

DOKUMENTACJA PROGRAMU UCZENIA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU

PROGRAM STUDIÓW

rok akademicki 2025/2026

I. Ogólna informacja o kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów
Architektura Wnętrz
2. Przyporządkowanie do dziedziny i dyscypliny

Dziedzina: **SZTUKI**
Dyscyplina: **SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**
3. Forma studiów
STUDIA STACJONARNE, NIESTACJONARNE
4. Poziom kształcenia
STUDIA I STOPNIA – LICENCJAT
5. Profil (ogólnoakademicki)
PODSTAWOWY I KIERUNKOWY
6. Liczba semestrów i punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia
6 SEMESTRÓW /SZÓSTY DYPLOMOWY/ - 180 punktów ECTS

II. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta

1. Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom
Absolwent studiów I stopnia na kierunku architektura wnętrz przygotowany jest do twórczej, samodzielnej pracy związanej z kształtowaniem najbliższego otoczenia człowieka - przestrzeni wnętrz o różnych funkcjach, od mieszkalnych po wielofunkcyjne wnętrza użyteczności publicznej oraz wystaw. W procesie kształcenia nastawionego na indywidualny rozwój wrażliwości artystycznej i kreatywności zyskuje kompetencje w zakresie wykonywania wolnego zawodu, jako **architekt wnętrz**.
2. Możliwości zatrudnienia lub dalszego kształcenia po ukończeniu studiów na danym kierunku i poziomie kształcenia
Absolwenci kierunku architektura wnętrz mogą znaleźć zatrudnienie w biurach projektowych realizujących projekty w zespołach, jak i indywidualnie lub założyć własną działalność projektową. Dla podniesienia kwalifikacji i dalszego twórczego rozwoju absolwenci mogą podjąć masterskie studia II stopnia w zakresie architektury wnętrz na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, jak również na innych wybranych uczelniach i kierunkach pokrewnych.

3. Informacje na temat współpracy kierunku z podmiotami zewnętrznymi (wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodność efektów uczenia się z tymi potrzebami)

W celu spełnienia efektów kształcenia i wzbogacenia dydaktyki kierunku architektura wnętrz podejmuje współpracę - z interesariuszami zewnętrznymi, a także z innymi uczelniami - podczas której osoby studiujące mają możliwość nabycia doświadczeń zawodowych. Osoby studiujące mają możliwość uczestniczenia - w organizowanych na kierunku architektura wnętrz – szkoleniach, warsztatach, konkursach oraz wystawach.

III. Warunki rekrutacji na studia, z uwzględnieniem rekrutacji w trybie zdalnym

1. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Kandydat na **kierunek architektura wnętrz** (studia stacjonarne, niestacjonarne) powinien wykazywać predyspozycje do tworzenia w dyscyplinie kierunkowej - zdolność do obserwacji otaczającego świata, umiejętność przedstawiania różnych, równoległych cech obserwowanego zjawiska (analiza geometryczna, konstrukcyjna, strukturalna), umiejętność rysowania w dyscyplinie projektowej, jako przedstawienie syntezy badanej rzeczywistości oraz umiejętność przekazywania komunikatu o tej rzeczywistości środkami graficznymi (słowo, obraz).

2. Zasady i przebieg rekrutacji

Sprawdzian kwalifikacyjny na **studia stacjonarne pierwszego stopnia** na kierunek architektura wnętrz ma charakter konkursowy i przebiega w **dwóch etapach**:

1. prezentacja prac zrealizowanych przez osobę kandydującą
2. rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą

Sprawdzian kwalifikacyjny na **studia stacjonarne pierwszego stopnia** na kierunek architektura wnętrz polega na przeglądzie prac: rysunkowe, malarskie oraz kierunkowe, w których należy zaprezentować predyspozycje do tworzenia w wybranej dyscyplinie, umiejętność analitycznej obserwacji otaczającego świata oraz kreatywnego rozwiązania zadanych, problemów projektowych.

Prace należy dostarczyć drogą elektroniczną w systemie internetowym e-dziekanat Akademus. Rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą odbywa się stacjonarnie i połączona jest prezentacją prac przez osobę kandydującą.

