praktycznym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U09 K_U13
		W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej	
		• wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	K_U04 K_U09 K_U11
		W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	
		• podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych • wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	K_U02 K_U09 K_U10

Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/ Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7S_UW P7S_UU	W zakresie umiejętności warsztatowych	
		korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U11
Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	P7S_UK	- komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców - przewodzić debatę - posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	K_U01 K_U08 K_U12 K_U13
		W zakresie umiejętności werbalnych	
		przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych Źródeł	K_U08
		W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa	P7S_UO	- kierować pracą zespołu - współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	K_U01 K_U16
Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U07 K_U11 K_U14 K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO			
Oceny – krytyczne podejście	P7S_KK	- krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści - uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem	K_K02 K_K04 K_K06 K_K07
		W zakresie niezależności	

		• inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	K_K01 K_K03 K_K04 K_K05
		W zakresie uwarunkowań psychologicznych	
		• wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	K_K03

Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	P7S_KO	- wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego - inicjowania działań na rzecz interesu publicznego - myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03 K_K05 K_K10
Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	P7S_KR	- odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywania etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	K_K04 K_K06
		samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	K_K02 K_K04 K_K08
Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	P7S_KO P7S_KR	W zakresie komunikacji społecznej	
		- wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej - podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K02 K_K03 K_K05 K_K07