

DOKUMENTACJA PROGRAMU UCZENIA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU

PROGRAM STUDIÓW

rok akademicki 2025/2026

I. Ogólna informacja o kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów
Architektura Wnętrz
2. Przyporządkowanie do dziedziny i dyscypliny

Dziedzina: **SZTUKI**
Dyscyplina: **SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**
3. Forma studiów
STUDIA STACJONARNE, NIESTACJONARNE
4. Poziom kształcenia
STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE
5. Profil (ogólnoakademicki)
PODSTAWOWY I KIERUNKOWY
6. Liczba semestrów i punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia
4 SEMESTRÓW /SZÓSTY DYPLOMOWY/ - 120 punktów ECTS

II. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta

1. Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom
W wyniku procesu kształcenia na studiach II stopnia nastawionego na indywidualny rozwój osobowości twórczej oraz kreatywnego i odpowiedzialnego podejścia do pracy projektowej jest przygotowany do wykonywania wolnego zawodu **architekta wnętrz**, pracy w zespołach projektowych, tworzenia ich oraz kierowania nimi.
2. Możliwości zatrudnienia lub dalszego kształcenia po ukończeniu studiów na danym kierunku i poziomie kształcenia
Absolwent studiów II stopnia na kierunku architektura wnętrz przygotowany jest do dojrzałego i świadomego podejmowania twórczej i samodzielnej pracy związanej z kształtowaniem przestrzeni wnętrz i wystaw.
3. Informacje na temat współpracy kierunku z podmiotami zewnętrznymi (wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodność efektów uczenia się z tymi potrzebami)
W celu wzbogacenia dydaktyki kierunek architektura wnętrz podejmuje współpracę - z interesariuszami zewnętrznymi, a także z innymi uczelniami – podczas,

której osoby studiujące mają możliwość nabycia doświadczeń zawodowych. Osoby studiujące mają możliwość uczestniczenia - w organizowanych na kierunku architektura wnętrz – szkoleniach, warsztatach, konkursach oraz wystawach.

III. Warunki rekrutacji na studia, z uwzględnieniem rekrutacji w trybie zdalnym

1. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Osobę kandydującą na **studia stacjonarne II stopnia** powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

Na **studia niestacjonarne II stopnia** wymagany jest dyplom ukończenia studiów I stopnia. Osoba kandydująca powinien ukończyć studia na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się kandydatów, którzy ukończyli inny kierunek studiów, ale mają różnorodne portfolio z zakresu projektowania wnętrz.

2. Zasady i przebieg rekrutacji

Sprawdzian kwalifikacyjny na **studia stacjonarne drugiego stopnia** polega na prezentacji przez kandydata portfolio zawierającego dokumentację prac artystycznych i projektowych wykonanych w trakcie odbytych studiów, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.

Sprawdzian kwalifikacyjny jest jednoetapowy, odbywa się na zasadzie prezentacji portfolio oraz rozmowy prowadzonej stacjonarnie.

Sprawdzian kwalifikacyjny na **studia niestacjonarne drugiego stopnia** składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio - zawierające dokumentację prac artystycznych i projektowych wykonanych w trakcie odbytych studiów I stopnia, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.

Zasady rekrutacji na studia II stopnia na kierunek architektura wnętrz (studia stacjonarne, niestacjonarne) zamieszczane są corocznie w Regulaminie organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne drugiego stopnia w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na kolejny rok akademicki. Informacje dotyczące zasad rekrutacji dostępne są także w informatorze umieszczonym na stronie internetowej UAP. Rejestracja kandydatów odbywa się drogą elektroniczną, poprzez system Akademos. Każda osoba kandydująca ma swoje konto w systemie, poprzez które ma stały kontakt z uczelnią oraz otrzymuje niezbędne informacje, takie jak daty, godziny, miejsce egzaminów. Osoba kandydująca składa dokumentację po zakwalifikowaniu się do przyjęcia na studia (po zdanym sprawdzianie kwalifikacyjnym), po weryfikacji kompletnej dokumentacji zostaje przyjęty na studia.

IV. Zasady studiowania, z uwzględnieniem prowadzenia zajęć w trybie zdalnym

1. Ogólne zasady dotyczące wyboru pracowni

Proces kształcenia na kierunku architektura wnętrz na **studiach**

stacjonarnych II stopnia oparty jest na wyborze indywidualnym pracowni. Forma ta zakłada, że osoba studiująca aktywnie uczestniczy w procesie organizowania swojego programu kształcenia poprzez swobodny wybór pracowni kierunkowej i pracowni projektowej w ramach wybranej specjalności oraz katedry artystycznej, a także rysunku. Taka forma organizacji programu kształcenia kładzie nacisk na samodzielność dokonywanych przez osobę studiującą wyborów, kształtując jego świadomość studiowania.

