

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
rok akademicki 2027–28

[illegible]

1	Projektowanie - pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	ZO	ZO	4/4
2	Projektowanie - pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	ZO	ZO	3/3
3	Projektowanie - pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Projektowania Ubioru lub Katedry Architektury Wnętrz.	ZO	ZO	3/3
4	Komputerowe modelowanie przestrzeni	2 / 2 30 / 30	mgr Kacper Kokociński	ZO	ZO	2/2
5	Założenia scenograficzne w produkcjach reklamowych i filmowych	2 / 2 30 / 30	dr Marta Wyszyńska	ZO	ZO	3/3
6	Zagadnienia projektowania kostiumu scenicznego	2 / 2 30 / 30	mgr Karolina Grzeszczuk	ZO	ZO	2/2
7	Plener	0 / 2 0 / 30		-	Z	0/4

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.