

HARMONOGRAM WARSZTATÓW - DRZWI OTWARTE 7 MARCA 2026

UAP | POZNAŃ



Wydział	Kierunek	Warsztaty/ Oprowadzania/ Konsultacje	Prowadzący/a	Miejsce	Godzina	Liczba uczestniczek /ów
Wydział Animacji i Filmu Eksperymentalnego	Animacja	• omówienie struktury Katedry Animacji • przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych • prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych stopniach studiów • oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry • pokaz dorobku filmowego • indywidualne rozmowy z kandydatami	mgr Jakub Baniak	budynek D, sala 4, zbiórka w Atrium, budynek B o 10:30, ul. 23 Lutego 20	10:30-13:00	bez ograniczeń /bez zapisów

Wydział Animacji i Filmu Eksperymentalnego	Film Eksperymentalny	Od pomysłu na film do jego realizacji	mgr Maria Ornał mgr Cezary Hładki	Studio Filmowe UAP, budynek B, poziom -1 ul. 23 Lutego 20	12:00 -16:30	bez ograniczeń /bez zapisów
Instytut Intermediów	Intermedia	Konsultacje portfolio	mgr Izabela Sitarska, dr Jan Ankiersztajn	II piętro, bud. C, UAP, pl. Wielkopolski 9	10:30 -12:00	bez ograniczeń /bez zapisów
		Tekst jako źródło, tekst jako obraz – warsztaty pracy z tekstem	Adam Urban	s.206, II piętro, bud. C, UAP, pl. Wielkopolski 9	12:00-15:00	9 osób
		Mapping i soundtrack live impro	Marcin Ptaszyński (mapping) Jakub Żwirekło (soundtrack live impro)	s.207, II piętro, bud. C, UAP, pl. Wielkopolski 9	15:00-16:30	8 osób

Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura	Czy my kształtujemy przestrzeń, czy przestrzeń kształtuje nas?	mgr inż. arch. Tomasz Bekas	budynek E, sala 31, ul. Wolnica 9	12:00–16:00	15 osób
	Wzornictwo	Analiza produktu	mgr Jakub Garstkiewicz	budynek E, ul. Wolnica 9, sala 25	12:00-14:30	10 osób
	Projektowanie Interdyscyplinarne	MILI BILI warsztaty projektowe: mobile, przestrzenne formy w równowadze	dr Dorota Januszek dr Joanna Leciejewska	STARA PAPIERNIA, ul. Szyperska 8, II piętro	12:00-14:00	16 osób
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	Architektura Wnętrz	Dynamizm formy / ekspresja geometrii Prezentacja kierunku Architektura Wnętrz konsultacje prac i portfolio	dr Marta Brennenstuhl-Bludnik, mgr inż. Mateusz Waszak	sala 108, budynek A, Al. Marcinkowskiego 29	12:00-16:00	10 osób
	Scenografia	Kształtowanie przestrzeni na podstawie analizy i interpretacji zestawu haseł	dr Martyna Stachowczyk	sala 07, budynek C, Plac Wielkopolski 9	12:00-16:00	10 osób

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	Projektowanie Ubioru	Geometria punktem wyjścia do kształtowania formy ubioru	dr Ewa Mróz-Pacholczyk, mgr Weronika Musiał	sala 200, budynek D, ul. Solna 4	12:00-16:00	10 osób
		Twórcze narracje: jak moodboard opowiada o projekcie	dra Paulina Anna Buczyńska	sala 200, budynek D, ul. Solna 4	14:00-16:00	10 osób
		Kreowanie przestrzenne formy ubioru	mgr Kinga Ludek	Studio Realizacji Projektu, sala 03, budynek D, ul. Solna 4	12:00-16:00	6 osób
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Kuratorstwo i Teorie Sztuki	“Jak(ie) opowiadać historie?” - warsztaty kuratorskie	mgr Maria Blanka Grzybowska	budynek H, sala II/3 (2 piętro), Al. Marcinkowskiego 28	12:30-14:00	15 osób
	Kuratorstwo i Teorie Sztuki (+ Film Eksperymentalny)	oprowadzanie kuratorsko-autorskie po wystawie „DAS UNHEIMLICHE” (wystawa w ramach cyklu EKSPERYMENT 2.0, czyli kolaboracji Koła Naukowego Kuratorstwa „{CURE}” i Koła Naukowego Filmu Eksperymentalnego „4na3”)	Nat Białobrzeska (Kuratorstwo), Kinga Klajbor (Film)	Galeria Curators’LAB, ul. Nowowiejskiego 12	15:00-16:30	bez ograniczeń /bez zapisów

	Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa / Kuratorstwo i Teorie Sztuki	• przedstawienie struktury wydziału, katedr, kierunków, pracowni kierunkowych i programów studiów • konsultacje portfolio • indywidualne rozmowy z osobami kandydującymi	dr Marc Tobias Winterhagen dr hab. Magdalena Kleszyńska, prof. UAP dr Magdalena Parnasow Kujawa	budynek H, sala 3, II piętro, Al. Marcinkowskiego 28	10:30-12:00	bez ograniczeń /bez zapisów
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa	W mgnieniu oka - warsztaty filmowe	dr Marc Tobias Winterhagen	budynek H, sala 4, II piętro, Al. Marcinkowskiego 28	12:00-13:00	15 osób
		ZE SZTUKAMI WIZUALNYMI MI PODRODZE	dr Magdalena Parnasow-Kujawa	budynek E (ul. Wolnica 9) sala nr 63, VI piętro	12:30-14:00	10 osób
		Warsztaty z Tłoczenia w Cenie	Koło Naukowe Stajnia: Zofia Nowak Nike Dziurdzia Nastia Piwowar Marti Michalak	budynek H, sala 2, II piętro, Aleje Marcinkowskiego 28	13:00-15:00	20 osób

Wydział Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych	Obraz i Działania Interdyscyplinarne	Wprowadzenie: Prezentacja kierunku Konsultacje portfolio	Dziekan dr hab. Tomasz Kalitko dr hab.Katarzyna Kujawska -Murphy, prof UAP dr hab.Natalia Wegner, prof. UAP oraz inne osoby naukowo-dydaktyczne	budynek A, sala 6 Al. Marcinkowskiego 29	10:30-11:50	bez ograniczeń /bez zapisów
		Przynieś swój t-shirt i sprawdź, a wspólnie zamienimy go w papier!	dr Dariusz Subocz	ul. Wolnica 9, budynek E, s. 03	12:00-14:00	10 osób
		Złocenie na podłożu papierowym – technika, materiały, prezentacja	dr Paweł Napierała	ul. Wolnica 9, budynek E, s. 03	12:00-14:00	10 osób
		Od papieru do 3D	mgr Piotr Koźniewski	ul. Wolnica 9, budynek E, sala 12	14:15-15:15 (I grupa) 15.15-16.15 (II grupa)	I grupa - 4 osoby II grupa - 4 osoby

Wydział Grafiki Artystycznej	Grafika Artystyczna	SUPERBOHATER/SUPERBOHATERKA (Pracownia Komiksu)	Jakub Kwiatkowski Opieka merytoryczna: dr hab. Maksymilian Skorwider prof. UAP	budynek B, sala 401 ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	15 osób
		MASZ CI SITO (Pracownia Sitodruku)	Kajetan Śliwowski Karolina Przybylska Weronika Stefaniak, Opieka merytoryczna: mgr. Marta Chudy	budynek B, sala 310 ul. 23 Lutego 20	12:30-16:00	8 osób
		WARSZTATY Z LINORYTU (Pracownia Linorytu)	Zuzanna Martinek, Agata Lutowska	budynek B, sala 202 ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	10 osób
		Z KAMIENIA NA PAPIER (Pracownia Litografii)	Gabriel Wierzbowski, Jan Dyczko, Opieka merytoryczna: dr Dorota Jonkajtis	budynek B, sala 402 ul. 23 Lutego 20	13:00-16:00	8 osób (powyżej 15 roku życia)

Wydział Grafiki Artystycznej	Grafika Artystyczna	DOM NOCNY, DOM DZIENNY (Pracownia Wklęsłodruku)	Eryk Korys, Izabela Wituska, Bogna Lupińska	budynek B, sala 210 ul. 23 Lutego 20	12:00-15:00	10 osób
		Wspólne drukowanie sitodruku z Kołem Grafiki na dziedzińcu UAP	Koło Grafiki - Punkt Grafiki (przewodnicząca koła- Anita Kuczek)	Dziedziniec UAP ul. 23 Lutego 20	13:00-16:00	bez limitu (do wyczerpania materiałów)
		ZRÓB SOBIE NOTES (Pracownia intrologatorstwa)	Zuzanna Gruszczyńska, Emilia Kot, Opieka merytoryczna: mgr. Agnieszka C. Maćkowiak	budynek A, sala 104, Al. Marcinkowskiego 29	12:30-14:00	10 osób

Wydział Grafiki Projektowej	Grafika Projektowa	• omówienie struktury Wydziału Grafiki Projektowej • przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych • prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych trybach studiów • indywidualne rozmowy z kandydatami	dr hab. Wojciech Janicki dr Dominika Czerniak-Chojnacka prof. Krzysztof Kochnowicz dr Mateusz Kokot dr Marcin Markowski dr hab. Wojciech Hoffmann +Pracownie	budynek B, sala 305 + korytarz III p. ul. 23 Lutego 20	10:30-11:45	bez ograniczeń /bez zapisów
Wydział Grafiki Projektowej	Grafika Projektowa	Konsultacje portfolio	mgr Piotr Kacprzak	budynek B, sala 302 + korytarz ul. 23 Lutego 20	12:00-15:00	bez ograniczeń /bez zapisów
		Font Roulette	Jakub Franczak	budynek B, sala 301, ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	15 osób
		Warsztaty ilustracji	Marcel Przybył	budynek B, sala 304, ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	10-12 osób
		"Krok po kroku" - warsztaty o projektowaniu instrukcji z wykorzystaniem infografiki	Julia Kwintal	budynek B, sala 305, ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	10 osób

