PLAN STUDIÓW
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
rok akademicki 2025–26

I ROK	Kierunek: **Projektowanie Scenografii** zakres: Scenografia	**studia stacjonarne, jednolite** (magisterskie) **nabór 2025** (tok studiów 2025-30)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE						
1.	Język obcy	2 / 2 **30 / 30**	Do wyboru z Zakładu Języków Obcych: Język angielski mgr Anna Łosińska mgr Joanna Kalinowska-Kuchno mgr Leszek Ratajczak mgr Joanna Kotowska mgr Krystyna Matuszewska Język niemiecki mgr Bogna Branowska	ZO	ZO	**2/2**
2	Historia sztuki	2 / 2 **30 / 30**	mgr Konrad Waniewski / dr Karolina Prymas-Jóźwiak	ZO	ZO	**2/2**
3.	Filozofia	2 / 2 **30 / 30**	dr Dorota Kubicka / dr hab. Jan Wasiewicz prof. UAP	ZO	E	**2/2**
4.	Psychofizjologia widzenia	2 / 2 **30 / 30**	prof. dr hab. Robert Bartel	ZO	E	**2/2**
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE						
1.	Rysunek z elementami anatomii	4 / 4 **60 / 60**	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Rysunku: - prof. dr hab. Sławomir Kuszczak - dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP - prof. dr hab. Jacek Strzelecki - dr hab. Vladislav Radzivillovič prof. UAP - p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP - prof. dr hab. Hanna Łuczak - p. o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP - dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP - prof. dr hab. Zbigniew Szot - p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP - dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP. - prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz - prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski - prof. dr hab. Mikołaj Poliński - dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP - prof. dr hab. Joanna Imielska - dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP - dr Natalia Brandt ad.	ZO	ZO	**3/3**
2.	Malarstwo	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Malarstwa: - prof. dr hab. Krzysztof Markowski - dr hab. Dominik Lejman prof. UAP - prof. dr hab. Andrzej Pepłoński	ZO	ZO	**2/2**

			- prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz - dr hab. Tomasz Kalitko prof. UAP - prof. dr hab. Tomasz Siwiński - dr hab. Wojciech Gorączniak ad. - prof. dr hab. Marek Haładuda - prof. dr hab. Marek Przybył - prof. dr hab. Janusz Marciniak - prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk - prof. dr hab. Marek Jakuszewski - prof. dr hab. Anna Goebel - dr hab. Jacek Gramatyka prof. UAP - prof. dr hab. Andrzej Leśnik - dr hab. Magdalena Kleszyńska prof. UAP. - dr hab. Ewa Kulesza prof. UAP, dr hab. Diana Fiedler prof. UAP			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						
1.	Techniki i technologie scenografii	2 / 2 **30 / 30**	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	**2/2**
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
1.	Projektowanie scenografii - program podstawowy	4 / 4 **60 / 60**	dr hab. Tomasz Ryszczyński prof. UAP	ZO	ZO	**6/6**
2.	Materiałoznawstwo	2 / 2 **30 / 30**	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	**2/2**
3.	Rysunek techniczny	2 / 2 **30 / 30**	mgr Anna Krajewska	ZO	ZO	**3/3**
4.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2 / 2 **30 / 30**	mgr Anna Krajewska	ZO	ZO	**2/2**
5.	Makietowanie	2 / 2 **30 / 30**	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	**2/2**
OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS						
1.	Szkolenie BHP*	4 / 0 **4 / 0**	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Z	-	**0/0**
2.	Szkolenie biblioteczne*	2 / 0 **2 / 0**	mgr Gerard Grzybowski	Z	-	**0/0**

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.