

**TABELA POKRYĆ Polska Rama Kwalifikacji – ARCHITEKTURA WNĘTRZ | STUDIA II STOPNIA**

| Kod składnika opisu  | Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu                | CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z ROZWINIĘCIEM DLA DZIEDZINY SZTUKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – ARCHITEKTURA WNĘTRZ   STUDIA II STOPNIA |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA:</b>       |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
| <b>zna i rozumie</b> |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
| <b>P7S_WG</b>        | Zakres i głębina – kompletność perspektywy poznawczej i zależności | <p>w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych</p> <p>tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia</p> <p>oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów;</p> <p>główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów;</p> <p>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów;</li> </ul> <p>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia;</li> <li>• wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej;</li> <li>• zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych;</li> <li>• problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności;</li> <li>• wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunków studiów;</li> <li>• podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności;</li> </ul> | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10,                     |

|                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>P7S_WK</b>                              | Kontekst –<br>uwarunkowania,<br>skutki                                                                                                 | <p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;</p> <p>ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;</p> <p>podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_W11, K_W12, K_W13                                                  |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b><br><br><b>potrafi</b> |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| <b>P7S_UW</b>                              | Wykorzystanie wiedzy –<br>rozwiązywane problemy i wykonywane zadania                                                                   | <p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjne wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li> <li>• dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;</li> <li>• przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi;</li> </ul> <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi; w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych;</li> </ul> <p>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych, wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym;</li> </ul> | K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10 |
| <b>P7S_UW</b><br><b>P7S_UU</b>             | Wykorzystanie wiedzy –<br>rozwiązywane problemy i wykonywane zadania / Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób | <p>w zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06                                    |
| <b>P7S_UK</b>                              | Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym  | <p>komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; prowadzić debatę; posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią;</p> <p>w zakresie umiejętności werbalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł;</li> </ul> <p>w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K_U08, K_U12                                                         |
| <b>P7S_UO</b>                              | Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa                                                                                       | <p>kierować pracą zespołu; współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_U13                                                                |
| <b>P7S_UU</b>                              | Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób                                                                        | <p>samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U11                             |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE:         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| jest gotów do                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
| <b>P7S_KK</b>                  | Oceny – krytyczne podejście                                                                                                                   | <p>krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;</p> <p>w zakresie uwarunkowań niezależności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób;</li> </ul> <p>w zakresie uwarunkowań psychologicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania;</li> </ul> | K_K03, K_K10, K_K11                      |
| <b>P7S_KO</b>                  | Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego                                               | <p>wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;</p> <p>inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | K_K01, K_K02, K_K07, K_K08, K_K09        |
| <b>P7S_KR</b>                  | Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu                                                                                                   | <p>odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijania dorobku zawodu,</li> <li>• podtrzymywania etosu zawodu,</li> <li>• przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad;</li> </ul> <p>w zakresie niezależności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji;</li> </ul>                         | K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08 |
| <b>P7S_KO</b><br><b>P7S_KR</b> | Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu | <p>w zakresie komunikacji społecznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej,</li> <li>• podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu,</li> <li>• efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych;</li> </ul>                                                                                                                  | K_K01, K_K02, K_K08                      |