2. Zasady realizowania programu studiów z podziałem na moduły zajęć w każdym semestrze

Podstawą kształcenia na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu jest praca z osobami studiującymi w małych grupach. Główną metodą dydaktyczną jest indywidualna praca pedagoga z osobą studiującą realizowana w formie korekt, konsultacji i rozmów na temat realizowanej pracy.

Na ostatnich dwóch semestrach studiów osoba studiująca skupia swoją uwagę na projekcie pracy dyplomowej. Osoby studiujące pierwszego roku studiów II stopnia uczęszczają na obowiązkowy język obcy (do wyboru: język angielski, język niemiecki). O stopniu zaawansowania oraz przypisaniu do grupy decyduje wynik testu przeprowadzany przez Zakład Języków Obcych Uniwersytetu.

Na kierunku architektura wnętrz osoby studiujące nie są zobowiązane do odbycia praktyk zawodowych. W celu wzbogacenia dydaktyki kierunek architektura wnętrz podejmuje współpracę - z interesariuszami zewnętrznymi, a także z innymi uczelniami – podczas, której osoby studiujące mają możliwość nabycia doświadczeń zawodowych. Osoby studiujące mają możliwość uczestniczenia - w organizowanych na kierunku architektura wnętrz – szkoleniach, warsztatach, konkursach oraz wystawach.

Proces kształcenia na kierunku architektura wnętrz na **studiach niestacjonarnych II stopnia** odbywa się podobnie, jak w przypadku studiów I stopnia. Na I roku studiów osoby studiujące mają możliwość indywidualnego wyboru pracowni kierunkowych. Ze względu na niestacjonarny tryb studiów, pozostałe zajęcia odbywają się ze wskazanym prowadzącym. Plan studiów jest zgodny ze studiami stacjonarnymi, natomiast osoby studiujące uzyskują szerokie kompetencje w ramach wymaganych przedmiotów oraz doboru różnych pracowni artystycznych i projektowych. Na II roku studiów osoba studiująca skupia swoją uwagę na projekcie pracy dyplomowej.

3. Zasady odbywania praktyk (dziennik praktyk, baza pracodawców, którzy już współpracowali ze studentami UAP), jeżeli program przewiduje praktyki
Informacje na temat obowiązkowych plenerów

Na kierunku architektura wnętrz osoby studiujące nie są zobowiązane do odbycia praktyk zawodowych.

Po pierwszym roku studiów osoby studiujące zobowiązane są do odbycia jednego **pleneru w wymiarze 5 dni**. Obowiązkowy, wspólny plener organizowany jest Domu Plenerowym Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Skokach lub w innym wskazanym miejscu. Zaliczenie pleneru poprzedzone jest przeglądem powstałych na nich prac. Zaliczenie pleneru odnotowywane jest w systemie elektronicznym Akademus.

4. Ogólne sposoby oceny i weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów kształcenia w trakcie całego procesu kształcenia

Podstawą kształcenia na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu jest praca z osobami studiującymi w małych grupach. Główną metodą dydaktyczną jest indywidualna praca pedagoga z osobą studiującą realizowana w formie korekt, konsultacji i rozmów na temat realizowanej pracy.

5. Uwzględnienie liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne

...

6. W programie studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych określa się również zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin; zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS

W programie studiów drugiego stopnia nie ma zajęć z wychowania fizycznego.

7. Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS

Osoby studiujące na studiów stacjonarnych dokonują wyboru pracowni rysunkowej i malarskiej oraz pracowni rzeźby. Program kształcenia nastawiony jest na indywidualny rozwój umiejętności artystyczno – projektowych osób studiujących, poszerzony jest o przedmioty teoretyczne i praktyczne z zakresu technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych.

V. Przebieg i zasady procesu dyplomowania, z uwzględnieniem sesji dyplomowej w trybie zdalnym

1. Wymagania, jakie musi spełnić student w celu przystąpienia do egzaminu dyplomowego, zgodne z regulaminem studiów UAP oraz zgodne z odpowiednimi zarządzeniami Rektora UAP, (dokumenty i załączniki, procedura wgrania plików do systemu e-dziekanat, ORPD)

W celu dopuszczenia do egzaminu dyplomowego pracy magisterskiej osoba studiująca musi wypełnić wszystkie przewidziane warunki programów studiów oraz zaliczyć cały tok studiów semestru trzeciego i czwartego, uzyskując odpowiednie punkty ECTS. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego na kierunku architektura wnętrz jest wgranie: pracy teoretycznej, pracy praktycznej (projekt dyplomowy), abstraktu magisterskiej pracy dyplomowej, dokumentację techniczną projektu pracy dyplomowej, portfolio w systemie e-dziekanat Akademus. Dyplomant musi otrzymać zatwierdzenie pracy teoretycznej przez system antyplagiatowy.

