

WYDZIAŁ RZEŻBY

ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM ROK AKADEMICKI 2025/2026

Kierunek – rzeźba – drugi rok

studia stacjonarne, studia jednolite magisterskie, 5-letnie

dzień tygodnia					
Poniedziałek	7:30-9:00 język obcy (rozkład w osobnym ogłoszeniu)	10:00 – 12:15 Rzeźba 2 Wybrana Pracownia Rzeźby	13:15 -14:45 Materiałoznawstwo i techniki rzeźbiarskie mgr Ireneusz Pachliński	16:45-18:15 online Zagadnienia sztuki współczesnej dr Wojciech Kanicki, ad.	19:00-20:30 online Historia sztuki dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP
Wtorek	7:30-9:00 język obcy (rozkład w osobnym ogłoszeniu)	10:00 – 12:15 Rzeźba 2 Wybrana Pracownia Rzeźby	17:15-19:30 Rysunek Wybrana pracownia		
Środa	7:30-9:00 język obcy (rozkład w osobnym ogłoszeniu)	9:30-14:00 Rzeźba 1 Wybrana Pracownia Rzeźby	17:15-19:30 Rysunek Wybrana pracownia		
Czwartek	7:30-9:00 język obcy (rozkład w osobnym ogłoszeniu)	9:30-14:00 Rzeźba 1 Wybrana Pracownia Rzeźby			
Piątek	7:30-9:00 język obcy (rozkład w osobnym ogłoszeniu)	9:30-14:00 Wybrana Pracownia Artystyczna lub Projektowa			

Studentów obowiązuje zaliczenie zajęć z Wychowania fizycznego, prowadzący mgr R. Nuckowski – informacja w osobnym ogłoszeniu

Studenci II roku dokonują wyboru ze WSZYSTKICH
pracowni rzeźby (RZEŻBA I i II) z pominięciem
pracowni, którą wybrali na pierwszym roku – zapis
obowiązuje na cały rok (I i II sem.):

prof. dr Janusz Bałdyga

prof. dr hab. Marcin Berdyszak

prof. dr hab. Sławomir Brzoska

prof. dr hab. Jacek Jagielski

prof. dr hab. Karolina Komasa

prof. dr hab. Wiesław Koronowski

prof. dr hab. Wiesław Napierała

dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP.

dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP

dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

dr hab. Rafał Górczyński, prof. UAP

dr Łukasz Gruszczyński

dr Marcin Radziejewski

dr Dawid Szafrąński

wybór pracowni artystycznej / projektowej spoza Wydziału Rzeźby