

WARSZTATY RZEŹBIARSKIE RZEŹBA' UAP 2026

EDYCJA NA WYDZIALE RZEŹBY | CYKL młode SKOKI

6 - 8 marca

Wydział Rzeźby | Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
dla kandydatów i uczniów przygotowujących się na studia na kierunku rzeźba
rzezba-uap.pl/mlode-skoki



UAP | POZNAŃ



UAP | RZEŹBA



Szanowni Państwo, zapraszamy na

10. WARSZTATY RZEŹBIARSKIE - MŁODE SKOKI'26 | EDYCJA NA WYDZIALE RZEŹBY

Warsztaty Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu skierowane są do licealistów i licealistek przygotowujących się na studia na kierunku rzeźba. Odbędą się w dniach **06.03 – 08.03.2026 roku** na Wydziale Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, który jest organizatorem warsztatów.

CEL

Warsztat jest skierowany do wszystkich osób kandydujących na kierunek Rzeźba. W programie zaplanowane są zajęcia i ćwiczenia z rzeźby i technik rzeźbiarskich oraz konsultacje portfolio. Istotnym obszarem działań w ramach warsztatów jest również prezentacja oraz praca z wykorzystaniem nowych technologii w rzeźbie tj. grafika 3d, VR, skanowanie i druk 3d.

Prowadzącymi zajęcia są wykwalifikowani pracownicy Wydziału: dr Michał Wielopolski ad., mgr Ireneusz Pachliński as., mgr Konrad Smela as. oraz wizytujący profesorowie i pracownicy z Wydziału Rzeźby UAP. Warsztaty mają na celu przygotowanie do egzaminów wstępnych na studia, nastawione są na pracę studyjną z modela i poznawanie warsztatu rzeźbiarskiego potrzebnego do realizacji założonych koncepcji. Wydział Rzeźby posiada pracownie o wysokim standardzie, które są przygotowane do prowadzenia zajęć rzeźbiarskich, uczestnicy zobowiązani są jedynie do posiadania własnych narzędzi do pracy w glinie. W tej edycji zaprezentujemy również możliwości laboratorium cyfrowego oraz jego potencjał w realizacji koncepcji rzeźbiarskich. 10. edycja Młodych Skoków zbiega się z marcową edycją Drzwi Otwartych na UAP. W związku z tym zaplanowano szerokie oprowadzanie po wydziale oraz pracowniach Wydziału Rzeźby. Odbędzie się także wykład prof. dr hab. Marcina Berdyszaka na temat strategii przestrzennych związanych z rzeźbą.

GDZIE

Pracownie na Wydziale Rzeźby UAP

Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
ul. 23 Lutego 20, Budynek B, sala 220, 60-967 Poznań

KIEDY

06.03 – 08.03.2026

Zakwaterowanie i wyżywienie we własnym zakresie. Możliwość skorzystania z szerokiej oferty noclegowej i gastronomicznej na terenie Poznania.

JAK

- Organizator przewiduje przyjęcie zgłoszeń indywidualnych z różnych szkół.
- Akceptacja i przestrzeganie REGULAMINU WARSZTATÓW.
- Warsztaty kierowane są do osób zainteresowanych sztuką rzeźby i studiowaniem na Wydziale Rzeźby na UAP im. Magdaleny Abakanowicz. Warsztaty są skierowane do osób pełnoletnich, osoby niepełnoletnie są

zobowiązane do posiadania zgody rodzica/opiekuna prawnego.

- Organizacja zajęć i opieka prowadzących wyłącznie w godzinach trwania warsztatów i na terenie UAP (określone w Szczegółowym Planie Warsztatów).

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 20 / ilość miejsc ograniczona*

*o przyjęciu zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń.

SZCZEGÓŁOWY PLAN WARSZTATÓW:

06.03.2026

15:00 – 19:00 – portret rzeźbiarski/praca w glinie

07.03.2026

10:00 – 14:00 – rozpoczęcie Drzwi Otwartych na UAP – prezentacja Uczelni, Wydziału Rzeźby oraz pracowni i warsztatów Wydziału Rzeźby, wykład/ćwiczenia prof. dr hab. Marcina Berdyszaka

14:00 – 17:00 – portret rzeźbiarski/praca w glinie

17:00 – 19:00 – techniki cyfrowe w rzeźbie

08.03.2026

10:00 – 13:00 – techniki cyfrowe w rzeźbie, wykonanie dokumentacji powstałych realizacji, zakończenie warsztatów

* przez cały czas trwania warsztatów Młode Skoki/Drzwi Otwarte UAP możliwość konsultacji portfolio/teczki, prosimy o wcześniejsze przygotowanie portfolio lub teczki w wersji cyfrowej lub papierowej.

UDZIAŁ W WARSZTACIE - BEZPŁATNY

ZGŁOSZENIA I DODATKOWE INFORMACJE

Zgłoszenia prosimy kierować na adres email: mlode.skoki@uap.edu.pl
dr Michał Wielopolski / +48605222718

Termin zgłoszeń mija w dniu 2 marca 2026 r.

Serdecznie zapraszamy do udziału.

TEMATY RZEŻBA

Prowadzący:

dr Michał Wielopolski ad.

mgr Ireneusz Pachliński as.

mgr Konrad Smela as.

profesorowie wizytujący*

Temat: Studium portretowe z natury w skali 1:1

Studium portretowe z natury z uwzględnieniem konstrukcji, proporcji, mas, charakteru modelu. Analiza przez obserwację i wnikliwe studium modelu. Praca w glinie.

Temat: Pokaz możliwości nowego laboratorium cyfrowego Wydziału Rzeźby

Prezentacja nowych technologii wykorzystywanych w rzeźbie takich jak VR, modelowanie i skanowanie 3d, druk 3d. Praca w grupie przy skanowaniu obiektu oraz przygotowanie pracy do druku trójwymiarowego.

KONSULTACJE PORTFOLIO REKRUTACJI NA WYDZIAŁ RZEŹBY UAP