

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: WSPÓŁCZESNE TECHNIKI W ARCHITEKTURZE WNEŹTRZ I WYSTAWIENNICTWIE
- 2) Prowadzący przedmiot: mgr Rafał Rzakiewicz as.
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/WTAWiW/W/I, II
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNEŹTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNEŹTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNEŹTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) Liczba punktów ECTS: I-2, II-2
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE TEORETYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: WYKŁADY
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-30, II-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-2, II-2

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu architektury wnętrz i wystawiennictwa.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z współczesnymi technikami realizacyjnymi.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest wzbogacenie umiejętności projektowych o zaawansowane techniki wykonawcze w projektowaniu.	EP_W01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Celem przedmiotu jest:

- Rozszerzenie wiedzy na temat technologii i materiałów wykorzystywanych w zakresie architektury wnętrz i wystawiennictwa,
- Przekazaniu wiedzy dotyczącej właściwości i możliwości zastosowania nowoczesnych materiałów oraz technologii,
- Prezentacja szerokiej gamy dostępnych rozwiązań, uświadamianie o nieustającym rozwoju technologii i nowych materiałach,
- Rozwijanie zainteresowania oraz poszukiwania na własną rękę innowacyjnych rozwiązań technologicznych,
- Rozeznanie we współczesnych kierunkach i tendencja przejawiających się w projektowaniu architektury wnętrz oraz wystawiennictwie,
- Rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w zakresie materiałoznawstwa,
- Poszerzanie wiedzy dotyczącej funkcjonalności oraz ergonomii w kontekście stosowanych rozwiązań technologicznych oraz wyboru materiałów wykończeniowych,
- Przekazywanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego,
- Zrozumienie wpływu zastosowanych materiałów oraz technologii na ostateczny odbiór projektu.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia mają formę wykładów, prowadzonych przy pomocy prezentacji z użyciem komputera.

Korzystanie z bazy zgromadzonych próbek materiałów.

Odwiedziny w salonach i sklepach branżowych.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie zaawansowane techniki w projektowaniu wnętrz i wystawiennictwie.	K_W04	X	X								
UMIĘTNOŚCI potrafi:												

...													
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
...													

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi.	Egzamin.
U01	-	-
K01	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

2) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30			60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25			50
razem	55	55			110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS

zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1			2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1			2
razem	2	2			4

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

- 2) Naufert. Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, 2012
- 3) Markiewicz P., Budownictwo Ogólne Dla Architektów, Archi-Plus, Kraków 2007
- 4) Architektura i biznes, miesięcznik, AiB sp. z o.o.
- 5) Architektura, Murator, miesięcznik, TIME SA
- 6) Włócznik- projektowanie bez barier, Kamil Kowalski, Fundacja Integracja
- 7) Prace w drewnie, Wydawnictwo Arkady, 2020
- 8) Stolarstwo, Forrester Paul, Arkady
- 9) Podręcznik stylów, Ernst Rettelbusch, Arkady 2013
- 10) Style w Architekturze, Wilfried Koch

Strony www.:

<https://www.archdaily.com/>
<https://www.dezeen.com/>
<https://www.designboom.com/>
<https://design-milk.com/>
<https://www.yankodesign.com/>
<https://www.thisiscolossal.com/>

11) Wykaz lektur uzupełniających

- 13 Pięter, Filip Springer, Karakter
- Historia wnętr, John Pile, Arkady
- Elementy Nowoczesnej Architektury. Zrozumieć współczesne budynki. M.Selen, R.Antony, S. Amit
- Rzut, Kwartalnik Architektoniczny, Fundacja Elewacja

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku