

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ STUDIA JEDNOLITE KIERUNEK PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII		
SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów jednolitych na kierunku studiów Projektowanie Scenografii absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
WIEDZA ZNA I ROZUMIE		
K_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu język pojęć, symboli i terminów związanych ze studiowaną dziedziną: scenografii, kostiumu, światła scenicznego w zależności od wybranego zakresu zainteresowań zawodowych.	P7S_WG
K_W02 / (K_W03)	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne tendencje rozwoju sztuki, literaturę, publikacje, terminologię, historię ubioru i wnętrz.	P7S_WG
K_W03 / (K_W05)	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy.	P7S_WG
K_W04 / (K_W07)	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia kompozycji, perspektywy oraz anatomii człowieka w kontekście realizacji prac artystycznych.	P7S_WG
K_W05 / (K_W08)	Zna i rozumie pogłębiony zakres problematyki związanej z technikami i technologiami, materiałami, narzędziami i metodami stosowanymi w tworzeniu scenografii oraz światła scenicznego.	P7S_WG P7S_WK
K_W06 / (K_W09)	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące społecznych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta, w tym podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego.	P7S_WK
K_W07 / (K_W14)	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki, filozofii, psychologii tłumu oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii w zakresie studiowanego kierunku.	P7S_WG
K_W08 / (K_W16)	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych.	P7S_WG
K_W09 / (K_W18)	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu historyczne i współczesne osiągnięcia artystyczne w teatrze, filmie, reklamie.	P7S_WG
K_W10 / (K_W19)	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady prowadzenia poszczególnych etapów procesu projektowego i realizacyjnego w zaawansowanym stopniu.	P7S_WG
K_W11 / (K_W22)	Zna i rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne oraz potrafi wykazać się wiedzą dotyczącą postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.	P7S_WK
K_W12 / (K_W25)	Zna i rozumie zagadnienia z obszaru wybranego języka obcego na poziomie B2+. Samodzielne i płynne posługuje się językiem w różnych sytuacjach, w tym w kontekście zawodowym i naukowym. Wykazuje znajomości zarówno słownictwa ogólnego, jak i specjalistycznego. Posiada umiejętność rozumienia tekstów akademickich i specjalistycznych oraz prowadzenia dyskusji.	P7S_WK
K_W13	Zna ekonomiczne i prawne zasady wyceny pracy twórczej oraz potrafi negocjować warunki współpracy z partnerami instytucjonalnymi i prywatnymi.	P7S_WK

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ STUDIA JEDNOLITE KIERUNEK PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII		
SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów jednolitych na kierunku studiów Projektowanie Scenografii absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
UMIEJĘTNOŚCI POTRAFI		
K_U01 / (K_U02)	Potrafi współpracować z reżyserem, inscenizatorem, producentem, aktorem, realizatorem światła w ramach grupy realizującej projekt.	P7S_UW P7S_UO
K_U02 / (K_U03)	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy idei, tekstu dramatycznego, literackiego lub scenariusza wydarzenia, założeń eventu.	P7S_UW
K_U03 / (K_U04)	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie rysunku technicznego i jego zapisu.	P7S_UW
K_U04 / (K_U05)	Potrafi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie scenografii, kostiumu lub ubioru, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia odbiorcy.	P7S_UW P7S_UU
K_U05 / (K_U06)	Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania od rysunku technicznego po render.	P7S_UW
K_U06 / (K_U08)	Potrafi modelować i makietować koncepcje przestrzenne.	P7S_UW P7S_UU
K_U07 / (K_U09)	Potrafi doskonalić swoje umiejętności twórcze poprzez samodzielną pracę.	P7S_UW P7S_UU
K_U08 / (K_U11)	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich.	P7S_UK
K_U09 / (K_U23)	Potrafi kreować innowacyjne rozwiązania w wybranym zakresie	P7S_UW
K_U10 / (K_U27)	Potrafi zaplanować własną działalność projektową i twórczą, uwzględniając kwestie etyczne.	P7S_UW
K_U11 / (K_U28)	Potrafi kreatywnie łączyć posiadane umiejętności z nowymi doświadczeniami w drodze poszukiwań i eksperymentów	P7S_UW P7S_UU
K_U12 / (K_U30)	Potrafi porozumieć się w wybranym języku obcym w mowie i piśmie oraz poddać tekst tłumaczeniu.	P7S_UK
K_U13 / (K_U31)	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych, projektowych w wybranym zakresie	P7S_UK
K_U14 / (K_U35)	Potrafi stosować metody samodoskonalenia się i ciągłego uczenia	P7S_UU
K_U15 / (K_U37)	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej	P7S_UU
K_U16	Potrafi przygotować podstawowy biznesplan dla przedsięwzięcia artystycznego.	P7S_UW

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ STUDIA JEDNOLITE KIERUNEK PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHII		
SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów jednolitych na kierunku studiów Projektowanie Scenografii absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
KOMPETENCJE SPOŁECZNE JEST GOTÓW DO		
K_K01	Jest gotów do wymiany doświadczeń związanych z wybranymi realizacjami projektowymi.	P7S_KK
K_K02	Jest gotów do adaptowania się do zmieniających się okoliczności procesu projektowego i realizacyjnego.	P7S_KK
K_K03	Jest gotów do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, efektywnego komunikowania się z innymi osobami oraz umiejętności organizowania produkcji.	P7S_KO
K_K04 / (K_K06)	Jest gotów do doskonalenia umiejętności organizacji pracy i kreacji w wybranym zakresie projektowym i realizacyjnym.	P7S_KR
K_K05 / (K_K07)	Jest gotów do czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy teoretycznej, artystycznej i projektowej, nadzorowania procesu realizacji.	P7S_KR
K_K06 / (K_K10)	Jest gotów do uszanowania tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych oraz poszerzania wiedzy z zakresu kultury i sztuki, jednocześnie inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.	P7S_KR
K_K07 / (K_K14)	Jest gotów do argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji jak również krytycznej samooceny własnych działań twórczych.	P7S_KK
K_K08 / (K_K18)	Jest gotów do samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych, wiążąc informacje z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonych technologicznie.	P7S_KR
K_K09 / (K_K20)	Jest gotów do samodzielnego posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+.	P7S_KR
K_K10	Jest gotów do planowania i rozwijania własnej działalności artystycznej z wykorzystaniem narzędzi marketingowych i mediów społecznościowych.	P7S_KR