

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/WPA/ĆW/III, IV, V
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNEŹTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNEŹTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYBÓR PRACOWNI ARTYSTYCZNEJ SPOŚRÓD WSZYSTKICH PRACOWNI NA WYDZIAŁACH ARTYSTYCZNYCH UAP (OPRÓCZ PRACOWNI RYSUNKU).

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - III, SEMESTR - IV, SEMESTR - V
- 2) Liczba punktów ECTS: III-2, IV-2, V-4
- 3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)
PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: OGÓLNOCZELNIANE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język wykładowy: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: III-2, IV-2, V-4
- 3) Liczba godzin w tygodniu: III-30, IV-30, V-60

IV. Wymagania wstępne

Zainteresowanie wybraną dziedziną.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest realizacja artystyczna w doświadczenia innych dyscyplin.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest poznanie procesu pozwalającego na zastosowanie technik i rozwiązań charakterystycznych dyscyplin artystycznych i pokrewnych projektowych.	EP_U01, EP_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu: Zgodnie z programem pracowni.

3) Metody dydaktyczne: Zgodnie z programem pracowni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W12	Zna i rozumie ogólne techniki plastyczne stosowane w rysunku, malarstwie i rzeźbie oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.			X	X	X					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U12	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych			X	X	X					

	koncepcji artystycznych.											
K_U17	Potrafi dążyć do samorealizacji oraz doskonalić swoje umiejętności warsztatowe, zgodnie z własnymi zainteresowaniami.			X	X	X						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.			X	X	X						

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	Zna i rozumie specyfikę pokrewnych dyscyplin artystycznych.	K_W12			X	X	X						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi realizować koncepcje artystyczne i projektowe zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą.	K_U12			X	X	X						
P_U02	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin	K_U17			X	X	X						

	artystycznych i projektowych.												
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do twórczego wykorzystywania wyobraźni i intuicji.	K_K07			X	X	X						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
U01 U02	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
K01	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródssemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:*

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródssemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny			60	60	60						180

kontaktow e (udział w zajęciach zgodnie z planem)											
samodziel na praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			25	25	25						75
razem			85	85	85						255
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademicki ego			2	2	2						6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademicki ego			1	1	1						3
razem			3	3	3						9

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku