

PLAN STUDIÓW**Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii**

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
rok akademicki 2026–27

II ROK

Kierunek: **Projektowanie Scenografii**
zakres: Scenografia

studia stacjonarne, jednolite (magisterskie)
nabór 2025 (tok studiów 2025-30)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE						
1	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru z Zakładu Języków Obcych: Język angielski - mgr Anna Łosińska st. wykł. - mgr Leszek Ratajczak wykł. - mgr Joanna Kalinowska-Kuchno st. wykł. Język niemiecki - mgr Bogna Branowska-Ptasińska. wykł.	ZO	ZO	2/2
2	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	mgr Filip Merski / dr Aleksandra Paradowska	E	-	2/0
3	Historia sztuki użytkowej	0 / 2 0 / 30	dr Anna Rogozińska ad.	-	ZO	0/2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE						
1	Rysunek	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Rysunku: - prof. dr hab. Jacek Strzelecki - dr hab. Vladislav Radzivilovič prof. UAP - p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP - prof. dr hab. Hanna Łuczak - p. o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP - dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP - prof. dr hab. Zbigniew Szot - p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP - dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP. - prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz - prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski - prof. dr hab. Mikołaj Poliński - dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP - prof. dr hab. Joanna Imielska - dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP - prof. dr hab. Sławomir Kuszczak - dr Natalia Brandt ad. - dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP	ZO	ZO	2/2
2	Pracownia wolnego wyboru	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia projektowa UAP	ZO	ZO	2/2
3	Projektowanie graficzne	0 / 2 0 / 30	dr Robert Jarzec	-	ZO	0/3
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						
1	Koncepcje i realizacje inscenizacyjne	1 / 1 15 / 15	dr Krzysztof Cicheński	ZO	E	1/1
2	Techniki i technologie scenografii	2 / 2	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	2/2

		30 / 30				
3	Wybrane zagadnienia z historii teatru i dramatu	2 / 2 30 / 30	dr Krzysztof Cicheński	ZO	E	2/2
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
1	Projektowanie - pracownia kierunkowa	8 / 8 120 / 120	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	ZO	ZO	4/4
2	Projektowanie - pracownia uzupełniająca I	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Scenografii: - prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti - prof. dr hab. Bohdan Cieślak - prof. dr hab. Piotr Tetlak - dr hab. Tomasz Ryszczyński, prof. UAP	ZO	ZO	3/3
3	Materiałoznawstwo	2 / 2 30 / 30	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	2/2
4	Storyboard scenograficzny	2 / 0 30 / 0	mgr Anna Krajewska	ZO	-	3/0
5	Komputerowe wspomaganie projektowania	2 / 2 30 / 30	mgr Anna Krajewska	ZO	ZO	2/2
6	Lalka teatralna	4 / 4 60 / 60	dr Martyna Stachowczyk	ZO	ZO	3/3
OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS						
1.	Wychowanie Fizyczne	2 / 2 30 / 30	mgr Rafał Nuckowski	Z	z	0/0

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.