W pracy rysunkowej kandydat powinien wykazać się umiejętnością postrzegania oraz selekcjonowania wrażeń wizualnych, dla których wykładnią może być zastana rzeczywistość (model, martwa natura lub fragmenty pejzażu). W pracy malarskiej kandydat prezentuje zdolność obserwacji, wrażliwość na kolor, dla których wykładnią może być zastana sytuacja (model, martwa natura lub fragmenty pejzażu). W pracy kierunkowej kandydat powinien przedstawić predyspozycje do studiowania na kierunku architektura wnętrz.

Sprawdzian kwalifikacyjny na **studia niestacjonarne pierwszego stopnia** na kierunek architektura wnętrz ma charakter konkursowy. Składa się na niego prezentacja prac z rysunku, malarstwa oraz perspektyw wykonanych w domu. W pracy rysunkowej kandydat powinien wykazać się umiejętnością postrzegania oraz

selekcjonowania wrażeń wizualnych, dla których wykładnią może być zastana rzeczywistość (model, martwa natura lub fragmenty pejzażu). W pracy malarskiej kandydat prezentuje zdolność obserwacji, wrażliwość na kolor, dla których wykładnią może być zastana sytuacja (model, martwa natura lub fragmenty pejzażu). Perspektywy ukazują zdolności w postrzeganiu przestrzeni.

Zasady rekrutacji na studia I stopnia na kierunek architektura wnętrz (studia stacjonarne, niestacjonarne) zamieszczane są corocznie w Regulaminie organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na kolejny rok akademicki. Informacje dotyczące zasad rekrutacji dostępne są także w informatorze umieszczonym na stronie internetowej UAP. Rejestracja kandydatów odbywa się drogą elektroniczną, poprzez system Akademus. Każdy kandydat ma swoje konto w systemie, poprzez które ma stały kontakt z uczelnią oraz otrzymuje niezbędne informacje, takie jak daty, godziny, miejsce egzaminów. Kandydat składa dokumentację po zakwalifikowaniu się do przyjęcia na studia (po zdanym sprawdzianie kwalifikacyjnym), po weryfikacji kompletnej dokumentacji zostaje przyjęty na studia.

IV. Zasady studiowania, z uwzględnieniem prowadzenia zajęć w trybie zdalnym

1. Ogólne zasady dotyczące wyboru pracowni

Program studiów stacjonarnych na kierunku architektura wnętrz nastawiony jest na przekazanie osobom studiującym gruntownej wiedzy teoretycznej i praktycznej wybranej specjalności.

2. Zasady realizowania programu studiów z podziałem na moduły zajęć w każdym semestrze

Na pierwszym roku studiów I stopnia osoby studiujące poznają program podstawowy. Po I roku studiów osoby studiujące mają możliwość indywidualnego wyboru pracowni kierunkowych oraz uzupełniających. Jednocześnie osoby studiujące mają możliwość studiowania w innych pracowniach artystycznych i projektowych, funkcjonujących na pozostałych wydziałach, w ramach pracowni wolnego wyboru.

Podstawą kształcenia na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu jest praca z osobami studiującymi w małych grupach. Główną metodą dydaktyczną jest indywidualna praca pedagoga z osobami studiującymi realizowana w formie korekt, konsultacji i rozmów na temat realizowanej pracy. Zajęcia odbywają się w salach i pracowniach, z których korzystają osoby studiujące wszystkich wydziałów i kierunków studiów.

Program kształcenia zakłada odbycie obowiązkowych zajęć w pracowniach rysunku i malarstwa oraz rzeźby. Osoby studiujące na studiów stacjonarnych dokonują wyboru pracowni rysunkowej i malarskiej oraz pracowni rzeźby. Program kształcenia nastawiony jest na indywidualny rozwój umiejętności artystyczno – projektowych osób studiujących, poszerzony jest o przedmioty teoretyczne i praktyczne z zakresu technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych. Osoby studiujące pierwszego i drugiego roku studiów I stopnia uczęszczają na obowiązkowy język obcy (do wyboru: język angielski, język niemiecki). O stopniu zaawansowania oraz przypisaniu do grupy decyduje wynik testu przeprowadzany przez Zakład Języków

Obcych Uniwersytetu. Na drugim roku I stopnia osoby studiujące uczęszczają na obowiązkowy przedmiot - wychowania fizycznego.

