

XX Międzynarodowe Seminarium Naukowe Natura Kultura 2026

9 luty 2026 r. (poniedziałek), godz. 10.00-14.00

prof. dr hab. Dorota Sak	Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi	<i>The Hive. Impresje z Kew Gardens</i>
dr Łukasz Mikołaj Sadowski prof. ASP	Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi	<i>Kilka słów o polsko-francuskich relacjach w architekturze (XVI-XIX wiek)</i>
dr Andriy Prokopiv Dyrektor Ogrodu Botanicznego we Lwowie	Ogród Botaniczny Uniwersytetu Lwowskiego we Lwowie (Ukraina)	<i>Placówki dla dzieci w Ogrodach Botanicznych i Arboretach (USA, Korea)</i>
mgr Tomasz Kuba Kozłowski	Dom Spotkań z Historią w Warszawie	<i>Hrabia Włodzimierz Dzieduszycki – przyrodnik, mecenas nauki i kultury we Lwowie</i>
mgr Magdalena Kozłowska Naczelnik Wydziału Analiz i Statystyk Migracyjnych, Urząd do Spraw Cudzoziemców	Urząd do Spraw Cudzoziemców w Warszawie	<i>Polska nie tylko dla Polaków. Kto do nas puka czyli co mówią migracyjne statystyki</i>
mgr inż. Wojciech Januszczyk	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie	<i>Galeria w Chaszcach i Krzakach Kultura w nieużytku WGIN 2025 Awards</i>
dr inż. Jan Kamiński	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie	<i>Zielone Sieci dla miast – kultura czy natura?</i>
mgr inż. Aleksandra Smolińska	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie	<i>Drugie życie drzew. Edukacja na terenie projektowanego kamperowiska w Arboretum i Zakładzie Fizjografii w Bolestraszcach</i>

10 luty 2026 r. (wtorek), godz. 10.00-14.00

prof. dr hab. Jan Rylke Emerytowany Profesor Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	<i>Formalizm w sztuce</i>
dr hab. Janusz Skalski Emerytowany Profesor Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	<i>Krótką historią początków i rozwoju rysunku technicznego jako uniwersalnego zapisu twórczego działania</i>
dr hab. Narcyz Piórecki prof. UR Dyrektor Arboretum i Zakładu Fizjografii w Bolestraszcach	Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie	<i>Ogrody Słowenii</i>
prof. dr hab. Szwiec Piotr I zastępca Rektora, Prorektor ds. studenckich w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu	Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	<i>Cudze chwalicie swojego nie znacie – „polski filigran”</i>
mgr Tomasz Kuba Kozłowski	Dom Spotkań z Historią w Warszawie	<i>Cudem ocalone. Lwowskie skarby i cymelia w Adelsdorfie</i>
mgr Marta Pohrebny-Szwiec	Młodzieżowe Centrum Kultury i Edukacji „Dom Harcerza” w Zielonej Górze	<i>Teresa Margolles – nieobecna obecność</i>
mgr Marta Kosior	Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi	<i>Algorytm natury. Natura algorytmu</i>

11 luty 2026 r. (środa), godz. 10.00-14.00

dr hab. inż. arch. Krzysztof Rostański prof. PŚ	Politechnika Śląska w Gliwicach	<i>Tożsamość przyrodniczo-kulturowa Doliny Lipinki w Świętochłowicach</i>
prof. dr hab. Igor Kudzej Emerytowany Dyrektor Obserwatorium Astronomicznego w Humennem	Obserwatorium Astronomicznego w Humennem (Słowacja)	<i>Projekt Open Space 2015–2026</i>
prof. dr hab. Piotr Ciesielski	Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi	<i>Multiplikacje</i>
dr hab. Janusz Skalski Emerytowany Profesor Szkoły Główniej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	<i>Historia ławek w miastach</i>
mgr Tomasz Kuba Kozłowski	Dom Spotkań z Historią w Warszawie	<i>Europejczyk i patriota. Hrabiego Karola Lanckorońskiego pasje podróżnicze, naukowe i kolekcjonerskie</i>
mgr Katarzyna Winiarska Kierownik Działu Sztuki, Rzemiosła i Etnografii Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyślu	Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu	<i>Marian Stroński. Malarstwo w zbiorach muzeów w Polsce – prezentacja albumu</i>
mgr Robert Żurawel	Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszczykach	<i>Czy tak bardzo się różnimy – Bawaria oczami gasterbeitera</i>

