

**Regulamin dotyczący licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku
kuratorstwo i teorie sztuki prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i
Kuratorstwa UAP**

Obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026.

1. Licencjacka praca dyplomowa składa się z dwóch części praktycznej i teoretycznej. Promotorem/promotorką części teoretycznej i opiekunem/opiekunką pracy praktycznej nie może być ta sama osoba.
2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac licencjackich na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę Programową kierunku kuratorstwo i teorie sztuki (dostępne na stronie UAP: <https://uap.edu.pl/dla-studentow/prace-dyplomowe-i-praktyki/kuratorstwo-i-teorie-sztuki/> - załącznik nr 7).
3. Wymagane części praktycznej pracy dyplomowej stanowią:
 - 3.1 zrealizowana wystawa (lub projekt wystawy) wykonana indywidualnie;
 - 3.2 prezentacja w formie PDF (zgodnie z punktami wymienionymi w paragrafie 4). Zarówno w wypadku wystawy zrealizowanej, jak i wystawy w formie projektu, konieczne jest przygotowanie prezentacji w formie PDF.
Jeżeli część praktyczną stanowi projekt ekspozycji, to jego podstawą powinna być zmateriałizowana makietą. Makietą ta powinna zostać wykonana w proporcjach z rozmieszczeniem reprodukcji dzieł sztuki (z pokazaniem poszczególnych ścian i przestrzeni wraz z proponowaną formą ich oświetlenia; wskazaniem ewentualnego miejsca na tekst kuratorski itp.), dostosowana do konkretnej przestrzeni galeryjnej
4. Prezentacja w formacie PDF – przygotowana zarówno w wypadku wystawy zrealizowanej, jak i projektu wystawy w formie materialnej makiety – powinna zawierać:
 - 4.1. tytuł wystawy,
 - 4.2. scenariusz wystawy (2500-5000 znaków ze spacjami),
 - 4.3. listę artystek/artystów/osób artystycznych,
 - 4.4. listę wybranych prac wraz z ich tytułami, datami powstania, technikami i wymiarami,
 - 4.5. reprodukcje prac,
 - 4.6 wizualizację aranżacji wykonaną w proporcjach (z pokazaniem poszczególnych ścian wraz z proponowaną formą ich oświetlenia) dostosowaną do konkretnej przestrzeni galeryjnej (jeśli wystawa została zrealizowana: zamiast wizualizacji można pokazać dokumentację wystawy; można również pokazać zdjęcia materialnej makiety),
 - 4.7. notę prasową (1500-2500 znaków ze spacjami),
 - 4.8 tekst kuratorski dla osób odwiedzających wystawę

4.9. dowolne aneksy według pomysłów własnych studenta/studentki/osoby studiującej.

5. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów UAP:

5.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego licencjackiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora/promotorki (i opiekuna/opiekunki pracy praktycznej).

5.2. W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) student/studentka/osoba studiująca składa do Dziekana/y WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.

5.3. Na dwa tygodnie (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student/studentka/osoba studiująca zobowiązany/a jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.

5.4. W terminie dwóch tygodni (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student/studentka/osoba studiująca zobowiązany jest złożyć u Dziekana/y WEAiK podpisaną przez promotora/promotorkę pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dziekanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.

5.6. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

6. Szczegółowe terminy, o których mowa w pkt. 5.2, 5.3 i 5.4 są regulowane w każdym roku akademickim poprzez przedmiotowe Zarządzenie Rektora UAP.

7. Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan/a WEAiK.

8. Termin, o którym mowa w punkcie 7 mieści się w przedziale dat podanym w danym roku akademickim w Zarządzeniu Rektora UAP.

9. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym – przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student/studentka/osoba studiująca przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną. Na uzasadniony wniosek osoby studiującej egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego musi zostać złożony najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.

10. Maksymalny czas prezentacji pracy dyplomowej przysługujący studentowi/studentce/osobie studiującej wynosi 20 minut.

11. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego licencjackiego składa się:

1) ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 11.1.),

2) ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 11.2.),

3) ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną prac teoretycznej i praktycznej (w trybie określonym w ust. 11.4.),

11.1 Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: promotora/promotorki i recenzenta/recenzentki.

11.2. Ocena pracy praktycznej jest średnią trzech niezależnych ocen: oceny opiekuna/opiekunki, recenzenta/recenzentki i średniej arytmetycznej ocen pozostałych członków/członkiń komisji.

11.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez promotora/promotorkę i recenzenta/recenzentkę nie podlegają głosowaniu.

11.4. Ocena obrony pracy teoretycznej i praktycznej (egzamin ustny) jest oceną wszystkich członków/członkiń komisji.

12. W przypadku uzyskania przez studenta/studentkę/osobę studiującą oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student/studentka/osoba studiująca otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

13. Na egzaminie dyplomowym student/studentka/osoba studiująca powinien/na wykazać się wiedzą z zakresu kuratorstwa i teorii sztuki, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

14. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

15. Kwestie nieuwjęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin studiów UAP.