Osoba studiująca na trzecim i czwartym semestrze studiów realizuje projekt dyplomowy i pisemną pracę magisterską. Temat projektowy i problematyka pracy proponowane przez osobę studiującą są indywidualnie uzgadniane z promotorem. Obrona pracy połączona z prezentacją odbywa się po zakończonym semestrze w wyznaczonym przez Uczelnię terminie. Dyplom oceniany jest komisyjnie.

2. Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego

Egzaminy dyplomowe, związany z prezentacją projektu, odbywa się w ustalonym przez Uczelnię terminie zaraz po zakończeniu semestru. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja dyplomowa wyznaczona przez Dziekana. Czas i miejsce obrony dyplomu określa Dziekan. W przypadku obron stacjonarnych kierunek architektura wnętrz wyznacza obrony w przestrzeni publicznej lub na Uczelni. Obrony dyplomowe mają charakter otwarty. W drodze wyjątku osoba studiująca ma możliwość zaproponowania miejsca prezentacji pracy dyplomowej. Wszelkie informacje dotyczące zasad przeprowadzenia egzaminu dyplomowego są wymienione w Regulaminie i umieszczone na stronie Uczelni.

VI. Informacje na temat infrastruktury UAP dostępnej dla studentów kierunku

1. Zapewnienie odpowiednich warunków do prowadzenia zajęć w salach dydaktycznych, laboratoriach i pracowniach (dostęp do materiałów, sprzętu technicznego)

Kierunek architektura wnętrz dysponuje zróżnicowaną infrastrukturą dydaktyczną, adekwatną do wymogów programu dydaktycznego pracowni kierunkowych, technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych. Osoby studiujące na studiach magisterskich mają do dyspozycji pracownie, w których odbywają się zajęcia kierunkowe. Osoby studiujące kierunku architektura wnętrz mają dostęp do pracowni komputerowej wyposażonej w nowoczesne komputery stacjonarne i akcesoria, poza tym mogą korzystać z infrastruktury całej Uczelni, m. in.: z drukarni, studia fotograficznego, stolarni i modelarni i innych przestrzeni pracowni. Pozostałe zajęcia studenci kierunku architektura wnętrz odbywają w pracowniach malarskich, rysunkowych, rzeźbiarskich, fotograficznych, graficznych i projektowych innych kierunków. Zajęcia teoretyczne prowadzone są w specjalnie przewidzianych i dostosowanych salach wykładowych, które wyposażone są w niezbędne sprzęty multimedialne.

2. Zapewnienie możliwości korzystania z pracowni i warsztatów poza godzinami prowadzenia zajęć

Osoby studiujące na kierunku architektura wnętrz mogą korzystać z pracowni kierunkowych poza godzinami prowadzenia zajęć.

3. Zapewnienie możliwości korzystania z dostępu do zasobów bibliotecznych oraz elektronicznych zasobów wiedzy obejmujących literaturę zalecaną na kierunku

Osoby studiujące kierunku architektura wnętrz mają dostęp do bardzo dobrze wyposażonej biblioteki UAP. Biblioteka Główna wraz z jej specjalistyczną Biblioteką Katedry Fotografii tworzy jednolity system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu. Osoby studiujące mogą również korzystać ze zdalnych elektronicznych zamówień i rezerwacji oraz elektronicznego przedłużania wypożyczonych zbiorów. Biblioteka pracuje w systemie Horizon. Elektroniczny katalog dostępny jest pod adresem www.bg.uap.edu.pl, <https://uap.edu.pl/uczelnia/biblioteka/>. Ponadto osoby studiujące na kierunku architektura wnętrz, w pracowniach kierunkowych, mają bezpośredni dostęp do książek obejmujących literaturę zalecaną na kierunku.

VII. Wykazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju

Koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się na kierunku architektura wnętrz

są ściśle związane ze strategią rozwoju Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, jako ośrodka dydaktycznego, kulturotwórczego i naukowego. Kierunek realizuje misję określoną w strategii Uczelni tj. kieruje się: zasadami wolności twórczości artystycznej, wolności badań naukowych, oraz wolności nauczania, poszukiwania prawdy w dialogu osób i środowisk oraz uprawianych przez nie nauk, poszanowania odrębności poglądów i wzajemnej tolerancji. Kierunek podąża zasadą jedności sztuki, nauki i kształcenia opierającą się na myśli twórczej oraz osiągniętych wynikach.

VIII. Informacje na temat wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia – załączniki

1. Siatki godzin (uwzględniająca podział punktów ECTS na pracę kontaktową oraz pracę własną)
...
2. Plan studiów (uwzględniający moduły zajęć i liczbę punktów ECTS przypisaną modułom)
...
3. Tabela kierunkowych efektów uczenia się
...
4. Tabela pokryć PRK w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się
...
5. Matryca kierunkowych efektów uczenia się
...
6. Karty przedmiotów i karty pracowni
...