12 luty 2026 r. (czwartek), godz. 10.00-13.00

prof. dr hab. Živilė Jasutytė	Akademia Sztuk Pięknych w Wilnie (Litwa)	<i>Atmosfera Parku Boboli</i>
mgr Paulina Dzieduszycka-Martusewicz	Warszawa	<i>Bohema paryska. Tytus Dzieduszycki Sas</i>
dr hab. Narcyz Piórecki prof. UR Dyrektor Arboretum i Zakładu Fizjografii w Bolestraszczykach	Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszczykach Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie	<i>Paweł Jocz ostatni z bohemy</i>
dr inż. Izabela Myszka	Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie	<i>Krajobrazy niecodzienne</i>
dr Sławomir Sowa Dyrektor Instytutu Hodowli i Aklimatyzacji Roślin w Radzikowie	Instytut Hodowli i Aklimatyzacji Roślin – Państwowy Instytut Badawczy w Radzikowie	<i>Wywiad z dyrektorem Instytutu Hodowli i Aklimatyzacji Roślin</i>
mgr Dominik Mazur	Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu	<i>Las daje życie — gospodarka i obrzędowość leśna w wiejskim życiu ubiegłych wieków na przykładzie Lasowiaków</i>
mgr Andrzej Cieszyński Dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu	Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu	<i>Prezentacja wydawnictwa 3XA Abstrakcja w malarstwie artystów Podkarpacia</i>
Mariusz Czernicki	Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszczykach	<i>Dziedzictwo Josepha Bory’ego Latour-Marliaca pioniera hybrydyzacji grzybieni (Nymphaea)</i>
mgr Elżbieta Żygała	Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszczykach	<i>Stare sady owocowe na polsko-słowackim pograniczu</i>

Godz. 13.30 Wernisaż wystawy *Interpretacje przestrzeni 2026*

prof. dr hab. Marek Sak	Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi	Kurator wystawy
--------------------------------	------------------------------------	-----------------

13 luty 2026 r. (piątek), godz. 10.00-14.00

prof. dr hab. Jan Tutaj Dziekan Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie	<i>Fotograficzny rekonesans - inspiracje parkowe z Shanghaju</i>
dr Witold Modrzejewski Dziekan Wydziału Grafiki Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu	Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	<i>Grafika, ogród i przestrzeń. O praktykach inter- medialnych we współczesnej grafice artystycznej</i>
mgr Dorota Kuźniarska	Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	<i>Recykling ubioru jako strategia twórcza w projekcie indyjskim w Gwalior Fort</i>
Sebastian Piórecki	Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie	<i>Czy Big Lebowski jest prorokiem? Dudeizm w ujęciu kulturowo-religijnym</i>
Enikő Szucsán	Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie	<i>Konserwacja dzieł sztuki metodami analizy fizyko-chemicznej próbek obiektów</i>
Hanna Borys	Uniwersytet Śląski w Katowicach	<i>Ogród a umysł: przegląd informacji o hortikulo- terapii</i>
Tomasz Borys	Uniwersytet Jagielloński w Krakowie	<i>Szybkie samochody i łatwe dolary. Warstwy nostalgiczne w GTA: San Andreas</i>
Teresa Wojnarowicz-Wołoszyn	Straż Miejska w Przemyślu	<i>Zadania straży gminnych i miejskich w ochronie przyrody</i>
mgr Waldemar Wigłusz Prezes Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu	Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu	<i>Film o Julianie Stańczaku z wstępem, on-line, o filmie z reżyserem Tomaszem Magierskim (USA)</i>