

+

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ STUDIA JEDNOLITE KIERUNEK SCENOGRAFIA		
SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów jednolitych na kierunku studiów Scenografia absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
WIEDZA: zna i rozumie		
K_W01	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym język pojęć, symboli i terminów związanych ze studiowaną dziedziną: scenografii, kostiumu, ubioru, światła scenicznego w zależności od wybranego zakresu zainteresowań zawodowych.	P7S_WG
K_W02	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu: historii kultury, historii sztuki, filozofii, historii, teorii dramatu i psychofizjologii.	P7S_WG
K_W03	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym współczesne tendencje rozwoju sztuki, literaturę, publikacje, terminologię, historię ubioru i wnętrz.	P7S_WG
K_W04	Zna i rozumie zagadnienia projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla, wzornictwa.	P7S_WG
K_W05	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy.	P7S_WG
K_W06	Zna i rozumie problematykę związaną z technikami stosowanymi w rysunku i malarstwie oraz zastosowaniu ich w projektowaniu.	P7S_WG
K_W07	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia kompozycji, perspektywy oraz anatomii człowieka w kontekście realizacji prac artystycznych.	P7S_WG
K_W08	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zakres problematyki związanej z technikami i technologiami, materiałami, narzędziami i metodami stosowanymi w tworzeniu scenografii, kostiumu, ubioru i światła scenicznego.	P7S_WG
K_W09	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące społecznych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta, w tym podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego.	P7S_WK
K_W10	Zna i rozumie zagadnienia z obszaru wiedzy humanistycznej.	P7S_WG
K_W11	Zna i rozumie wiadomości w zakresie studiowanej dziedziny.	P7S_WG
K_W12	Zna i rozumie wiadomości w zakresie dziedzin pokrewnych.	P7S_WG
K_W13	Zna i rozumie wiadomości w zakresie technik plastycznych.	P7S_WG
K_W14	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki, filozofii, psychologii tłumu oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii w zakresie studiowanego kierunku.	P7S_WG
K_W15	Zna i rozumie zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze studiowanego kierunku (scenografii, kostiumu, ubioru, inscenizacji zjawisk teatralnych).	P7S_WG
K_W16	Zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych.	P7S_WG
K_W17	Zna i rozumie procesy cywilizacyjno-kulturowe w wybranym zakresie.	P7S_WK
K_W18	Zna i rozumie w zależności od wybranego zakresu: historyczne i współczesne osiągnięcia w teatrze, filmie, modzie, kostiumie.	P7S_WG
K_W19	Zna i rozumie zasady prowadzenia poszczególnych etapów procesu projektowego i realizacyjnego w zaawansowanym stopniu.	P7S_WG
K_W20	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę związaną z materiałami i technologiami stosowanymi w scenografii, kostiumie, ubiorze, obiekcie (rekwizycie).	P7S_WG
K_W21	Zna i rozumie zasady zastosowania właściwej technologii w wybranym zakresie.	P7S_WG
K_W22	Zna i rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne oraz potrafi wykazać się wiedzą dotyczącą postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.	P7S_WG
K_W23	Zna i rozumie przepisy prawa autorskiego, szeroko rozumianej działalności projektowej.	P7S_WK

K_W24	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady tworzenia kolekcji, ubioru, kostiumów scenicznych i scenografii.	P7S_WG
K_W25	Zna i rozumie zagadnienia z obszaru wybranego języka obcego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
K_U01	Potrafi świadomie definiować problemy projektowe w zakresie scenografii, kostiumu lub ubioru w zależności od zainteresowań programowych.	P7S_UW
K_U02	Potrafi współpracować z reżyserem, inscenizatorem, producentem, aktorem, realizatorem światła w ramach grupy realizującej projekt.	P7S_UO
K_U03	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy haseł, tekstu dramatycznego, literackiego lub scenariusza wydarzenia, założeń eventu.	P7S_UW
K_U04	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie rysunku prezentacyjnego i jego zapisu.	P7S_UW P7S_UU
K_U05	Potrafi na poziomie zaawansowanym realizować własne koncepcje projektowe w zakresie scenografii, kostiumu lub ubioru, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia odbiorcy.	P7S_UW P7S_UU
K_U06	Potrafi w stopniu pogłębionym korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania.	P7S_UW P7S_UU
K_U07	Potrafi przedstawiać koncepcję i projekt za pomocą rysunku prezentacyjnego.	P7S_UW P7S_UU
K_U08	Potrafi na poziomie zaawansowanym modelować i makietować koncepcje przestrzenne.	P7S_UW P7S_UU
K_U09	Potrafi doskonalić swoje umiejętności twórcze poprzez samodzielną pracę.	P7S_UU
K_U10	Potrafi w stopniu zaawansowanym komunikować się za pomocą terminologii projektowej.	P7S_UK
K_U11	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich.	P7S_UK
K_U12	Potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
K_U13	Potrafi przygotować prace pisemne i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień z szeroko rozumianą twórczością wybranego zakresu.	P7S_UK
K_U14	Potrafi współdziałać w zespole interdyscyplinarnym i realizacyjnym.	P7S_UO
K_U15	Potrafi w stopniu zaawansowanym komunikować się za pomocą terminologii i pojęć teoretycznych.	P7S_UK
K_U16	Potrafi świadomie korzystać ze swojej wiedzy i umiejętności.	P7S_UW
K_U17	Potrafi sprawnie się komunikować.	P7S_UK
K_U18	Potrafi świadomie korzystać z wiedzy i wyobraźni do realizacji koncepcji artystycznych.	P7S_UW
K_U19	Potrafi przekazać ideę w klarowny i czytelny sposób.	P7S_UK
K_U20	Potrafi wyrażać twórczo własne idee projektowe.	P7S_UW
K_U21	Potrafi kreować innowacyjne rozwiązania w wybranym zakresie.	P7S_UW
K_U22	Potrafi analizować potrzeby w zespole twórczym, uwzględniając uwarunkowania funkcjonalne, techniczne i technologiczne.	P7S_UK
K_U23	Potrafi doskonalić umiejętności przedstawienia koncepcji i projektu za pomocą rysunku prezentacyjnego.	P7S_UW P7S_UU
K_U24	Potrafi na poziomie zaawansowanym modelować, makietować i prototypować opracowywane projekty w wybranym zakresie.	P7S_UW P7S_UU
K_U25	Potrafi podjąć samodzielnie decyzję wybierając właściwą technikę przekazu i realizacji zadania.	P7S_UW
K_U26	Potrafi doskonalić umiejętności w posługiwaniu się narzędziami warsztatu projektowego i realizacyjnego.	P7S_UU
K_U27	Potrafi zaplanować własną działalność projektową i twórczą, uwzględniając kwestie etyczne.	P7S_UW