W okresie studiów osoby studiujące zobowiązani są do odbycia jednego **pleneru w wymiarze 5 dni**. Obowiązkowy, podlegający zaliczeniu plener organizowany jest dla wszystkich osób studiujących na kierunku po pierwszym roku studiów w Domu Plenerowym Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Skokach lub w innym wskazanym miejscu. Zaliczenie pleneru poprzedzone jest przeglądem powstałych na nich prac.

3. Zasady odbywania praktyk (dziennik praktyk, baza pracodawców, którzy już współpracowali ze studentami UAP), jeżeli program przewiduje praktyki
Informacje na temat obowiązkowych plenerów

Na kierunku architektura wnętrz nie ma praktyk.

4. Ogólne sposoby oceny i weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów kształcenia w trakcie całego procesu kształcenia

Podstawą kształcenia na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu jest praca z osobami studiującymi w małych grupach. Główną metodą dydaktyczną jest indywidualna praca pedagoga z osobami studiującymi realizowana w formie korekt, konsultacji i rozmów na temat realizowanej pracy.

5. Uwzględnienie liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne

Osoby studiujące pierwszego i drugiego roku studiów I stopnia uczęszczają na obowiązkowy język obcy (do wyboru: język angielski, język niemiecki). O stopniu zaawansowania oraz przypisaniu do grupy decyduje wynik testu przeprowadzany przez Zakład Języków Obcych Uniwersytetu.

6. W programie studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych określa się również zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin; zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS

Na drugim roku I stopnia osoby studiujące uczęszczają na obowiązkowy przedmiot - wychowania fizycznego.

7. Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS

Osoby studiujące na studiów stacjonarnych dokonują wyboru pracowni rysunkowej i malarskiej oraz pracowni rzeźby. Program kształcenia nastawiony jest na indywidualny rozwój umiejętności artystyczno – projektowych osób studiujących, poszerzony jest o przedmioty teoretyczne i praktyczne z zakresu technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych.

V.Przebieg i zasady procesu dyplomowania, z uwzględnieniem sesji dyplomowej w trybie zdalnym

1. Wymagania, jakie musi spełnić student w celu przystąpienia do egzaminu dyplomowego, zgodne z regulaminem studiów UAP oraz zgodne z odpowiednimi zarządzeniami Rektora UAP, (dokumenty i załączniki, procedura wgrania plików do systemu e-dziekanat, ORPD)

W celu dopuszczenia do egzaminu dyplomowego pracy licencjackiej osoba studiująca musi wypełnić wszystkie przewidziane warunki programów studiów oraz zaliczyć cały tok studiów semestru szóstego, uzyskując odpowiednie punkty ECTS. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego na kierunku architektura wnętrz jest wgranie: pracy teoretycznej (opis projektu pracy dyplomowej), dokumentacji pracy praktycznej (projekt pracy dyplomowej), abstrakt licencjackiej pracy dyplomowej, dokumentację techniczną projektu pracy dyplomowej, portfolio w systemie e-dziekanat Akademus. Dyplomant musi mieć zatwierdzoną pracę teoretyczną (opis projektu pracy dyplomowej) w systemie antyplagiatowym.

Na **szósty semestrze** studiów osoba studiująca realizuje, pod kierunkiem promotora w wybranej pracowni, licencjacką pracę dyplomową. Licencjacka praca dyplomowa składa się z:

- **Części praktycznej**
- **Części teoretycznej**

Temat licencjackiej pracy dyplomowej jest formułowany indywidualnie przez osobę studiującą w porozumieniu z promotorem. Opis pracy dyplomowej jest związany z projektem, powinien zawierać analizę tematu, wskazanie na źródła inspiracji, ogólne cele i założenia projektu, koncepcję plastyczną. Obrona ocenianego przez komisję egzaminacyjną dyplomu, związana z prezentacją projektu, odbywa się w ustalonym przez Uczelnię terminie zaraz po zakończeniu semestru. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja dyplomowa wyznaczona przez Dziekana. Czas i miejsce obrony dyplomu określa Dziekan. Obrony dyplomowe mają charakter otwarty. W przypadku obron stacjonarnych kierunek architektura wnętrz wyznacza obrony w przestrzeni publicznej lub na Uczelni. W drodze wyjątku osoba studiująca ma możliwość zaproponowania miejsca prezentacji pracy dyplomowej. Prace dyplomowe po obronie stają się częścią wystawy dyplomowej, udostępnione szerokiej publiczności, prezentowane są w mediach społecznościowych. Najlepsze dyplomy prezentowane są na wystawach i konkursach ogólnopolskich. Wszelkie informacje dotyczące zasad przeprowadzenia egzaminu dyplomowego są wymienione w Regulaminie i umieszczone na stronie Uczelni.

