

ATRIUM UAP - semestr letni 18/19

LUTY

WYKŁADY:

- Anna Tyczyńska, Katarzyna Pyżewicz i Łukasz Gackowski (IA UAM), Why Ancient Greek Sculptures Have Small Penises? (Otwarte Debaty Akademickie WEAiK)
- Grzegorz Gwiazda, O rzeźbie (Koło Naukowe Rzeźby i WR)
- Hannah Higham, Wykład o Henry'm Moorze
- Dominik Lejman, Healing Loop (Uniwersyteckie Wykłady Otwarte)
- Władysław Polcyn, Metafora sieci – wyzwanie dla ekologii i sztuki (Otwarte Debaty Akademickie WEAiK)
- Marek Bochniarz, Close Reading of Film - Mishima: Life in Four Chapters (Katedra Fotografii)
- Małgorzata Grąbczewska, Dagerotyp. Studia z historii i teorii fotografii (Katedra Fotografii)

WARSZTATY:

- Hanna Higham - Henry Moore – kuratorskie strategie prezentacji rzeźb artysty w plenerze oraz w instytucjach sztuki z udziałem brytyjskiej ekspertki dr Hannah Higham (WEAiK, partner: British Council)

WYSTAWY:

- ARCH inside (WAWiS)

MARZEC:

WYDARZENIA:

- Drzwi Otwarte UAP 2019

WYKŁADY:

- Spotkanie z Fizjoterapeutą Sylwestrem Szewczykiem (Koło Naukowe Animusz)
- Dorota Grobelna, Instytucjonalizacja buntu (Wykład podczas Drzwi Otwartych, WGiKW)
- Izabella Gustowska, Wykład performatywny (Uniwersyteckie Wykłady Otwarte)
- Martin Breindl, Shared Curatorial Practice (WEAiK)
- Marcin Wicha, O szukaniu i znajdowaniu w projektowaniu graficznym (Wykład otwarty - Międzywydziałowe Środowiskowe Studia Doktoranckie UAP)
- Anna Orlikowska, Na początku i na końcu / O rozpadzie obrazu (Katedra Fotografii)

WARSZTATY:

- Martin Breindl, Shared Curatorial Practice

WYDARZENIA:

- Koncert: Michał Nowak w utworze 24 Kaprysy Paganiniego
- TE BYT II - prezentacja audio-wizualna (Galeria AT)

KWIECIEŃ:

WYKŁADY:

- Konrad Juściński | Nie wiem dokąd zmierzam, ponieważ nigdy tam nie byłem (Koło Naukowe Rzeźby)
- Nowy Obraz Spotkanie z Jadwigą Sawicką i Tomaszem Ciecierskim (WMIr)
- Elia Nurvita, Spotkanie z artystką (Interdyscyplinarne Koło Naukowe Doktorantów)
- Andrzej Banachowicz, Królestwo tkaniny i inne terytoria ((Wykład otwarty - Międzywydziałowe Środowiskowe Studia Doktoranckie UAP)
- Roman Kubicki i Mariusz Kruk, KIJ W OKO. Rzecz o paradygmacie sztuki (Otwarte Debaty Akademickie WEAiK)
- Justyna Kowalska, Warszawska scena galeryjna...(Uniwersyteckie Wykłady Otwarte)
- Marcin Matuszak, nie tylko o książkach...(WGiKW)
-

WYDARZENIA:

- Drzwi Otwarte UAP 2019
- O!PLA, Festiwal Animacji (WA)

WARSZTATY:

- ARTYSTA ZAWODOWIEC 2019 - Fundacja Sztuki Polskiej ING

MAJ

WYDARZENIA:

- Emergency Entrance – prezentacje wokół Pracowni Sztuki Performance UAP - NOC MUZEÓW
- Koncert: Shizuka Okumura, Recital fortepianowy na 100-lecie relacji dyplomatycznych PL-JP

WYSTAWY:

- Mieszkać w mieście. Wystawa pokonkursowa prac studentów UAP organizowany przez UWI Inwestycje S.A i WAIW UAP

WYKŁADY:

- Teresa Bardzińska-Bonenberg | Architektura Chin – wątki dawne, wątki nowe i star architekci (Koło Naukowe SANS)
- Sławomir Banaszak i Mariusz Kruk, Sztuka i zarządzanie (Otwarte Debaty Akademickie WEAIK)
- Chih-Chien Wang, Spotkanie i pokaz filmu (Interdyscyplinarne Koło Naukowe Doktorantów)
- Piotr Rypson, Mieczysław Berman monter polskiego komunizmu (Uniwersyteckie Wykłady Otwarte)
- Odszkolnić Akademię, Prowadzenie Justyna Ryczek (Uniwersyteckie Wykłady Otwarte)
- Weronika Gęsicka, Usterka (Katedra Fotografii)

- Ishibashi Yoshimasa i Paweł Prewencki, Japanese Polish Short Animation Film Meeting (CELEBRATION, partner: IAM)
- Kasuya Akiko, Between aesthetics and critical (współprowadzenie Paweł Pachciarek) - (CELEBRATION, partner: IAM)
- Anda Rottenberg, O co chodzi artystom w ciekawych czasach (CELEBRATION, partner: IAM)

CZERWIEC

WYDARZENIA:

- Koncert: Matthias Bartolomey i Klemens Bittmann (Dynamo) w ramach Festiwalu Bezsenność (Towarzystwo Wieniawskiego)
- Spektakl taneczny: Everyman • dzień z życia człowieka (nie)przeciętnego (Koło Naukowe Rzeźby UAP i Projekt Out)
- Koncert: Takkiduda feat.Zofia Tomczyk oraz Inhalator (100-lecie UAP)
- Karolina Breguła | Spotkanie wokół filmów Kurz i Skwer (CELEBRATION, partner: IAM)
- Mapping: Karolina Jacewicz, Marek Straszak i Fryderyk Szulgit - POROST 2.0 (CELEBRATION - Poznań Art Week)

WYSTAWY:

- Obrony Dyplomów UAP 2019
- Obrony Doktoratów - Robert Gruszeński i Klaudia Zawada

LIPIEC

WYDARZENIA/WYKŁADY:

- Międzynarodowa Konferencja Animator PRO w ramach 12. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator
- Międzynarodowe Sympozjum towarzyszące wystawie polskich i japońskich artystów ART POZY w związku z 20-leciem współpracy naszej uczelni z grupą artystyczną A 21 z Osaki

WARSZTATY:

- Animator w Praktyce - otwarte warsztaty w ramach 12. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator
- Letnie warsztaty UAP zorganizowane przez Centrum Aktywności Artystycznej UAP

WRZESIEŃ

WYDARZENIA

- XVII edycja Konkursu Plastycznego PFRON „Sztuka Osób Niepełnosprawnych” - gala ogłoszenia wyników i wręczenia nagród

UWAGI: Salą pomocniczą dla Atrium jest znajdująca się przy portierni sala 02.

Opracowanie: Biuro Promocji UAP