K_U28	Potrafi w stopniu zaawansowanym kreatywnie łączyć posiadane umiejętności z nowymi doświadczeniami w drodze poszukiwań i eksperymentów.	P7S_UU
K_U29	Potrafi w świadomy sposób opisywać swoje koncepcje artystyczne i projektowe.	P7S_UK
K_U30	Potrafi porozumieć się w wybranym języku obcym w mowie i piśmie oraz poddać tekst tłumaczeniu.	P7S_UK
K_U31	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych, projektowych w wybranym zakresie.	P7S_UK
K_U32	Potrafi przygotować rozbudowane wystąpienia i opracowania teoretyczne, związane z zakresem studiów korzystając z różnych materiałów źródłowych.	P7S_UK
K_U33	Potrafi prowadzić zespół projektowy i realizacyjny oraz współdziałać z innymi członkami tego zespołu.	P7S_UO
K_U34	Potrafi na poziomie zaawansowanym wyrazić swoją postawę twórczą w zespole interdyscyplinarnym.	P7S_UO
K_U35	Potrafi stosować metody samodoskonalenia się i ciągłego uczenia.	P7S_UU
K_U36	Potrafi w stopniu pogłębionym przeprowadzić analizy w formie rysunkowej i przestrzennej.	P7S_UW P7S_UU
K_U37	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
K_K01	Jest gotów na poziomie zaawansowanym do wymiany doświadczeń związanych z wybranymi realizacjami projektowymi.	P7S_KK
K_K02	Jest do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów projektu artystycznego, projektowego i realizacyjnego.	P7S_KR
K_K03	Jest gotów do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, efektywnego komunikowania się z innymi osobami oraz umiejętności organizowania produkcji.	P7S_KO
K_K04	Jest gotów w stopniu pogłębionym do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych, artystycznych i realizacyjnych.	P7S_KR
K_K05	Jest gotów do podjęcia samodzielnego zadań związanych z własnymi projektami.	P7S_KR
K_K06	Jest gotów do doskonalenia umiejętności organizacji pracy i kreacji w wybranym zakresie projektowym i realizacyjnym.	P7S_KK
K_K07	Jest gotów do czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy teoretycznej, artystycznej i projektowej.	P7S_KO P7S_KR
K_K08	Jest gotów w stopniu pogłębionym do poszerzania wiedzy z zakresu teorii kultury i sztuki.	P7S_KR
K_K09	Jest gotów do ciągłego doskonalenia swych umiejętności i poszerzania wiedzy.	P7S_KR
K_K10	Jest gotów do uszanowania tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.	P7S_KR
K_K11	Jest gotów do uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.	P7S_KR
K_K12	Jest gotów do krytycznej samooceny własnych dokonań twórczych.	P7S_KO P7S_KR
K_K13	Jest gotów do refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości.	P7S_KO P7S_KR
K_K14	Jest gotów w stopniu pogłębionym do argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji.	P7S_KO P7S_KR
K_K15	Jest gotów do kreatywnego myślenia i generowania własnych idei twórczych w szeroko pojętej kulturze.	P7S_KR
K_K16	Jest gotów do świadomego zastosowania mechanizmów psychologii w kontekście projektowym.	P7S_KK
K_K17	Jest gotów do świadomej i odpowiedzialnej koordynacji pracy poszczególnych członków zespołu.	P7S_KK
K_K18	Jest gotów do samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych, wiążąc informacje z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonych technologicznie.	P7S_KR
K_K19	Jest gotów do prezentacji, przekazywania skomplikowanych zadań adekwatnie do założeń projektowych.	P7S_KK
K_K20	Jest gotów do samodzielnego posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+.	P7S_KO P7S_KR

K_K21	Jest gotów do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.	P7S_KO P7S_KR
--------------	--	------------------