		Warsztaty tworzenia tożsamości wizualnej marki	Eugenia Bialova	budynek B, sala 312, ul. 23 Lutego 20	12:00-15:00	12 osób
		Warsztaty projektowania plakatu	Zuzanna Kaczmarek, Monika Sobczak	budynek B, sala 303, ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	10-12 osób
Wydział Fotografii	Fotografia	Okiełznać Światło	mgr Zachar Szerstobitow	Wydział Fotografii bud. B, sala 110 ul. 23 Lutego 20	14:00-16:00	6 osób

Wydział Fotografii	Fotografia	Spotkania online z Pracownikami Wydziału Fotografii Prezentacje dla kandydatek i kandydatów na studia czwartki: godz. 17:00 Stały link do spotkań: https://meet.google.com/kdw-nptt-syb 12.03.2026 Pracownia Neofotografii 19.03.2026 Pracownia Transformacji Obrazu 26.03.2026 Pracownia Widzenia Fotograficznego 09.04.2026 Pracownia Obrazów Utajonych 16.04.2026 Pracownia Fotografii w Kontekstach 07.05.2026 Pracownia Fotografii Dokumentalnej 14.05.2026 Pracownia Fotografii Eksperymentalnej	Kierownicy pracowni	online	17:00 czwartki	Link umożliwia połączenie się na spotkanie dowolnej liczby osób
--------------------	------------	---	---------------------	--------	-------------------	---

Wydział Fotografii	Fotografia	Konsultacje online PORTFOLIO 13.03.2026 20.03.2026 27.03.2026 10.04.2026 17.04.2026 08.05.2026 15.05.2026 22.05.2026 Kandydatki/kandydaci zapisują się na PORTFOLIO telefonicznie i potwierdzają mailowo u koordynatora z parodniowym wyprzedzeniem. Po zapisaniu otrzymują pakiet informacyjny co do ilości i wielkości prac oraz jak przebiega spotkanie i jak się połączyć [plus wszelkie inne informacje].	Pracownicy i pracowniczki dydaktyczni/e wydziału Zapisy: Koordynator Wydział Fotografii dr Janusz Oleksa tel. 500 125 013 janusz.oleksa@uap.edu.pl	online	17:00 piątki	10-12 osób

Wydział Malarstwa i Rysunku	Malarstwo Rysunek	Prezentacja prac Osób Studiujących na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Spotkanie z Osobami Studiującymi , które poprzez prezentację swojej twórczości przybliżą interdyscyplinarny charakter Uczelni i strukturę naszego Wydziału.	wprowadzenie: dr Agata Nowak- prodziekana WMiR, dr hab. Maciej Przybylski, dr Krzysztof Mętel	IV piętro/ budynek H, Al. Marcinkowskiego 28	10:30-14:00	bez ograniczeń /bez zapisów
		KONSULTACJA TECZEK na kierunek malarstwo i na kierunek rysunek	dr hab. Maciej Przybylski dr Jakub Malinowski	IV piętro/ budynek H, Al. Marcinkowskiego 28	15:00-17:00	bez ograniczeń /bez zapisów
		Warsztaty Rysunkowe Struktury	dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP	sala nr. 308, bud. A Al. Marcinkowskiego 29	14:00-16:00	15 osób
		Warsztaty Rysunkowe Studium rysunkowe z natury	dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP	sala 7, budynek A Al. Marcinkowskiego 29	14:00-16:00	10 osób
		Warsztaty malarskie Studium martwej natury	dr Sebastian Krzywak	sala 311, budynek A Al. Marcinkowskiego 29	15:00-17:00	10 osób

Wydział Rzeźby	Rzeźba	Portret rzeźbiarski - wprowadzenie do rzeźby figuratywnej oraz konsultacje portfolio	dr Michał Wielopolski ad., mgr Ireneusz Pachliński	bud.B, sala 220, ul. 23 Lutego 20	14:00-17:00	8 osób
		"Wobec intencji. O kształceniu w obszarze rzeźby"	prof. dr hab. Marcin Berdyszak	bud. H,piętro I, sala 2 Al. Marcinkowskiego 28	13:00-14:00	prelekcja otwarta
		Żywioł, materia, technologia - prezentacja Warsztatów Zakładu Technik Realizacyjnych, Wydział Rzeźby UAP	dr Marcin Radziejewski, pracownicy Zakładu Technik Realizacyjnych UAP/dr Dawid Szafrński prodziekan Wydziału Rzeźby: omówienie pokazu na żywo, dla osób oglądających	warsztaty realizacyjne, Wydział Rzeźby UAP, dziedziniec budynku B ul. 23 Lutego 20	ok. 11:30-12:30 (w trakcie oprowadzania po Wydziale Rzeźby)	prezentacja i pokazy otwarte
	Modelowanie i Technologie 3D	Techniki cyfrowe w rzeźbie-skanowanie i druk 3D	mgr Konrad Smela as.	bud.B, sala 221, ul. 23 Lutego 20	17:00-19:00	8 osób