VI. Informacje na temat infrastruktury UAP dostępnej dla studentów kierunku

1. Zapewnienie odpowiednich warunków do prowadzenia zajęć w salach dydaktycznych, laboratoriach i pracowniach (dostęp do materiałów, sprzętu technicznego)

Kierunek architektura wnętrz dysponuje zróżnicowaną infrastrukturą dydaktyczną, adekwatną do wymogów programu dydaktycznego pracowni kierunkowych, technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych. Studenci studiów licencjackich mają do dyspozycji pracownie, w których odbywają się zajęcia kierunkowe. Osoby studiujące na kierunku architektura wnętrz mają dostęp do pracowni komputerowej wyposażonej w nowoczesne komputery stacjonarne i akcesoria, poza tym mogą korzystać z infrastruktury całej Uczelni, m. in.: z drukarni, studia fotograficznego, stolarni i modelarni i innych

przestrzeni pracowni. Pozostałe zajęcia osoby studiujące na kierunku architektura wnętrz odbywają w pracowniach malarskich, rysunkowych, rzeźbiarskich, fotograficznych, graficznych i projektowych innych kierunków. Zajęcia teoretyczne prowadzone są w specjalnie przewidzianych i dostosowanych salach wykładowych, które wyposażone są w niezbędne sprzęty multimedialne.

2. Zapewnienie możliwości korzystania z pracowni i warsztatów poza godzinami prowadzenia zajęć

Osoby studiujące na kierunku architektura wnętrz mogą korzystać z pracowni kierunkowych poza godzinami prowadzenia zajęć.

3. Zapewnienie możliwości korzystania z dostępu do zasobów bibliotecznych oraz elektronicznych zasobów wiedzy obejmujących literaturę zalecaną na kierunku

Osoby studiujące kierunku architektura wnętrz mają dostęp do bardzo dobrze wyposażonej biblioteki UAP. Biblioteka Główna wraz z jej specjalistyczną Biblioteką Katedry Fotografii tworzy jednolity system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu. Osoby studiujące mogą również korzystać ze zdalnych elektronicznych zamówień i rezerwacji oraz elektronicznego przedłużania wypożyczonych zbiorów. Biblioteka pracuje w systemie Horizon. Elektroniczny katalog dostępny jest pod adresem www.bg.uap.edu.pl, <https://uap.edu.pl/uczelnia/biblioteka/>. Ponadto osoby studiujące na kierunku architektura wnętrz, w pracowniach kierunkowych, mają bezpośredni dostęp do książek obejmujących literaturę zalecaną na kierunku.

VII. Wykazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju

Koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się na kierunku architektura wnętrz są ściśle związane ze strategią rozwoju Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, jako ośrodka dydaktycznego, kulturotwórczego i naukowego. Kierunek realizuje misję określoną w strategii Uczelni tj. kieruje się: zasadami wolności twórczości artystycznej, wolności badań naukowych, oraz wolności nauczania, poszukiwania prawdy w dialogu osób i środowisk oraz uprawianych przez nie nauk, poszanowania odrębności poglądów i wzajemnej tolerancji. Kierunek podąża zasadą jedności sztuki, nauki i kształcenia opierającą się na myśli twórczej oraz osiągniętych wynikach.

VIII. Informacje na temat wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia – załączniki

1. Siatki godzin (uwzględniająca podział punktów ECTS na pracę kontaktową oraz pracę własną)
...
2. Plan studiów (uwzględniający moduły zajęć i liczbę punktów ECTS przypisaną modułom)
...
3. Tabela kierunkowych efektów uczenia się
...
4. Tabela pokryć PRK w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się
...

5. Matryca kierunkowych efektów uczenia się

...

6. Karty przedmiotów i karty pracowni

...