

	I rok
	II rok
	III rok

MODEL PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH																														
BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE					SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			GODZINY PRACY KONTAKTOWEJ	PUNKTY ETCS PRACY KONTAKTOWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ETCS PRACY WŁASNEJ	FORMAZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDAMI
						LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																								
						TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT							
		GŁÓWNE																												
	1	Rysunek techniczny lub Przygotowanie projektu do produkcji masowej i Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru 9)					2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	120	4	100	4	4xZzO	8
	2	Projektowanie scenografii (program podstawowy)					4	60	4	4	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	4	100	4	2xZzO	8	
	3	Projektowanie ubioru (program podstawowy)					4	60	4	4	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	4	100	4	2xZzO	8		
	4	Projektowanie - pracownia kierunkowa 10)					0	0	0	0	0	0	4	60	4	4	60	4	4	60	4	4	60	4	180	6	150	6	3xZzO	12
	5	Projektowanie - pracownia uzup. I 11)					0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	3	2	30	3	2	30	3	120	4	200	8	4xZzO	12
	6	Projektowanie kostiumu scenicznego					0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	60	2	50	2	2xZzO	4	
	7	Komputerowe wspomaganie projektowania 17 LUB Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru 18) (wymienie)					2	30	2	2	30	2	2	30	1	2	30	1	2	30	2	2	30	2	180	6	100	4	6xZzO	10
	8	Techniki i technologie scenografii					2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	1	0	0	0	0	0	120	4	75	3	4xZzO	7	
	9	Konstrukcja i modelowanie ubioru					2	30	2	2	30	1	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	120	4	75	3	3xZzO/E	7	
	10	Projektowanie- pracownia uzup. II					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	25	1	ZzO	2
	11	Projektowanie- pracownia dyplomująca 13)					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	75	17	75	2	375	15	ZzO	17
		UZUPELNIAJĄCE																												
	12	Projektowanie Portfolio 14)					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	2	15	1	25	1	zal	2
	13	Plener 15)					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	30	1	25	1	zal	2
	14	Praktyki 16)					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	100	4	zal	4
	RAZEM						16	240	16	16	240	15	16	240	16	16	240	15	10	150	15	10	180	26	1290	43	1500	60		103

OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS																											
BLOK		PRZEDMIOTY	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			GODZINY PRACY KONTAKT OWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKT OWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKT Y ETCS	OBJĘTE STANDARDE M
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																								
			TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT	TYG.	x15	ECT							
	1	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	2	30	0	2	30	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2xzał	0	
	2	Szkolenie BHP 2) (zajęcia jednorazowe)	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	zał	0	
	3	Szkolenie biblioteczne 3)	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	zał	0	
		RAZEM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66	0	0	0	0		0	
		OGÓŁEM	18	270	18	18	270	16	24	360	23	28	420	24	16	240	21	12	210	30	1836	59	1825	73		132	
		CAŁOŚĆ	33	501	30	35	525	30	35	525	30	39	585	30	27	405	30	12	210	30	2751	90	2250	90		180	

Odnosniki do Scenografii 1 stopnia

- 1) - Wykład otwarty do wyboru
- 2) - Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szklenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) - Obowiązkowe szkolenie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 4) - Wybór pracowni malarstwa z Katedry Malarstwa
- 5) - Przedmiot dla I roku realizowany w dedykowanych pracowniach rysunku (wybór - patrz plan studiów)
- 6) - Wybór pracowni rysunku do wyboru z Katedry Rysunku (patrz plan studiów)
- 7) - Wybór pracowni wolnego wyboru z pośród wszystkich pracowni na wydziałach (oprócz pracowni rysunku i pracowni kierunku scenografia)
- 8) - Wybór pracowni fotografii do wyboru z Katedry Fotografii
- 9) - Przedmiot: Rysunek prezentacyjny, Przygotowanie produktów do produkcji masowej, Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru, patrz plan studiów dla I, II, III roku.
Wybór **jednego** przedmiotu! „Rysunek prezentacyjny” (spec. proj. scenografii - III i IV sem)
lub „Przygotowanie produktów do produkcji” (spec. proj. ubioru – III sem) i „Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru” (spec. proj. ubioru – IV sem.) – (patrz plan studiów)
- 10) - Pracownie kierunkowe do wyboru (jedna obowiązkowa)
 - projektowanie scenografii
 - projektowanie ubioru
- 11) - Pracownia uzupełniająca I (obowiązkowa w 3,4,5 semestrze – przeciwna do pracowni kierunkowej)
 - projektowanie scenografii - pracownia z ubioru
 - projektowanie ubioru - pracownia z scenografii
- 12) - Pracownia uzupełniająca II (obowiązkowa w 5 semestrze - tożsama do pracowni kierunkowej)
 - projektowanie scenografii - pracownia z scenografii
 - projektowanie ubioru - pracownia z ubioru
- 13) - Wybór pracowni dyplomującej z Katedry Scenografii lub z Katedry Ubioru w której student zaliczył co najmniej 2 semestry
- 14) - Portfolio realizowane w pracowni dyplomującej
- 15) - Studentów obowiązuje 5 - dniowy plener kierunkowy (projektowy) na I roku w wymiarze 30 godzin
- 16) - Studentów obowiązuje 4 - tygodniowe praktyki po I roku (120 godzin)
- 17) - Przedmiot dedykowany studentom z pracowni kierunkowych projektowania scenografii (na III roku wybór jednego przedmiotu „Komputerowe wspomaganie projektowania” lub „Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru”)
- 18) - Przedmiot dedykowany studentom z pracowni kierunkowych projektowania ubioru [na III roku wybór jednego przedmiotu „Komputerowe wspomaganie projektowania” (Sc.) lub „Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru” (U.)]
- 19) - Seminarium dyplomowe realizowane w pracowni dyplomującej

Zal - zaliczenie
ZzO- zaliczenie z oceną
E- egzamin
ezg. Dypl - egzamin dyplomowy