

## TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA II STOPNIA | KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

| SYMBOL                   | KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ<br>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów Architektura wnętrz absolwent: | ODNIESIENIE DO<br>EFEKTÓW<br>UCZENIA SIĘ DLA<br>OBSZARU<br>KSZTAŁCENIA<br>W ZAKRESIE<br>SZTUKI |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WIEDZA:<br>Zna i rozumie |                                                                                                                                            |                                                                                                |

|                                  |                                                                                                                                                                    |                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>K_W01</b>                     | złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.                                                               | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W02</b>                     | złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w architekturze wnętrz.                                                                                         | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W03</b>                     | złożone i zaawansowane zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.                                                                | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W04</b>                     | zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.                        | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W05</b>                     | zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz w stopniu zaawansowanym.                                                      | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W06</b>                     | narzędzia oraz metody służące do komputerowego wspomagania projektowania architektury wnętrz w stopniu zaawansowanym.                                              | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W07</b>                     | złożoną problematykę związaną z technikami plastycznymi stosowanymi w rysunku oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.                                     | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W08</b>                     | współczesne tendencje oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury wnętrz i sztuki współczesnej.                                                           | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W09</b>                     | pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.                                                                                  | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W10</b>                     | zagadnienia z filozofii współczesnej i jej wpływ na sztukę.                                                                                                        | <b>P7S_WG</b>            |
| <b>K_W11</b>                     | w rozszerzonym zakresie informacje dotyczące prawnych oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz.                                  | <b>P7S_WK</b>            |
| <b>K_W12</b>                     | szczegółowe informacje dotyczące aktualnych uwarunkowań związanych z działalnością zawodową i podstawami przedsiębiorczości.                                       | <b>P7S_WK</b>            |
| <b>K_W13</b>                     | formy zindywidualizowanej prezentacji i promocji dorobku projektowego.                                                                                             | <b>P7S_WK</b>            |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI:<br/>Potrafi</b> |                                                                                                                                                                    |                          |
| <b>K_U01</b>                     | samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego. | <b>P7S_UW<br/>P7S_UU</b> |
| <b>K_U02</b>                     | samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.                                                                       | <b>P7S_UW<br/>P7S_UU</b> |
| <b>K_U03</b>                     | zaprojektować przestrzeń o wieloaspektowej funkcji użytkowej oraz w sposób kompleksowy przekazać ideę projektu.                                                    | <b>P7S_UW<br/>P7S_UU</b> |
| <b>K_U04</b>                     | samodzielnie stworzyć całościową dokumentację techniczną projektu ze szczególnym uwzględnieniem detalu.                                                            | <b>P7S_UW<br/>P7S_UU</b> |
| <b>K_U05</b>                     | stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.                            | <b>P7S_UW</b>            |
| <b>K_U06</b>                     | korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych projektowych.                                           | <b>P7S_UW<br/>P7S_UU</b> |
| <b>K_U07</b>                     | korzystać z programów komputerowych wspomagających proces projektowania w zakresie architektury wnętrz.                                                            | <b>P7S_UW</b>            |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>K_U08</b>                                    | na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.                                                                                                           | <b>P7S_UK</b>            |
| <b>K_U09</b>                                    | stosować przepisy prawne, zasady przedsiębiorczości oraz działania marketingowe w pracy zawodowej.                                                                                                                                         | <b>P7S_UW</b>            |
| <b>K_U10</b>                                    | wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijać indywidualnej postawy twórczej.                                                                                                       | <b>P7S_UW</b>            |
| <b>K_U11</b>                                    | samodzielnie podjąć działania dotyczące promocji i prezentacji własnej działalności twórczej.                                                                                                                                              | <b>P7S_UU</b>            |
| <b>K_U12</b>                                    | posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.                                                                                                  | <b>P7S_UK</b>            |
| <b>K_U13</b>                                    | współdziałać w zespołach i kierować jego pracą.                                                                                                                                                                                            | <b>P7S_UO</b>            |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:<br/>jest gotów do</b> |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
| <b>K_K01</b>                                    | sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.                                                                                                                                  | <b>P7S_KO<br/>P7S_KR</b> |
| <b>K_K02</b>                                    | obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.                                                                                                     | <b>P7S_KO<br/>P7S_KR</b> |
| <b>K_K03</b>                                    | efektywnego prezentowania projektu za pośrednictwem współczesnych technologii cyfrowych wspomagających proces projektowy.                                                                                                                  | <b>P7S_KK</b>            |
| <b>K_K04</b>                                    | świadomego pojmowania roli architekta wnętrz i odpowiedzialności projektanta w społeczeństwie.                                                                                                                                             | <b>P7S_KR</b>            |
| <b>K_K05</b>                                    | ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.                              | <b>P7S_KR</b>            |
| <b>K_K06</b>                                    | podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz.                                                                                                   | <b>P7S_KR</b>            |
| <b>K_K07</b>                                    | podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.                                                                                                                | <b>P7S_KO</b>            |
| <b>K_K08</b>                                    | twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.                                                                                                                                             | <b>P7S_KO<br/>P7S_KR</b> |
| <b>K_K09</b>                                    | samodzielnego organizowania działań projektowych z wykorzystaniem podstaw przedsiębiorczości i marketingu oraz stosowania się do przepisów prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej. | <b>P7S_KO</b>            |
| <b>K_K10</b>                                    | podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, wykazując zdolności negocjacyjne oraz umiejętności pracy w zespole.                                                                                                          | <b>P7S_KK</b>            |
| <b>K_K11</b>                                    | wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.                                                                                                                           | <b>P7S_KK</b>            |