

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa lub projektowa
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/PUA/ĆW/I, II, III
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNEŹTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNEŹTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: UAP

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III
- 2) Liczba punktów ECTS: I-3, II-3, III-3
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: PODSTAWOWE ARTYSTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA, WYKŁADY, WARSZTATY, PLENERY
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60, II-60, III-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-3, II-3, III-3

IV. Wymagania wstępne

Zainteresowanie wybraną dziedziną.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWE GO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWE GO
C01	Celem przedmiotu jest świadome opanowanie umiejętności warsztatowych w wybranej specjalności artystycznej i umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	EP_W01, EP_U01, EP_U2, EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem pracowni.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodnie z programem pracowni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

[illegible]

	osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.	X	X	X								
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie zaawansowaną specyfikę pokrewnych dyscyplin artystycznych.	K_W07	X	X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi samodzielnie realizować złożone koncepcje artystyczne i projektowe zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o szeroko rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą.	K_U06	X	X	X							
P_U02	Potrafi samodzielnie rozwijać swoje umiejętności i zainteresowania w zakresie różnych dyscyplin artystycznych.	K_U06	X	X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania własnej pracy artystycznej.	K_K05	X	X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
U01 U02	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
K01	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowo semestralne, zaliczenie). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosemestralne przeglądy prac;;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesytralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60	60								180
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25	25								75
razem	85	85	6085								255

B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2								6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
razem	3	3	3								9

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku