

PLAN STUDIÓW**Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii**

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2029–30

V ROKKierunek: **Projektowanie Scenografii**
zakres: Scenografia**studia stacjonarne, jednolite** (magisterskie)
nabór 2025 (tok studiów 2025-30)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE						
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	prof. dr hab. Marta Smolińska	E	-	2/0
2	Seminarium magisterskie	4 / 4 60 / 60	Seminarium dyplomowe realizowane pod opieką pedagogów Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.	Z	Z	5/5
3	Podstawy przedsiębiorczości	0 / 2 0 / 30	...	-	ZO	0/2
4	Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	ZO	-	2/0
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE						
1	Pracownia wolnego wyboru	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna pracownia projektowa UAP	ZO	ZO	4/0
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
1	Pracownia dyplomująca	8 / 8 120 / 120	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	ZO	ZO	13/13
4	Komputerowe modelowanie przestrzeni	2 / 0 30 / 0	mgr Anna Krajewska	ZO	-	2/0
5	Projektowanie portfolio	0 / 6 0 / 90	prowadzący wybraną pracownię	-	Z	0/10
6	Praktyki	2 / 0 120 / 0	zgodnie z wybranymi praktykami	Z	-	2/0

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.