

**ARCHITEKTURA WNĘTRZ - MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA
II STOPNIA – MAGISTERSKIE**

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

WIEDZA: zna i rozumie		GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH										GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH						
		MODUŁ PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE						MODUŁ PRZEDMIOT Y OGÓLNOUCZ ELNIANE PRAKTYCZ NE		MODUŁ PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE								MODU Ł PRZE DMIOT Y KIER UNKO WE TEOR ETYCZ NE
		Ję zy k ob cy	Fil oz ofi a w sp ół cz es na	W yk ła dy m on og ra fic zn e ze sz tu ki w sp ół cz es ne j	Pr a w o au to rs kie	W yk ła dy fa ku lta ty w ne	Pod sta wy Pr ze ds ię bi or cz ość ci	Se mi na riu m mag ist ers kie	Ry su nek	W yb ra na prac own ia art yst yc zn a lub proj ek to wa	R ys u n ek proj ek to wy	Ko m pu te ro we w sp ół mag anie proj ek to wa nia	Pr ac o w ni a ki er un ko wa	Pr ac o w ni a proj ek to wa	Pr ac o w ni a dy pl o m uj ąc a	Pr oj ek to wa nie w ys ta w	Pl e n er kie ru n ko wy	Ws pół cz es ne tec h ni ki w arc hit ek tur ze wn ętr z i wy sta wi en nic tw ie
K_W01	złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.						X							X		X	X	
K_W02	złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w architekturze wnętrz.										X				X			
K_W03	złożone i zaawansowane zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.										X							
K_W04	zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.										X		X	X	X			X
K_W05	zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz w stopniu zaawansowanym.										X		X				X	

K_W06	narzędzia oraz metody służące do komputerowego wspomagania projektowania architektury wnętrz w stopniu zaawansowanym.										X						
K_W07	złożoną problematykę związaną z technikami plastycznymi stosowanymi w rysunku oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.							X	X								
K_W08	współczesne tendencje oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury wnętrz i sztuki współczesnej.			X		X											
K_W09	pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.						X					X	X	X	X		
K_W10	zagadnienia z filozofii współczesnej i jej wpływ na sztukę.		X														
K_W11	w rozszerzonym zakresie informacje dotyczące prawnych oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz.				X												
K_W12	szczegółowe informacje dotyczące aktualnych uwarunkowań związanych z działalnością zawodową i podstawami przedsiębiorczości.						X								X		
K_W13	formy zindywidualizowanej prezentacji i promocji dorobku projektowego.										X						

ARCHITEKTURA WNĘTRZ - MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć				
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH		GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	
	MODUŁ PRZEDMIOTY OGÓLNOCZELNIANE TEORETYCZNE	MODUŁ PRZEDMIOTY OGÓLNOCZELNIANE PRAKTYCZNE	MODUŁ PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE	MODUŁ PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE

		Język obcy	Filozofia współczesna	Wykłady monograficzne z sztu ki współczesnej	Prawo autorskie	Wykłady o twarte	Podstawy Projektu i bi or czó ci	Seminarium magisterskie	Rysunek	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Rysunek projektowy	Komputerowe wspomaganie projektowania	Pracownia kierownika	Pracownia uzupełniająca	Pracownia dyplomująca	Projekto wanie wystaw	Plenerkierników	Współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawie nictwie
K_U01	samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.												X	X	X			
K_U02	samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.												X	X	X	X		
K_U03	zaprojektować przestrzeń o wieloaspektowej funkcji użytkowej oraz w sposób kompleksowy przekazać ideę projektu.														X	X		
K_U04	samodzielnie stworzyć całościową dokumentację techniczną projektu ze szczególnym uwzględnieniem detalu.										X							

K_U05	stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektur wnętrz i wystawiennictwie									X		X	X	X			
K_U06	korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.							X	X			X		X		X	
K_U07	korzystać z programów komputerowych wspomagających proces projektowania w zakresie architektury wnętrz.										X						
K_U08	na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.							X				X	X	X			
K_U09	stosować przepisy prawne, zasady przedsiębiorczości oraz działania marketingowe w pracy zawodowej.				X		X									X	
K_U10	wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.		X	X				X									
K_U11	samodzielnie podjąć działania dotyczące promocji i prezentacji własnej działalności twórczej.										X						
K_U12	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	X															

K_U13	współdziałać w zespołach i kierować jego pracą.													X	X	X			
--------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

ARCHITEKTURA WNĘTRZ - MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE: jest gotów do	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH			GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH
	MODUŁ PRZEDMIOTY OGÓLNOCZELNIANE TEORETYCZNE	MODUŁ PRZEDMIOTY OGÓLNOCZELNI ANE PRAKTYCZNE	MODUŁ PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE	MO DUŁ PRZ EDM IOT Y KIE RUN KO WE TEO RET YCZ NE

		Język obcy	Filozofia wsłczesna	Wykłąd monograficzne sztuki współczesnej	Prawo autorskie	Wykłądy o twar te	Pods ta wy Pr ze ds ię bi or cz oś ci	S e m in a r i u m m a g i s t e r s k i e	Rysunek	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Rysunek projektowy	Komputerowe wspomaganie projektowania	Pracownia kierunkowa	Pracownia uzupełniająca	Pracownia dyplomująca	Projektowanie wystaw	Plenery i konkursy	Współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawieennictwie
K_K01	sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.							X			X		X	X	X	X		
K_K02	obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.										X		X		X	X		
K_K03	efektywnego prezentowania projektu za pośrednictwem współczesnych technologii cyfrowych wspomagających proces projektowy.											X						
K_K04	świadomego pojmowania roli architekta wnętrz i odpowiedzialności projektanta w społeczeństwie.														X			
K_K05	ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane								X	X			X		X			

	umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.																
K_K06	podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz.						x							x			
K_K07	podejmowania samodzielných decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.						x					x		x			
K_K08	twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.											x		x	x		
K_K09	samodzielnego organizowania działań projektowych z wykorzystaniem podstaw przedsiębiorczości i marketingu oraz stosowania się do przepisów prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej.				x											x	
K_K10	podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, wykazując zdolności negocjacyjne oraz umiejętności pracy w zespole.									x						x	
K_K11	wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.		x	x		x	x										