

Wydział: Architektury Wnętrz i Scenografii
Kierunek: Scenografia
studia II stopnia, dwuletnie
Siatka godzin na rok akad. 2025/2026
Nabór 2025 (tok studiów 2025–27)

OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS																			
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			GODZINY PRACY KONTAKT OWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKT OWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																	
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Szkolenie biblioteczne 1)	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	Z	0
2	Szkolenie BHP 2)	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	Z	0
RAZEM		0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	–	0

PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE																			
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			GODZINY PRACY KONTAKT OWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKT OWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																	
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Język obcy	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	50	2	ZO /E	4
5	Filozofia współczesna	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	50	2	ZO/E	4
6	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	90	3	75	3	ZO/ZO/E	6
7	Seminarium magisterskie 3)	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	60	2	50	2	Z/Z	4
UZUPEŁNIAJĄCE																			
2	Wykład otwarty 4)	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	25	1	Z	2
4	Prawo autorskie	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	25	1	ZO	2
RAZEM		6	96	6	6	90	6	8	120	8	2	30	2	336	11	275	11	—	22

WYBÓR ZAJĘĆ	A KONTROLNA	pracy KONTAKTOWEJ	pracy WŁASNEJ
WZ	4	30	25
WZ	6	30	25
WZ	4	30	25
WZ	2	30	25
WZ	2	30	25
WZ	22		

PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE																			
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			GODZINY PRACY KONTAKT OWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKT OWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																	
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Rysunek 5)	3	45	2	3	45	2	0	0	0	0	0	0	90	3	25	1	ZO/ZO	4
2	Pracownia wolnego wyboru 6)	4	60	2	4	60	2	4	60	3	0	0	0	180	6	25	1	ZO/ZO/ZO	7
RAZEM		7	105	4	7	105	4	4	60	3	0	0	0	270	9	50	2	–	11
OGÓŁEM OGÓLNOUCZELNIANE		13	207	10	13	195	10	12	180	11	2	30	2	612	20	325	13	–	33

WZ	4	30	25
WZ	7	30	25
WZ	11		

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE																			
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			GODZINY PRACY KONTAKT OWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKT OWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																	
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Propedeutyka reżyserii	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	50	2	ZO/E	4
2	Historia mediów	1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	0	30	1	25	1	ZO/E	2
3	Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	60	2	50	2	ZO/E	4
4	Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	50	2	ZO/E	4
5	Psychologia tłumu lub Modelowanie przestrzenne form ubioru i kostiumu 7)	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	25	1	E	2
6	Analiza tekstu dramatycznego	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	50	2	ZO/E	4
RAZEM		9	135	9	9	135	9	2	30	2	0	0	0	300	10	250	10	–	20

4	30	25
20		

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE																			
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			GODZINY PRACY KONTAKT OWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKT OWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																	
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Projektowanie - pracownia kierunkowa 8)	6	90	4	6	90	4	0	0	0	0	0	0	180	6	50	2	zo/zo	8
2	Projektowanie - pracownia uzupełniająca I 9)	4	60	3	4	60	3	8	120	5	8	120	10	360	12	225	9	zo/zo/zo/zo	21
3	Projektowanie - pracownia uzupełniająca II 10)	4	60	2	4	60	2	0	0	0	0	0	0	120	4	0	0	zo/zo	4
4	Pracownia dyplomująca 11)	0	0	0	0	0	0	8	120	10	8	120	15	240	8	425	17	zo/zo	25
UZUPEŁNIAJĄCE																			
1	Komputerowe wspomaganie projektowania, Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru 12)	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	50	2	zo/zo	4
6	Projektowanie portfolio 13)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	60	3	60	2	25	1	z	3
7	Plener 14)	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	30	1	25	1	z	2
RAZEM		16	240	11	16	240	11	16	270	17	20	300	28	1050	35	800	32	–	67
OGÓŁEM KIERUNKOWE		25	375	20	25	375	20	18	300	19	20	300	28	1350	45	1050	42	–	87

WZ	8	30	25
WZ	21	30	25
WZ	4	30	#DIV/0!
WZ	25	30	25
WZ	3	30	25
WZ	2	30	25
WZ	67		
WZ	87		

CAŁOŚĆ	38	582	30	38	570	30	30	480	30	22	330	30	1962	65	1375	55	–	120
I							II											

- 1) Obowiązkowe szkolenie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 2) Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szklenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) Seminarium dyplomowe realizowane pod opieką pedagogów Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (do wyboru z listy)
- 4) Wykład otwarty do wyboru
- 5) Wybór pracowni rysunku do wyboru z Katedry Rysunku (patrz plan studiów)
- 6) Wybór pracowni wolnego wyboru z pośród pracowni artystycznych na wydziałach UAP - rzeźba, grafika artystyczna, malarstwo... (oprócz pracowni rysunku)
- 7) Patrz plan studiów
- 8) Pracownia kierunkowa do wyboru z Katedry Scenografii
- 9) Pracownia uzupełniająca I (obowiązkowa w 3,4,5,6,7,8 semestrze) z Katedry Scenografii
- 10) Pracownia uzupełniająca II (obowiązkowa w 5,6,7,8 semestrze), do wyboru z Katedry Ubioru i Katedry Architektury Wnętrz
- 11) Wybór pracowni dyplomującej z Katedry Scenografii w której student zaliczył co najmniej 2 semestry
- 12) Komputerowe wspomaganie projektowanie, 1,2,3,4 sem. zajęcia dla kierunku scenografa. Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru 1,2,3,4 sem. zajęcia dla kierunku projektowanie ubioru
- 13) Projektowanie portfolio - realizowane w pracowni dyplomującej
- 14) Studentów obowiązuje 5 - dniowy plener kierunkowy (projektowy) w wymiarze 30 godzin

Z - zaliczenie
ZO - zaliczenia z oceną
E - egzamin

I	
II	