

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANÓW STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/WMSW/ĆW/I, II, III
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III
- 2) Liczba punktów ECTS: I-2, II-2, II-2
- 3) Poziom przedmiotu; ZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE OGÓLNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć
WYKŁADY, KONSERWATORIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-30, II-30, III-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-2, II-2, III-2

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu historii, historii sztuki.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi sztuki współczesnej, ich złożoności i wielowątkowości.	EP_W01, EP_U01, EP_U02, EP_K01
C02	Celem przedmiotu jest budowanie erudycji.	EP_W01, EP_U01, EP_U02, EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem zajęć.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodnie z programem zajęć.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W08	Zna i rozumie współczesne tendencje oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury wnętrz i sztuki współczesnej.	X	X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U10	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania	X	X	X							

	indywidualnej postawy twórczej.												
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
K_K05	Jest gotów do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.	X	X	X									

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	Zna i rozumie złożoność zagadnień i zjawisk w sztuce współczesnej.	K_W08	X	X	X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi dostrzegać wielość i złożoność zjawisk w obszarze sztuki współczesnej.	K_U10	X	X	X								
P_U02	Potrafi dostrzegać wzajemne oddziaływanie kultury i sztuki.	K_U10	X	X	X								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania.	K_K11	X	X	X								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność rozpoznania obiektów.	Kolokwium, egzamin.
U01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność rozpoznania obiektów.	Kolokwium, egzamin.
K01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność rozpoznania obiektów.	Kolokwium, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną. Egzamin z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie z oceną, egzamin z oceną). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;; obecność studenta na zajęciach

ocena bardzo dobry (5,0) – bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac;;; obecność studenta na zajęciach

ocena dobry plus (4,5) – dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;;; obecność studenta na zajęciach

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;; obecność studenta na zajęciach

ocena bardzo dobra (5,0) – bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;; obecność studenta na zajęciach

ocena dobry plus (4,5) – dobre rezultaty egzaminu końcowego;; obecność studenta na zajęciach

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30	30								90
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25	25								75
razem	55	55	55								165
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS

zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
razem	2	2	2								6

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku